

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
ПРОХЛАДНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ПРОХЛАДНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР**

СОГЛАСОВАНО
на заседании методического совета
Протокол № 1 от 25.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО РЦДТ
Пр. № 40 от «25».08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год, 162 часа

Форма обучения: очная

Автор: Тхакахова Эмма Хасанбиевна - педагог дополнительного образования

х.Ново-Покровский, 2023г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: художественная.

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с поправками и изменениями).
- Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Минпросвещения КБР от 06.08.2020 г. №22-01-05/7221 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».
- Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром Минпросвещения КБР от 2022 г.

Изготовление игрушек и всевозможных поделок из бумаги, картона, ткани, бросового материала – занимательное и обогащающее ребенка занятие, во время которого ему будет приятно чувствовать себя настоящим творцом. Поделки могут стать забавным сувениром, украсят интерьер, внесут в дом тепло и уют.

Прививая детям навыки ручного труда, мы стремимся сформировать творческую, гуманную, интеллектуально развитую, самостоятельную и внутренне свободную личность, способную ценить свой труд и труд других людей.

Актуальность программы заключается в объединении различных техник декоративно-прикладного искусства, которые не только взаимосвязаны между собой, но и дополняют друг друга.

Новизна состоит в том, что ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Отличительной особенностью данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Коллективные работы

незаменимы для объединения коллектива, приобретения детьми коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности. **Педагогическая целесообразность** обусловлена тем, что в процессе изготовления поделок из разных материалов развивается мелкая моторика руки, восприятие, мышление, внимание, интеллектуальная и творческая активность. Через овладение ручными умениями ребенок приходит к пониманию технологических процессов.

Адресат: от 5 до 7 лет.

Срок реализации: 1 год, 162 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 и 2,5 часа, перерыв 10 минут.

Наполняемость группы: до 20 человек.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: групповая, индивидуальная.

Цель программы: формирование интереса к декоративно-прикладному искусству у дошкольников.

Задачи программы:

Личностные:

- познакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства и техникой их выполнения;
- обучить основам мастерства декоративно-прикладного искусства;
- приобщить к технологическому процессу изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями;

Предметные:

- активизировать воспитание трудолюбия, бережливости, усидчивости, аккуратности, самостоятельности при работе с материалами и инструментами;
- воспитать чувства коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров;

Метапредметные:

- сформировать развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного.
- сформировать развитие пространственного мышления, творческих способностей;

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе в творческом объединении.	2	2	-	Беседа
2	Материаловедение. Работа с инструментами.	4	1	3	Текущий контроль, выставка
3	Рисуем в разных стилях «Разноцветный мир»	20	4,5	15,5	Текущий контроль, выставка
4	Мастерим из картона	32	8	24	Текущий контроль, выставка
5	Поделки из цветной бумаги	26	5	21	Текущий контроль, выставка
6	Поделки из пластилина	18	4,5	13,5	Текущий контроль, выставка
7	Аппликация	22	3,5	18,5	Текущий контроль, выставка
8	Поделки из природного материала	22	5	17	Текущий контроль, выставка
	Итого:				

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: программа творческого объединения, режим работы, план занятий, организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Материаловедение. Работа с инструментами (2 часа).

Теория: материал и инструменты для работы. Демонстрация поделок и рисунков об истории изобразительного искусства; о видах красок и кисточек.

Практика: Показ итоговых работ.

Раздел 3. Рисуем в разных стилях «Разноцветный мир» (20 часов).

Теория: Основные понятия о цвете. Основные цвета, теплые, холодные. Работа с красками и кисточками, основы изобразительного искусства. Рисунок простым карандашом, подбор цветов и раскрашивание красками, развитие фантазии, приёмы рисования.

Практика: выполнение рисунков: «Удивительные каникулы», «Наши меньшие братья», «Осень в горах», «Узоры на крыльях», «Портрет», «Зимний лес», «День смеха».

Раздел 4. Мастерим из картона (32 часа).

Теория: Знакомство с основными принципами работы с картоном, работа по образцу.

Практика: конструирование из картона на тему: «Строим дом», «Поделки из коробочек», «Маленькие утята», «Сказочная рыбка», «Весёлые улитки», «Мохнатые гусеницы», «Пингвин», «Мышиное яблоко», «Валентинки».

Раздел 5. Поделки из цветной бумаги (26 часов).

Теория: Знакомство с основными принципами работы из цветной бумаги, подбор цветов для работы и склеивания аккуратных игрушек.

Практика: выполнение поделок: «Неваляшка», «Подвеска из колечек», «Клоун», «Сказочные насекомые и птицы».

Раздел 6. Поделки из пластилина (18 часов).

Теория: Особенности лепки пластилином. Изготовление из пластилина элементов композиции, используя приемы: смешивания пластилина, растирания, скатывания, сплющивания, раскатывания.

Практика: Поделки из пластилина.

Раздел 7.Аппликация (22 часа).

Теория: Аппликация из разных по форме заготовок. Работа по трафарету, способы скрепления деталей.

Практика: выполнение аппликаций: «Ваза с цветами», «Открытка для любимого папы», «День Победы».

Раздел 8. Поделки из природного материала. (22 часа).

Теория: Знакомство с приемами изготовления поделок, с семенами различных деревьев, их значение для растения. Заготовка и хранение.

Практика: Демонстрация приемов изготовления поделок. Подбор и подготовка материала к работе. Освоение приемов изготовления. Подделки: «Черепашка», «Сказочный человечек», «Ёжик на прогулке», «Божьи коровки».

Планируемые результаты

Личностные:

- познакомиться с различными видами декоративно-прикладного искусства и техникой их выполнения;
- обучены основам мастерства декоративно-прикладного искусства;
- приобщены к технологическому процессу изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями;

Предметные:

- получены навыки трудолюбия, бережливости, усидчивости, аккуратности, самостоятельности при работе с материалами и инструментами;
- воспитаны чувства коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров;

Метапредметные:

- сформирована фантазия, ассоциативное, образное и логическое мышление, эстетический вкус и чувства прекрасного.
- сформировано пространственное мышление, творческие способности;

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
базовый	01.09.	31.05.	36	162	2 раза в неделю по 2 и 2,5 часа

Условия реализации

Образовательный процесс строится с учетом СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей».

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, квалификация которого соответствует профилю дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.

Материально-техническое обеспечение

- кабинет для работы;
- компьютер, с установленным программным обеспечением;
- различная атрибутика занятия

Методы работы

- объяснительно-иллюстративные;
- частично-поисковые;
- творческие;
- исследовательские.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

- Подборки изделий на электронном носителе.
- Презентационные материалы к занятиям.
- Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях.
- Методические разработки.
- Технологические карты изготовления различных изделий, чертежи и шаблоны.
- Таблицы и схемы по разделам программы.
- Таблицы и схемы последовательности работы.
- Папки со схемами изготовления простых и сложных моделей.

Формы аттестации / контроля

- беседа;
- устный опрос;
- практическая работа;
- наблюдение;
- фронтальное собеседование;
- зачет.

Оценочные материалы

- Текущий контроль: наблюдения за практическими работами.
- Итоговая аттестация: зачет на основании совокупности работы на занятиях и результата выполненного проекта.
- «**незачет**» выставляется, если обучающийся не приступал к заданию или задание сделано менее 70 процентов.
- «**зачет**» выставляется при выполнении более 70 процентов проекта.

Список литературы для педагогов

1. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. — Айрис-Пресс, 2013.
2. Денцова Ю. В. Фигурки, игрушки, сувениры из бумаги. Подробные пошаговые инструкции. Академия Развития, 2012.
3. Железовская Г.И. Креативная среда как фактор творческого саморазвития личности [Текст] / Г.И. Железовская, Н.В. Абрамова, Е.Н. Гудкова // Перспективы науки и образования. — 2014. — № 1. — С. 120-125.
4. Зайцева А.А. Модульное оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. — Эксмо, 2014. — 256 с.
5. Килби Т. Дроны с нуля. БХВ-Петербург, 2016. — 192 с.
6. Подружин Е. Г., Степанов В. М., Рябчиков П.Е. Конструирование и проектирование летательных аппаратов. Фюзеляж: учебное пособие для среднего профессионального образования. — Издательство Юрайт, 2019.
7. Шилкова Е.А. Оригинальные куклы своими руками. Рипол- Классик, 2017.

Список литературы для обучающихся

1. Ерофеева Л.Г. Конструирование первые шаги.—М.: Академия развития, 2009 –192с.
2. Игрушки своими руками (сборник) [Текст] / Кол. авторов под ред. Смышляевой К. С. – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2001 – 401 с.,
3. Лыкова И. А. Аппликация из бумаги [Текст] / И. А. Лыкова. – М.: ООО Карапуз Дидактик, 2007 – 20с.
4. Конструирование – от простого к сложному [Текст] /под ред. Мирошниченко М. Т. – СПб.: Дельта, 1999 – 320с.
5. 24 Шахова Н. В. Модели судов [Текст] / Н. В. Шахова. – М.: БАО-Пресс, 2006 – 150с.
6. 25 Шилкова Е. Судомоделирование [Текст] / Е. Шилкова. –М.: РИПОЛ Классик, 2011 – 264с.

Интернет-ресурсы

Бумажные персонажи из бумаги. Пошаговая инструкция: [Электронный ресурс]// Поделки своими руками — реализация творческих идей! URL: <https://e-idar.ru/mult-personazhi>