

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
ПРОХЛАДНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ПРОХЛАДНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР**

СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол № 1 от 25.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО РЦДТ
Пр. № 40 от «25».08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: 7-14 лет

Срок реализации: 1 год, 162 часа

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Русакевич Елена Викторовна - педагог дополнительного образования

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: художественная.

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 г. №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Приказ Минпросвещения России от 16.09.2020 г. № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями

здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
- Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
- Приказ Минпросвещения КБР от 14.09.2022 г. №22/756 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».
- Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».

Актуальность программы заключается в том, что включает множество техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся открыть для себя волшебный мир декоративно – прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Новизна состоит в том, что программа позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению разнообразными приемами работы с бумагой и использованию дополнительных материалов для оформления продукта труда. Она объединяет в себе систему интеграции традиционных и инновационных форм, методов и приемов обучения декоративно-прикладному искусству, которая направлена на формирование творческих способностей учащихся, создание необходимых условий для развития мотивационной сферы и творческого потенциала личности, учащегося

Отличительной особенностью программы заключается в том, что занятия помогают проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей. Работа в творческом объединении даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что система работы построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технических приёмов требует терпения и аккуратности, а изготовление поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение. Программа способствует развитию изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления,

творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Адресат: от 7 до 14 лет.

Срок реализации: 1 год, 162 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 и 2,5 часа, продолжительность занятий 45 минут, перерыв 10 минут.

Наполняемость группы: до 15 человек.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: групповая, индивидуальная.

Цель программы: развить творческие способности учащихся посредством декоративно – прикладной деятельности.

Задачи программы:

Личностные:

- овладеть умениями и навыками работы с различными материалами и инструментами;
- развить образное и пространственное мышление, фантазию;
- развить творческий потенциал, познавательную активность;
- сформировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;

Предметные:

- сформировать умение использовать различные технические приемы при работе;
- изучить основы техники оригами, папье-маше, конструирования из бумаги объемных фигур и геометрических форм;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и конструирования из бумаги.

Метапредметные:

- воспитать аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- активировать положительную мотивацию к трудовой деятельности;
- сформировать опыт совместного и индивидуального творчества при выполнении коллективных заданий.

Учебный план

№	Тема занятий	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	беседа, тест
2	Точечная роспись	20	4	16	Опрос, выставка, анализ творческих работ
3	Витраж	14	4	10	Тест, анализ творческих работ
4	Соленое тесто	16	4	12	тест, выставка, анализ творческих работ
5	Флористика. Природные материалы	16	4	12	Тест, выставка, анализ творческих работ
6	Фетр	20	5	15	Опрос, анализ творческих работ
7	Дерево счастья «топиарий»	16	4	12	Опрос, выставка, анализ творческих работ
8	Джутовая нить	14	4	10	тест, выставка, анализ творческих работ
9	Папье-маше	20	4	16	беседа, выставка, анализ творческих работ
10	Декупаж	22	4	18	тест, выставка, анализ творческих работ
11	Итоговое занятие	2	-	2	выставка
Итого		162	39	123	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводная часть – 2 часа.

Теория: Ознакомление с программой. Проведения инструктажей (ПБ; по противодействию терроризму и действиям в экстренных ситуациях; ОТ при проведении массовых мероприятий; ТБ детей и подростков при работе с колющими, режущими приспособлениями; ПДД).

Раздел 2. Точечная роспись – 20 часов.

Теория: Знакомство с точечной росписью. Просмотр образцов работ. Используемые материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с красками (колерами).

Практика: роспись шкатулки. Выполнение росписи в технике точечной росписи (керамические тарелки, вазы, бутылки).

Раздел 3. Витраж – 14 часов.

Теория: История витража. Виды витража. Витражная роспись. Правила ТБ при работе. Витраж на стекле. Витраж на диске. Нанесение контура. Выбор цветовой гаммы. Понятие контура. Виды контура. Основные правила работы с контуром. Способы нанесения контуров.

Практика: Выполнение упражнений по созданию композиций различными видами контуров по выбору обучающихся, роспись изделий по выбору: стакан, подсвечник, ваза и др. из стекла и керамики.

Раздел 4. Соленое тесто – 16 часов.

Теория: Разновидности изделий из теста (украшения, сувениры, различные фигурки). Состав теста, классический рецепт теста, способы замеса. Добавки Вымешивание теста. Цветное тесто: полезные советы по окрашиванию. Хранение теста.

Практика: лепка сувенира из соленого теста Лепка рамки для фото Плоская композиция из соленого теста

Раздел 5. Флористика. Природные материалы– 16 часов.

Теория: Характеристика растений, используемых во флористике. Правила сбора, засушивания листьев и цветов простым (холодным способом). Понятие аппликации. Техника выполнения аппликации из листьев и цветов. Понятие орнамента, узора. Техника выполнения узора в круге, в квадрате. История открытки. Технология составления плоскостной композиции из засушенных цветов и листьев на открытке. Понятие декоративного панно. Принципы составления композиции из семян, косточек на панно. Применение круп в декоре.

Практика: изготовление плоскостной композиции из засушенных цветов и листьев. Изготовление панно с композицией из семян, косточек, создание панно с использованием круп, создание панно с использованием яичной скорлупы.

Раздел 6. Фетр – 20 часов.

Теория: Основы фетрового творчества. Свойства фетра. Способы обработка различных поверхностей фетра. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Украшения из фетра. Фетровые игрушки.

Практика: выполнение швов на фетре. Выполнение украшений из фетра. Выполнение объемной игрушки. Игольница из фетра. Изготовление чехла для телефона.

Раздел 7. Дерево счастья «топиарий» – 16 часов.

Теория: История создания «топиариев», материалы и инструменты.

Последовательность работы. Подготовка материалов

Практика: Изготовление топиария. Изготовление кофейного дерева.

Раздел 8. Джутовая нить – 14 часов.

Теория: История возникновения джутовой филиграни. Волшебные свойства нити. Украшения в технике «джутовая филигрань».

Практика: Изготовление подставки для карандашей с применением джута.

Изготовление вазы с применением джута. Изготовление чашки с блюдцем из джута.

Раздел 9. Папье-маше – 20 часов.

Теория: Технология изготовления предметов из папье-маше. Подготовка бумажной массы. Виды клеевой массы для папье-маше, рецепты приготовления клейстера из муки.

Практика: Изготовление тарелочки в технике «папье-маше». Изготовление овощей и фруктов в технике «папье-маше». Изготовление маски в технике «папье-маше». Изготовление объёмной фигурки животного в технике «папье-маше».

Раздел 10 . Декупаж – 22 часов.

Теория: Техника Декупаж. Инструменты и материалы. Салфеточная техника. Техника состаривания - кракелюр. Обратный декупаж и техника жидкое ламинирование.

Практика: Салфеточная техника (декорирование деревянной доски). Декупаж на стеклянной поверхности. Обратный декупаж стеклянной тарелки. Декупаж цветочного горшка. Шкатулка в стиле Винтаж.

Раздел 11. Итоговое занятие – 2 часа.

Теория. Подведение итогов года.

Практическая работа: оформление работ, выставка.

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся будет / будут:

- овладеют умениями и навыками работы с различными материалами и инструментами;
- развиты образное и пространственное мышление, фантазию;
- развит творческий потенциал, познавательную активность;
- сформирован художественный вкус и гармония между формой и содержанием художественного образа;

Предметные:

У обучающихся будет / будут:

- сформировано умение использовать различные технические приемы при работе;
- изучены основные техники оригами, папье-маше, конструирования из бумаги объемных фигур и геометрических форм;
- овладеют практическими навыками и приемами изготовления и конструирования из бумаги.

Метапредметные:

У обучающихся будет / будут:

- воспитаны аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- активирована положительная мотивация к трудовой деятельности;
- сформирован опыт совместного и индивидуального творчества при выполнении коллективных заданий.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения (базовый)	01.09.	31.05.	36	162	2 раза в неделю по 2 и 2,5 часа

Условия реализации

Образовательный процесс строится с учетом СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей».

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, квалификация которого соответствует профилю дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.

Материально-техническое обеспечение

- кабинет для работы;
- компьютер, с установленным программным обеспечением;
- доска;
- мультимедийный проектор;
- различная атрибутика занятия

Методы работы

- объяснительно-иллюстративные;
- частично-поисковые;
- творческие;
- исследовательские.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

- Компьютер с соответствующими программами.
- Экран.

- Подборки изделий на электронном носителе.
- Презентационные материалы к занятиям.
- Компьютерные фильмы.
- Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях:
- Методические разработки.
- Технологические карты изготовления различных изделий, чертежи и шаблоны.
- Таблицы и схемы по разделам программы.
- Таблицы и схемы последовательности работы.
- Папки со схемами изготовления простых и сложных моделей.

Формы аттестации / контроля

- беседа;
- опрос;
- анализ творческих работ;
- тест;
- выставка.

Оценочные материалы

- опросники;
- вопросы для самостоятельной работы;
- диагностические карты.

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- **входной контроль** осуществляется в форме ознакомительной беседы, тестирования с обучающимися с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства, правил организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;
- **текущий контроль** включает в себя устные опросы, анализ творческих работ выполнение практических заданий;
- **итоговый контроль** осуществляется в форме выставки, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

Критерии оценивания

Низкий до 50%	Средний 51-80%	Высокий более 80%
Имеются замечания по качеству выполненной работы	Имеются незначительные замечания по качеству выполненной работы	Работа выполнена качественно

Список литературы для педагогов

1. Браиловская Л.В. Арт - дизайн: красивые вещи “handmade” - Феникс, 2005.
2. Воробьева Н.Г. Точечная роспись - Хоббитека, 2018.
3. Гоняева Е. Папье-маше своими руками - Рипол-Классик, 2017.
4. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера - “Феникс”, 2005.
5. Ивановская Т.В. Волшебный фетр -Рипол- Классик, 2017.
6. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения - «АСТ», 2017.
7. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование -Харвест, 2008.
8. Седман Э. Роспись по стеклу - Ниола -Пресс, 2008.
9. Сухова О.Н. Декупаж в стиле Прованс - Хоббитека, 2016.
10. Хананова И.Н «Соленое тесто» АСТ-Пресс, 2012.

Список литературы для обучающихся

1. Владимирова Е. Фетр поделки для детей - Феникс, 2017.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги -Ярославль: Академия развития, 2002.
3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН - Лига Пресс», 2002.
4. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим - СПб. Кристалл, 2001.
5. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения - «Астрель», 2008.
6. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование - «Харвест», 2008.
7. Хапанова И.Н. Солёное тесто -М. 2006.

Интернет-ресурсы

1. <https://e-ipar.ru/mult-personazhi>
2. <https://podelunchik.ru/podelki-iz-bumagi>
3. <https://newyearday.ru/podelki/iz-bumagi>
4. <http://stranamasterov.ru>
5. <http://www.livemaster.ru>