

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
ПРОХЛАДНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ПРОХЛАДНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР**

СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол № 1 от 25.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО РЦДТ
Пр. № 40 от «25».08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: 10-17 лет

Срок реализации: 1 год, 162 часа

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Гурциева Фатима Асланбековна - педагог дополнительного образования

х.Ново-Покровский, 2023г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: художественная.

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании»;
- Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром дополнительного образования детей Минпросвещения КБР, 2022 г.;
- Устав МБУ ДО РЦДТ.

Актуальность программы заключается в том, что включает множество техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся открыть для себя волшебный мир декоративно – прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Новизна состоит в том, что программа позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению разнообразными приемами работы с бумагой и использованию дополнительных материалов для оформления продукта труда. Она объединяет в себе систему интеграции традиционных и инновационных форм, методов и приемов обучения декоративно-прикладному искусству, которая направлена на формирование творческих способностей учащихся, создание необходимых условий для развития мотивационной сферы и творческого потенциала личности, учащегося

Отличительной особенностью программы заключается в том, что занятия помогают проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей. Работа в творческом объединении даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что система работы построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технических приёмов требует терпения и аккуратности, а изготовление поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение. Программа способствует развитию изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Адресат: от 10 до 17 лет.

Срок реализации: 1 год, 162 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 и 2,5 часа, продолжительность занятий 45 минут, перерыв 10 минут.

Наполняемость группы: до 20 человек.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: групповая, индивидуальная.

Цель программы: развить творческие способности учащихся посредством декоративно – прикладной деятельности.

Задачи программы:

Личностные:

- овладеть умениями и навыками работы с различными материалами и инструментами;
- развить образное и пространственное мышление, фантазию;
- развить творческий потенциал, познавательную активность;
- сформировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;

Предметные:

- сформировать умение использовать различные технические приемы при работе;
- изучить основы техники оригами, папье-маше, конструирования из бумаги объемных фигур и геометрических форм;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и конструирования из бумаги.

Метапредметные:

- воспитать аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- активировать положительную мотивацию к трудовой деятельности;
- сформировать опыт совместного и индивидуального творчества при выполнении коллективных заданий.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности при работе в творческом	2	2	-	Беседа, наблюдение
2.	Раздел 2. Работа с природным материалом	32	6	26	Выставка, опрос, наблюдение
2.1.	Поделки из овощей	10	2	8	
2.2.	Поделки из листьев	12	2	10	
2.3.	Поделки из плодов и семян растений	10	2	8	
2.4.	«Лесные диковинки»	6	1	5	
2.5.	Поделки из ракушек	6	1	5	
3.	Раздел 3. Тестопластика	18	4	14	Опрос, Выставка, анализ работ
4.	Раздел 4. Поделки из бумаги и картона	14	2	12	Практическая работа, наблюдение
4.1.	Объемные АРТ-объекты	10	1	9	

4.2.	Украшения	10	1	9	
5.	Раздел 5. Забавные поделки из бросового материала	34	6	28	Практическая работа, наблюдение
5.1.	Вторая жизнь пластиковых бутылок	8	2	6	
5.2.	Декоративные вазы из банок и бутылок	10	1	9	
5.3.	Работа с полиэтиленовыми пакетами	4	1	3	
5.4.	Работа с конфетными фантиками	6	1	5	
5.5.	Поделки из старых CD-дисков	6	1	5	
6.	Раздел 6. Изготовление травяничков	8	1	7	Анализ работ, выставка
7.	Раздел 7. Аппликация	32	8	24	Практическая работа, анализ работ, наблюдение
7.1.	«В стране Листопадии»	8	2	6	
7.2.	«Волшебные семена»	8	2	6	
7.3.	«Красота-береста»	8	2	6	
7.4.	«Золотая соломка»	8	2	6	
8.	Раздел 8. Работа с папье-маше	8	2	6	Контрольные вопросы
9.	Раздел 9. Итоговое мероприятие «Ярмарка	2	-	2	Анализ работ, выставка
	Итого	162	33	129	

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: программа творческого объединения, режим работы, план занятий, организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Работа с природным материалом (32 часа).

Теория. Беседа об экологической значимости леса в жизни человека и природы. Природные материалы. Их происхождение. Правила сбора природного материала. Необходимость бережного отношения к «природной кладовой». Красота и многообразие форм осенних листьев. Особенности работы с данным материалом. Многообразие лесных плодов. Что можно из них сделать. Использование целой и измельченной яичной скорлупы. Разнообразие поделок из овощей и ракушек. Что такое лен и его особенности.

Практика. Экскурсия в лес, сбор природного материала. Сортировка собранного природного материала и закладка его на хранение. Сбор осенних листьев и цветов. Закладка в гербарные папки для просушивания. Изготовление поделок из природного материала: листьев, льна, яичной скорлупы, плодов и ракушек. Изготовление поделок из овощей для выставки.

Раздел 3. Тестопластика(18 часов).

Теория. Знакомство с лепкой из солёного теста. История развития ремесла. Способы замешивания теста. Инструменты.

Практика. Освоение основных приемов работы с соленым тестом (раскатывание, сплющивание). Изготовление поделок в технике «Тестопластика».

Раздел 4. Поделки из бумаги и картона (14 часов).

Теория. Плоскостные и объёмные поделки– сходство и различие. Знакомство с видами бумаги: оберточная, обойная, гофрированная, цветная, бархатная, картоном тонким, упаковочным, гофрокартоном, открытками, салфетками, фантиками. Выбор картона и бумаги.

Практика. Разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету. Складывание бумаги, сгибание пополам, резание ножницами, соединение деталей с помощью клея, ниток, проволоки. Работа по выкройке и чертежу. Применение операций склеивания и сшивания деталей из бумаги и картона. Сборка и оформление поделок.

Раздел 5. Забавные поделки из бросового материала (34 часа).

Теория. Беседа о второй жизни ненужных вещей. Многообразие бросового материала и возможности его применения. Идеи воспитанников. Обсуждение вариантов использования конфетных фантиков, пластиковых бутылок, полиэтиленовых пакетов.

Практика. Изготовление поделок из пластиковых бутылок, полиэтиленовых пакетов, конфетных фантиков.

Раздел 6. Изготовление травяничков (8 часов)

Теория. Беседа об изготовлении травяничков, демонстрация разных видов травяничков.

Практика. Изготовление и оформление травяничков.

Раздел 7. Аппликация (32 часа).

Теория. Изучение основ композиций. Понятие «стилизация». Использование естественной формы и цвета осенних листьев в композиции. Техника изготовления аппликаций из осенних листьев. Аппликация сюжетная, предметная, декоративная. Внешний вид и особенности плодовых семян. Что можно сделать из семян. Тональная разновидность бересты. Виды аппликации из листьев, семян, бересты и соломки. Техника выполнения аппликации из овощных семян и круп, листьев, соломки и бересты.

Практика. Практическая работа по выполнению аппликаций. Техника выполнения аппликации из овощных семян.

Раздел 8. Работа с папье-маше (8 часов).

Теория. Беседа о значимости леса и о том, как важен сбор макулатуры. Что такое папье-маше. Истоки искусства.

Практика. Изготовление и оформление поделок из папье-маше.

Раздел 9. Итоговое мероприятие «Ярмарка талантов» (2 часа).

Практика. Выставка творческих работ учащихся. Анализ работы.

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся будет / будут:

- овладеют умениями и навыками работы с различными материалами и инструментами;
- развиты образное и пространственное мышление, фантазию;
- развит творческий потенциал, познавательную активность;
- сформирован художественный вкус и гармония между формой и содержанием художественного образа;

Предметные:

У обучающихся будет / будут:

- сформировано умение использовать различные технические приемы при работе;
- изучены основные техники оригами, папье-маше, конструирования из бумаги объемных фигур и геометрических форм;
- овладеют практическими навыками и приемами изготовления и конструирования из бумаги.

Метапредметные:

У обучающихся будет / будут:

- воспитаны аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- активирована положительная мотивация к трудовой деятельности;
- сформирован опыт совместного и индивидуального творчества при выполнении коллективных заданий.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения (базовый)	01.09.	31.05.	36	162	2 раза в неделю по 2 и 2,5 часа

Условия реализации

Образовательный процесс строится с учетом СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей».

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, квалификация которого соответствует профилю дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.

Материально-техническое обеспечение

- кабинет для работы;
- компьютер, с установленным программным обеспечением;
- доска;
- мультимедийный проектор;
- различная атрибутика занятия

Методы работы

- объяснительно-иллюстративные;
- частично-поисковые;
- творческие;
- исследовательские.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

- Компьютер с соответствующими программами.

- Экран.
- Подборки изделий на электронном носителе.
- Презентационные материалы к занятиям.
- Компьютерные фильмы.
- Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях:
- Методические разработки.
- Технологические карты изготовления различных изделий, чертежи и шаблоны.
- Таблицы и схемы по разделам программы.
- Таблицы и схемы последовательности работы.
- Папки со схемами изготовления простых и сложных моделей.

Формы аттестации / контроля

- беседа;
- опрос;
- анализ творческих работ;
- наблюдение;
- практическая работа;
- контрольные вопросы;
- выставка.

Оценочные материалы

- опросники;
- вопросы для самостоятельной работы;
- диагностические карты.

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- **входной контроль** осуществляется в форме ознакомительной беседы, тестирования с обучающимися с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства, правил организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;
- **текущий контроль** включает в себя устные опросы, анализ творческих работ выполнение практических заданий;
- **итоговый контроль** осуществляется в форме выставки, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

Критерии оценивания

Низкий до 50%	Средний 51-80%	Высокий более 80%
Имеются замечания по качеству выполненной работы	Имеются незначительные замечания по качеству выполненной работы	Работа выполнена качественно

Список литературы для педагогов

1. Браиловская Л.В. Арт - дизайн: красивые вещи “handmade” - Феникс, 2005.
2. Воробьева Н.Г. Точечная роспись - Хоббитека, 2018.
3. Гоняева Е. Папье-маше своими руками - Рипол-Классик, 2017.
4. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера - “Феникс”, 2005.
5. Ивановская Т.В. Волшебный фетр -Рипол- Классик, 2017.
6. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения - «АСТ», 2017.
7. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование -Харвест, 2008.
8. Седман Э. Роспись по стеклу - Ниола -Пресс, 2008.
9. Сухова О.Н. Декупаж в стиле Прованс - Хоббитека, 2016.
10. Хананова И.Н «Соленое тесто» АСТ-Пресс, 2012.

Список литературы для обучающихся

1. Владимирова Е. Фетр поделки для детей - Феникс, 2017.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги -Ярославль: Академия развития, 2002.
3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН - Лига Пресс», 2002.
4. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим - СПб. Кристалл, 2001.
5. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения - «Астрель», 2008.
6. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование - «Харвест», 2008.
7. Хапанова И.Н. Солёное тесто -М. 2006.

Интернет-ресурсы

1. <https://e-ipar.ru/mult-personazhi>
2. <https://podelunchik.ru/podelki-iz-bumagi>
3. <https://newyearday.ru/podelki/iz-bumagi>
4. <http://stranamasterov.ru>
5. <http://www.livemaster.ru>