

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
ПРОХЛАДНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ПРОХЛАДНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР**

СОГЛАСОВАНО
на заседании методического совета
Протокол № 1 от 25.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО РЦДТ
Пр. № 40 от «25».08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»**

Направленность программы: техническая

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: 12-16 лет

Срок реализации: 1 год, 162 часа

Форма обучения: очная

Автор: Дибров Сергей Леонидович - педагоги дополнительного образования

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: техническая.

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Приказ Минпросвещения России от 16.09.2020 г. № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

- Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
- Приказ Минпросвещения КБР от 14.09.2022 г. №22/756 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».
- Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».

Резьба по дереву - это изображение, рисунок или узор, выполненный на деревянных изделиях. Резьба по дереву является одним из видов монументально-декоративного искусства и применяется для отделки и украшения интерьеров общественных зданий и архитектурных сооружений. Резьбу используют также для украшения предметов декоративно-прикладного искусства: мебели, музыкальных инструментов, оружия и т.п. Но для того, что бы овладеть данным видом декоративно-прикладного искусства, обучающимся необходимо познакомиться и овладеть технологией и техническими инструментами для художественной обработки дерева, и попутно с народными художественными промыслами, основами композиции, материаловедения для работ.

Актуальность заключается в том, что программа развивает требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и помогает научиться пользоваться различными инструментами. И как показывает опыт, что систематические занятия резьбой по дереву открывают возможность для развития инициативы, творчества, активизируют мысль. При выборе своего изделия у учащихся формируется интерес, устремленность разрабатывать и изготавливать нужные вещи. Учитываются индивидуальные и возрастные особенности, уровень практической подготовки к выполнению предлагаемой работы.

Новизна состоит в том, что в настоящее время огромное количество молодых людей школьного возраста увлекаются компьютерными играми и проводят много времени за компьютерами. Это сказывается, на их общем всестороннем развитии, они становятся более замкнутыми, им тяжело находить общий язык со своими сверстниками, они более раздражительны, зачастую живут в каком-то своем выдуманном мире при этом, они не знают, как себя вести в реальном мире, ничего не умеют делать своими руками. Другая категория современных детей предоставлена сама себе, уходит на улицы, в подъезды и основное их занятие направлено на разрушение, а не на созидание.

Программа «Резьба по дереву» позволяет расширить интересы детей, переключить их внимание на другие сферы деятельности, создает условия для развития учащихся, увлекает различными видами деятельности при изготовлении изделий декоративно-прикладного назначения, создает мотивацию к познанию и творчеству, обеспечивает приобщение детей к общечеловеческим ценностям,

создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности.

Отличительные особенности данной программы является то, что она предполагает не подражание, а творчество в овладении приемами и техниками творчества не на уровне повтора и создании копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла учащихся. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при котором в процессе усвоения знаний у учащихся развиваются творческие начала.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что в процессе занятий обучающиеся знакомятся с полным технологическим процессом конструирования, от идеи до создания изделия, с применением элементов резьбы. Предполагается, что к освоению программы приступают обучающиеся не имеющие первоначальных навыков резьбы по дереву. Обучение начинается с самых азов, т.е. изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться резцами, стамесками, надфилем, наждачной бумагой и другими ручными деревообрабатывающими инструментами.

Адресат: от 12 до 16 лет.

Срок реализации: 1 год, 162 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 и 2,5 часа, продолжительность занятий 45 минут, перерыв 10 минут.

Наполняемость группы: до 20 человек.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: групповая, индивидуальная.

Цель программы: формирование начальных знаний, умений и навыков работы с деревом посредством изучения контурной резьбы по дереву и основ художественного выпиливания лобзиком.

Задачи:

Личностные:

- воспитать трудолюбие и ответственность за результат своей деятельности;
- формировать коммуникативную компетентность в общении со сверстникам;
- мотивировать общаться при коллективном выполнении работ с учетом интересов и возможностей всех членов трудового коллектива;
- осуществлять развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, формирование основ экологической культуры.

Предметные:

- обучить использовать в речи правильную техническую терминологию, технические понятия и сведения;
- сформировать навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке фанеры и древесины;
- сформировать умение самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления моделей.

Метапредметные:

- обучить практическим навыкам выполнения контурной резьбы по дереву;
- обучить основам художественного выпиливания по дереву;
- познакомить с технологией изготовления несложных изделий из дерева.

Учебный план

№	Разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	4	4		Беседа, наблюдение, опрос
1.1	История художественной обработки древесины	2	2		
1.2	Древесина и ее свойства. Инструменты резчика. Техника безопасности	2	2		
2	Основы геометрической резьбы	42	7	35	наблюдение, опрос, практическое задание, творческая работа
2.1	Элементы геометрической резьбы	4	2	2	
2.2	Приемы геометрической резьбы	6	1	5	
2.3	Изготовление разделочной доски	12	2	10	
2.4	Изготовление шкатулки	20	2	18	
3	Основы контурной резьбы	34	5	29	практическое задание, творческая работа,
3.1	Приемы контурной резьбы	8	2	6	
3.2	Изготовление панно	12	2	10	

3.3	Изготовление картины	14	1	13	выставка
4	Основы плоскорельефной резьбы	24	6	18	практическое задание
4.1	Приемы плоскорельефной резьбы	10	4	6	
4.2	Изготовление полочек из дерева	14	2	12	
5	Основы рельефной резьбы	22	4	18	наблюдение, опрос, практическое задание, творческая работа
5.1	Приемы рельефной резьбы	10	2	8	
5.2	Изготовление набора декоративных ложек	6	1	5	
5.3	Панно в технике рельефной резьбы	6	1	5	
6	Объемная резьба	20	4	16	практическое задание, творческая работа, выставка
6.1	Скульптурная резьба. Игрушки России	10	2	8	
6.2	Традиционные игрушки моей малой Родины	10	2	8	
7	Самостоятельная работа	14	3	11	наблюдение, опрос, практическое задание
7.1.	Основные этапы самостоятельной работы	4	2	2	
7.2.	Резное изделие	10	1	9	
8	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого	162	30	132	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение – 4 часа.

Тема 1.1. История художественной обработки древесины – 2 часа.

Теория. Народное декоративное искусство. Особенности народного искусства. Резьба по дереву в России. Творчество народных мастеров – резчиков по дереву

русского Севера, Поволжья, Богородска и др. Производственный цикл. Технологический процесс изготовления художественных изделий из дерева.

Тема 1.2. Древесина и ее свойства. Инструменты резчика. Техника безопасности- 2 часа.

Теория. Природная текстура древесины. Расположение и характер рисунка волокон древесины при резьбе по дереву. Свойства хвойных и лиственных пород древесины по твердости. Влажность и сушка древесины. Подготовка рабочего места резчика по дереву в зависимости от характера выполняемых резных работ. Назначение измерительных инструментов. Краткая характеристика каждого из них. Инструменты для резьбы по дереву. Выбор инструмента для различных видов резьбы. Хранение инструментов. Подготовка инструментов для резьбы по дереву. Освоение учащимися навыков заточки и правки инструментов. Техника безопасности при заточке и правке инструментов для резьбы. Техника безопасности при работе режущими инструментами.

Раздел 2. Основы геометрической резьбы – 42 часа.

Тема 2.1. Элементы геометрической резьбы – 4 часа.

Теория. Основные виды геометрической резьбы. Резной геометрический орнамент. Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла в технике трехгранно – выемчатой резьбы. Работа с литературой. Анализ образцов резьбы в изделиях народных промыслов.

Практика. Исполнение резной композиции.

Тема 2.2. Приемы геометрической резьбы – 6 часов.

Теория. Знакомство с художественно – техническими приемами геометрической резьбы. Техническая и художественная стороны трехгранно – выемчатой резьбы. Приемы резьбы равнобедренных треугольников. Узор «трехстороннее сияние со срезкой», узор «розетка с сиянием». Приемы резьбы узора трехгранно-выемчатое «четырёхстороннее сияние».

Практика. Упражнения по технике трехгранно – выемчатой резьбы.

Тема 2.3. Изготовление разделочной доски – 12 часов.

Теория. Выполнение узоров: «куличок», «змейка», «витейка», «бусы», «елочка», «скольшек», «чешуйка», «шишки», «лесенки», «кубики», «решетка». Основные виды отделки художественных изделий с резьбой. Отделка готового изделия.

Практика. Упражнения по созданию на дощечках вариантов узоров с применением технических приемов трехгранно – выемчатой резьбы. Эскизы геометрических узоров для оформления разделочной доски, крышки коробочки, пенала. Перевод узоров геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева. Выполнение резьбы несложного изделия. Сборка и отделка готового изделия.

Тема 2.4. Изготовление шкатулки – 20 часов.

Теория. Понятие о композиции: ритм, симметрия, выявление центра, равновесие в резьбе на прялках, на наличниках окон домов, в украшении бытовой утвари.

Современные изделия народных художественных промыслов геометрической резьбой. Шкатулки: виды, формы, модификации.

Практика. Копирование образцов народной резьбы по дереву. Сбор материала для собственной композиции. Чертежи, эскизы оформления шкатулки. Выбор материала и инструментов. Подготовка основы, выпиливание по размерам. Перевод рисунка на основу. Выполнение резьбы косым ножом. Сборка и отделка готового изделия.

Раздел 3. Основы контурной резьбы – 34 часа.

Тема 3.1. Приемы контурной резьбы – 8 часов.

Теория. Искусство резьбы на пряничных досках, ярославских и северодвинских прялках. Современные изделия народных художественных промыслов, украшенные контурной и скобчатой резьбой. Инструменты для скобчатой и контурной резьбы.

Практика. Копирование образцов народной резьбы по дереву. Сбор материала для собственной композиции. Подготовка инструментов к работе. Упражнения по выполнению элементов контурной резьбы.

Тема 3.2. Изготовление панно -12 часов.

Теория. Панно. Понятие, виды. Ознакомление с образцами изделий. Стилизованные изображения растений, животных.

Практика. Чертежи, эскизы оформления панно. Обсуждение, поправки в композиции. Выбор материала и инструментов. Подготовка основы, выпиливание по размерам. Перевод рисунка на основу. Выполнение резьбы и отделка готового изделия.

Тема 3.3. Изготовление картины – 14 часов.

Теория. Картина из дерева. Понятие. Светотеневые изображения растений, животных, людей.

Практика. Наброски, эскизы картины. Обсуждение, поправки в композиции. Выбор материала и инструментов. Подготовка основы, выпиливание по размерам. Перевод рисунка на основу. Выполнение резьбы и отделка готового изделия.

Раздел 4. Основы плоскорельефной резьбы – 24 часа.

Тема 4.1. Приемы плоскорельефной резьбы – 10 часов.

Теория. Художественные центры плоскорельефной резьбы по дереву. Исторический обзор развития промыслов плоскорельефной резьбы по дереву. Ее художественные особенности. Абрамцево-кудринская резьба. Краткий анализ ее художественных и технических особенностей. Художественно-технические приемы плоскорельефной резьбы. Инструменты для создания плоскорельефной резьбы. Резьба с заovalенным контуром.

Практика. Упражнения по выполнению узора «розетка» в технике заovalенного контура. Резьба с подушечным фоном: выполнение несложных узоров. Выполнение вариантов узоров резьбы с подобранным фоном.

Тема 4.2. Изготовление полочек из дерева – 14 часов.

Теория. Полки из дерева. Виды, формы полок в зависимости от назначения. Связь формы и декора. Особенности отделки изделий, украшенных плоскорельефным орнаментом, изображением.

Практика. Разработка модели полки. Наброски, эскизы резьбы для конкретной формы. Выполнение работы в материале и отделка изделия.

Раздел 5. Основы рельефной резьбы – 22 часа.

Тема 5.1. Приемы рельефной резьбы – 10 часов.

Теория. Барельефная и горельефная рельефная резьба. Ее особенности. Художественно-технические приемы рельефной резьбы. Инструменты для создания рельефной резьбы.

Практика. Упражнения по выполнению узора: выполнение вариантов узоров разновысокой резьбы с подобранным фоном.

Тема 5.2. Изготовление набора декоративных ложек - 6 часов.

Теория. Декоративные ложки из дерева. Ознакомление с образцами изделий. Сочетание различных видов резьбы для оформления ложек. Особенности расположения декоративных резных элементов.

Практика. Разработка модели изделия. Наброски, эскизы резьбы для конкретной формы. Выполнение работы в материале и отделка изделия.

Тема 5.3. Панно в технике рельефной резьбы – 6 часов.

Теория. Панно в технике рельефной резьбы. Создание светотеневых изображений посредством использования особенностей резьбы.

Практика. Разработка формы изделия. Наброски, эскизы резьбы для конкретной формы. Выполнение работы в материале и отделка изделия.

Раздел 6. Объемная резьба - 14 часов.

Тема 6.1. Скульптурная резьба. Игрушки России – 10 часов.

Теория. Техника скульптурной резьбы. Материалы. Инструменты. Приспособления. Техника безопасности при работе. Применение изделий. Техника выполнения объемной резьбы. Игрушки России.

Практика. Выбор изделия и составление эскиза с разных сторон. Разметка. Черновая обрубка. Проработка основных объемов. Окончательная отделка.

Тема 6.2. Традиционные игрушки моей малой Родины – 10 часов.

Теория. Применение изделий. Техника выполнения объемной резьбы. Традиционные игрушки моей малой родины..

Практика. Выбор изделия и составление эскиза с разных сторон. Разметка. Черновая обрубка. Проработка основных объемов. Окончательная отделка.

Раздел 7. Самостоятельная работа – 14 часов.

Тема 7.1. Основные этапы самостоятельной работы – 4 часа.

Теория. Этапы выполнения самостоятельной работы: постановка проблемы, определение цели и задач, составление плана выполнения самостоятельной работы, расчет количества необходимых материалов, выполнение работы, самоанализ выполненной работы.

Практика. Записи в рабочей тетради: составление подробного плана выполнения самостоятельной работы. Определение технологии выполнения изделия.

Тема 7.2. Резное изделие – 10 часов.

Теория. Беседа с демонстрацией наглядного материала: изделия народных промыслов. Задание для самостоятельной работы: разработка и изготовление изделия из дерева, украшенного резьбой по выбору.

Практика. Выбор изделия и определение места изделия в интерьере, выполнение эскиза и технического рисунка, подбор материала и инструментов. Выполнение работы.

Раздел 8. Итоговое занятие- 2 часа.

Теория. Назначение выставки. Понятие об экспозиции выставки. Требования к экспонируемому материалу. Участие в выставках в течение учебного года.

Практика. Подготовка изделий к экспонированию. Выставка.

Планируемые результаты

Личностные:

- воспитано трудолюбие и ответственность за результат своей деятельности;
- сформирована коммуникативную компетентность в общении со сверстникам;
- получены навыки общаться при коллективном выполнении работ с учетом интересов и возможностей всех членов трудового коллектива;
- развито эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, формирование основ экологической культуры.

Предметные:

- обучены использовать в речи правильную техническую терминологию, технические понятия и сведения;
- сформированы навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке фанеры и древесины;
- сформировано умение самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления моделей.

Метапредметные:

- обучены практическим навыкам выполнения контурной резьбы по дереву;
- обучены основам художественного выпиливания по дереву;
- познакомлены с технологией изготовления несложных изделий из дерева.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
базовый	02.09.	31.05.	36	162	2 раза в неделю по 2 и 2,5 часа

Условия реализации

Образовательный процесс строится с учетом СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей».

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, квалификация которого соответствует профилю дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.

Материально-техническое обеспечение

- учебная мастерская, кабинет;
- компьютер, с установленным программным обеспечением;
- доска;
- различная атрибутика занятия.

Методы работы

- объяснительно-иллюстративные;
- частично-поисковые;
- творческие;
- исследовательские.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- инструктажи по охране труда и технике безопасности;
- учебно-методическая литература;
- демонстрационный наглядный материал на печатной основе;
- дидактический материал;
- тематические презентации;
- образцы готовых изделий;
- чертежные и разметочные инструменты;
- технологические карты.

Формы аттестации / контроля

- беседа;
- опрос;
- наблюдение;
- практическое задание;
- творческая работа;
- выставка.

Оценочные материалы

- опросники;
- карточки с практическими заданиями;
- диагностические карты;

Критерии оценивания

Критерии оценки	Степень освоения программы		
	Общекультурный	Прикладной	Творческий
Композиционное решение и цветовое решение	Неуравновешенная композиция	Выдержано	Нестандартное композиционное решение с учетом существующих норм
Соответствие тематике	Соответствует заявленной тематике, стандартизированное решение	В полной мере соответствует заявленной тематике	Соответствует заявленной тематике, с элементами собственного видения

Технология выполнения работы	Имеются замечания по технологии выполнения работы	Технология выполнения работы выдержана с учетом требований	Технология выполнения работы выдержана с учетом требований и дополнена новыми элементами с использованием дополнительной техники
Качество работы	Имеются замечания по качеству выполненной работы, что сказывается на внешнем виде изделия	Имеются незначительные замечания по качеству выполненной работы	Работа выполнена качественно
Презентация творческой работы	Не достаточно логично выстроена защита работы. Защита работы с порой на конспект. Не может четко ответить на вопросы	Защита работы структурирована, отвечает по сути темы на большинство вопросов	Защита работы структурирована, логична. Дает четкие грамотные ответы на большинство вопросов
Уровень освоения программы	до 50%	51-80%	более 80%

Список литературы для педагогов

1. Абросимова А., Каплан Н., Митлянская Т. Художественная резьба по дереву, кости, рогу. - М., 2004.
2. Барадулин В. Сельскому учителю о народных промыслах. - М., 2000
3. Барадулин В. Художественная обработка дерева. -М.:Лёгкая промышленность и бытовое обслуживание, 2001.
4. Бардина Р. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. - М.: Высшая школа, 2010.
5. Бобиков П.Д. Мебель для вашего дома. Сделай сам. - М.: Нива России, 2003.
6. Лигачёва Л.А. Основы мастерства резчика по дереву. М.: Народное творчество, 2002.
7. Осетров Е. Живая древняя Русь. - М.: Просвещение, 2005.
8. Тихонова В.А. Птицы и звери Василия Ватагина. М.: Советский художник, 2007.
9. Хворостов А.С. Древесные узоры. - М.: Советская Россия, 2006.
10. Школа изобразительного искусства. - М.: Искусство, 2005.

Список литературы для учащихся:

1. Валентинов А. Твои друзья и помощники. - М., 2006.
2. Дайн Г. Игрушечных дел мастера. - М., 2004
3. Прекрасное - своими руками/сост. Газорян С. - М., 2011.
4. Федотов Г. Волшебный мир дерева. - М., 2007.
5. Шевчук Л. Дети и народное творчество. - М., 2009.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.openclass.ru/user> - сетевые образовательные сообщества
2. <http://files.school-collection.edu.ru> –Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
3. <http://technologies.info> -Электронный учебник по предмету «Технология».
4. <http://tehno-pro.ucoz.ru> - Информационный сайт по уроку Технология.
5. <http://www.trudoviki.net> -Трудовики.