

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
ПРОХЛАДНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ПРОХЛАДНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР**

СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол № 1 от 25.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО РЦДТ
Пр. № 40 от «25».08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«БУМАЖНАЯ ФАНТАЗИЯ»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: 10-16 лет

Срок реализации: 1 год, 162 часа

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Искибаева Оксана Александровна - педагог
дополнительного образования

х.Ново-Покровский, 2023 г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: художественная.

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Приказ Минпросвещения России от 16.09.2020 г. № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

- Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
- Приказ Минпросвещения КБР от 14.09.2022 г. №22/756 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».
- Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».

Актуальность программы заключается в том, что включает множество техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся открыть для себя волшебный мир декоративно – прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Новизна состоит в том, что программа позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению разнообразными приемами работы с бумагой и использованию дополнительных материалов для оформления продукта труда. Она объединяет в себе систему интеграции традиционных и инновационных форм, методов и приемов обучения декоративно-прикладному искусству, которая направлена на формирование творческих способностей учащихся, создание необходимых условий для развития мотивационной сферы и творческого потенциала личности, учащегося.

Отличительной особенностью программы является доступность и простота использованного материала. Бумага, как материал для творчества, легка в обработке. Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму - позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода. Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага даёт возможность учащимся проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Учащиеся постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся от самых простых поделок из бумаги до более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технических приёмов требует терпения и аккуратности, а изготовление поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение. Программа способствует развитию изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не

только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Адресат: от 10 до 16 лет.

Срок реализации: 1 год, 36 недель, 162 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 и 2,5 часа, продолжительность занятий 45 минут, перерыв 10 минут.

Наполняемость группы: от 15 до 20 человек.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: групповая, индивидуальная.

Цель программы: развить творческие способности учащихся посредством декоративно – прикладной деятельности, основанной на использовании различных технологий обработки бумаги.

Задачи программы:

Личностные:

- привить культуру общения;
- сформировать навыки совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- воспитать умение работать в группе;

Предметные:

- сформировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- сформировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- изучить основы техники оригами, папье-маше, конструирования из бумаги объемных фигур и геометрических форм;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и конструирования из бумаги;
- овладеть умениями и навыками работы с различными материалами и инструментами;

Метапредметные:

- развить образное и пространственное мышление, фантазию;
- развить творческий потенциал, познавательную активность;
- воспитать аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- активировать положительную мотивацию к трудовой деятельности;
- сформировать опыт совместного и индивидуального творчества при выполнении коллективных заданий.

Учебный план

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие.	2	1	1	Беседа, устный опрос
2.	Раздел 2. «Модульное оригами».	54	14	40	
2.1.	Проектирование и моделирование из модулей	22	6	16	Беседа, практическая работа, наблюдение
2.2.	Конструирование игрушек	22	6	16	Беседа, практическая работа, наблюдение
2.3.	Конструирование героев мультфильмов	10	2	8	Беседа, практическая работа, наблюдение
3.	Раздел 3. Работа с картоном	24	4	20	
3.1.	Изготовление различных моделей изделий для дома по замыслу	8	2	6	Беседа, практическая работа, наблюдение
3.2.	Изготовление различных моделей транспорта	8	1	7	Беседа, практическая работа, наблюдение
3.3.	Изготовление различных моделей животных по замыслу	8	1	7	Беседа, практическая работа, наблюдение
4.	Раздел 4. «Бумагопластика».	34	6	28	

4.1.	Конструирование моделей «Арт-объектов» по шаблону	12	2	10	Беседа, практическая работа, наблюдение
4.2.	Конструирование макета «Город» по выкройкам	12	2	10	Беседа, практическая работа, наблюдение
4.3.	Конструирование моделей «Мост» по выкройкам	10	2	8	Беседа, практическая работа, наблюдение
5.	Раздел 5. Работа с бросовым материалом	28	3	25	
5.1.	Конструирование и моделирование из картонных втулок по замыслу	8	1	7	Беседа, практическая работа, наблюдение
5.2.	Конструирование и моделирование из картонных коробок	10	1	9	Беседа, практическая работа, наблюдение
5.3.	Конструирование и моделирование из спичечных коробков	10	1	9	Беседа, практическая работа, наблюдение
6.	Раздел 6. Проектная работа	20	2	18	
6.1.	Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ	4	2	2	Практическая работа
6.2.	Выполнение проекта	12	-	12	Практическая работа, наблюдение

6.3.	Защита проекта	4	-	4	защита проекта
	Итого:	162	30	132	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа.

Теория. Правила поведения на занятиях. Знакомство с планом эвакуации в случае чрезвычайной ситуации. Виды и свойства бумаги. История возникновения и развития бумажного производства. Беседа «Превращение бумажного листа», поясняющая на практике содержание термина «Конструирование» и «Моделирование». Первоначальные графические знания и умения (чертёжная линия, пользование чертёжными инструментами).

Практика. Выполнение чертёжной линии. Овладение навыками пользования чертёжными инструментами.

Раздел 2. «Модульное оригами» - 54 часа.

Тема 2.1. Проектирование и моделирование из модулей – 22 часа.

Теория. История модульного оригами. Народные промыслы: матрёшки оригами с росписью, кокошники и шлемы в стиле «хохлома». Техника выполнения треугольного модуля. Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея. Способы сгибания бумаги в разных направлениях, надрезания, вырезания мелких деталей («симметрия», «симметричное вырезание»). Склеивание, применение инструментов. Художественное вырезание, материалы и инструменты. Проектирование. Выделение основных этапов создания конструкций и самостоятельное планирование их изготовления, объективное оценивание качества своей работы и работы товарищей, анализ причины неудач. Моделирование многогранников. Моделирование из модулей.

Практика. Отработка техники выполнения треугольного модуля. Отработка навыков сгибания бумаги в разных направлениях, надрезания, вырезания. Склеивание, подготовка аппликаций. Геометрические тела из модулей. Проектирование и моделирование зданий, автомобилей, кораблей, военной техники, других предметов, по замыслу авторов.

Тема 2.2. Конструирование игрушек – 22 часа.

Теория. Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей. Подвижные и неподвижные соединения. Соединение (сборка) плоских деталей между собой: а) при помощи клея; б) при помощи щелевидных соединений «в замок»; в) при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки. Изготовление модели «Грузовик». Изготовление модели «Вертолет». Постройка

простых объёмных моделей по шаблонам и готовым выкройкам. Технология изготовления моделей из бумаги. Знакомство с развёрткой. Перевод (прочтение) чертежей. Построение развёрток, изготовление деталей на основе простейших развёрток. Изготовление развёртки коробочки, куба. Конструирование домика-открытки. Художественное оформление изделий. Постройка сложных объёмных деталей. Изготовление моделей по готовым схемам (выкройкам). Постройка моделей воздушного транспорта.

Практика. Соединение (сборка) плоских деталей между собой: а) при помощи клея; б) при помощи щелевидных соединений «в замок»; в) при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки. Изготовление модели «Грузовик». Изготовление модели «Вертолет». Изготовление развёртки коробочки, куба. Конструирование домика-открытки. Художественное оформление изделий. Построение моделей воздушного транспорта.

Тема 2.3. Конструирование героев мультфильмов – 10 часов.

Теория. Знакомство с историей мультипликации. Знакомство с видами мультипликации. Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки) для экранизации.

Практика. Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона. Подготовка к съёмке мультфильма-сказки: установка сцены-макета, расстановка героев.

Раздел 3. Работа с картоном – 24 часа.

Тема 3.1. Изготовление различных моделей изделий для дома по замыслу – 8 часов.

Теория. Виды картона. Поверхность картона: изнаночная и лицевая. Инструменты для работы с картоном. Техника безопасности работы с ними. Алгоритм работы по созданию изделия из картона. Конструирование изделий путём составления их из отдельных готовых форм. Техника безопасности работы с оборудованием. Надрезы для удобства склеивания составляющих изделие частей. Надёжность крепления деталей изделия и обработка изделия для защиты. Крепежные элементы для устойчивого положения предметов мебели. Использование модульной системы из картона для изготовления бытовых мелочей, посуды, игрушек.

Практика. Изготовление различных моделей изделий для дома по замыслу.

Тема 3.2. Изготовление различных моделей транспорта – 8 часов.

Теория. Сложный вид конструирования — конструирование из картона. Технологическая карта сборки моделей конструктора. Техника безопасности работы с ножницами, канцелярским ножом, металлической линейкой. Метод щелевого соединения деталей и с помощью клапанов.

Практика. Изготовление различных моделей транспорта по замыслу.

Тема 3.3. Изготовление различных моделей животных по замыслу – 8 часов.

Теория. Планирование практических действий для реализации поставленной задачи. Моделирование и конструирование изделия с разными конструктивными

особенностями. Работа с шаблоном. Техника «плетения». Сложное изготовление из картона и цветной бумаги различных животных в плетёной технике.

Практика. Изготовление различных моделей животных по замыслу.

Раздел 4. «Бумагопластика» - 34 часа.

Тема 4.1. Конструирование моделей «Арт-объектов» по шаблону – 12 часов.

Теория. Что такое арт-объекты? Полигональное проектирование. Полигонная фигура. Методы и способы их построения. Конструирование поделок и игрушек из разных видов бумаги. Набор инструментов для сборки и развертки полигонной фигуры. Техника безопасности работы с оборудованием. Определение фигуры для конструирования.

Практика. Конструирование моделей «Арт-объект» по шаблонам.

Тема 4.2. Конструирование макета «Город» по выкройкам – 12 часов.

Теория: Выкройки. Техника безопасности работы с оборудованием. Разметка на листе бумаги карандашом и ножницами. Надрезы. Различные виды складывания и сгибания листов в технике бумагопластики, благодаря чему придается изделию объем. Создание композиций по замыслу.

Практика. Конструирование улицы города.

Тема 4.3. Конструирование моделей «Мост» по выкройкам – 10 часов.

Теория: История создания мостов. Назначение мостов, постройки. Макеты популярных мостов. Материал к занятию, оборудование и техника безопасности работы с ним. Выкройки. Моделирование объемного объекта — моста. Искусство создания композиций из бумаги.

Практика. Конструирование моделей «Мост» по выкройкам.

Раздел 5. Работа с бросовым материалом - 28 часов.

Тема 5.1. Конструирование и моделирование из картонных втулок – 8 часов.

Теория. Влияние производства бумаги на экологию. Демонстрация моделей из картонных втулок. Применение готовых изделий в быту. Материалы, оборудование, необходимые для работы, и техника безопасности работы.

Практика. Конструирование и моделирование из картонных втулок изделия для дома, игрушек, моделей транспорта по замыслу.

Тема 5.2. Конструирование и моделирование из картонных коробок – 10 часов.

Теория. Алгоритм построения моделей по готовым выкройкам. Подбор материала, оборудования и техника безопасности работы с ним. Примеры изделий для дома, игрушек, моделей транспорта. Применение готовых изделий в быту.

Практика. Изготовление объёмных моделей с отделкой и декором, воздушного транспорта, игрушечных животных (слон, олень), домашней мебели, художественных образов.

Тема 5.3. Конструирование и моделирование из спичечных коробков – 10 часов.

Теория. Особенности поделок из спичечных коробков: животных, кукольной мебели. Применение готовых изделий в быту. Алгоритм конструирования моделей из спичечных коробков, усложненных моделей через предварительное конструирование. Оборудование и техника безопасности работы с ним.

Практика. Конструирование и моделирование по замыслу из спичечных коробков машинок, роботов, полезных вещей (органайзера, мини- блокнота, шкатулки).

Раздел 6. Проектная работа – 20 часов.

Тема 6.1. Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ – часа. 4

Теория. Определение идей, выбор тематики для индивидуальной работы и работы в группе авторов.

Практика. Формирование творческих групп для выполнения коллективных проектов.

Тема 6.2. Выполнение проектов – 12 часов.

Практика. Выполнение проекта.

Тема 6.3. Защита проекта – 4 часа.

Практика. Очная защита проектов.

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся будет / будут:

- привита культура общения;
- сформированы навыки совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- воспитано умение работать в группе;

Предметные:

У обучающихся будет / будут:

- сформировано умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- сформированы художественный вкус и гармония между формой и содержанием художественного образа;
- изучены основы техники оригами, папье-маше, конструирования из бумаги объемных фигур и геометрических форм;
- учащиеся овладеют практическими навыками и приемами изготовления и конструирования из бумаги.

- овладеют умениями и навыками работы с различными материалами и инструментами;

Метапредметные:

У обучающихся будет / будут:

- развиты образное и пространственное мышление, фантазия;
- развиты творческий потенциал, познавательная активность;
- воспитаны аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- активирована положительная мотивация к трудовой деятельности;
- сформирован опыт совместного и индивидуального творчества при выполнении коллективных заданий.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения базовый	01.09.2023 г.	31.05.2024 г.	36	162	2 раза в неделю по 2 и 2,5 часа

Условия реализации

Образовательный процесс строится с учетом СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей».

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, квалификация которого соответствует профилю дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.

Материально-техническое обеспечение

- кабинет для работы;
- компьютер, с установленным программным обеспечением;
- доска;
- мультимедийный проектор;
- различная атрибутика занятия.

Методическое и дидактическое обеспечение

- объяснительно-иллюстративные;
- частично-поисковые;
- творческие;
- исследовательские.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

- Компьютер с соответствующими программами.
- Экран.
- Подборки изделий на электронном носителе.

- Презентационные материалы к занятиям.
- Компьютерные фильмы.
- Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях:
- Методические разработки.
- Технологические карты изготовления различных изделий, чертежи и шаблоны.
- Таблицы и схемы по разделам программы.
- Таблицы и схемы последовательности работы.
- Папки со схемами изготовления простых и сложных моделей.

Формы аттестации / контроля

- беседа;
- устный опрос;
- практическая работа;
- наблюдение;
- защита проекта.

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- **входной контроль** осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства, правил организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;
- **текущий контроль** включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- **итоговый контроль** осуществляется в форме защиты проекта, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

Критерии оценивания

Низкий до 50%	Средний 51-80%	Высокий более 80%
Имеются замечания по качеству выполненной работы	Имеются незначительные замечания по качеству выполненной работы	Работа выполнена качественно

Оценочные материалы

- опросники;
- вопросы для самостоятельной работы;
- проекты;
- практические упражнения.

Список литературы для педагогов

1. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. — Айрис-Пресс, 2013.
2. Денцова Ю. В. Фигурки, игрушки, сувениры из бумаги. Подробные пошаговые инструкции. Академия Развития, 2012.
3. Железовская Г.И. Креативная среда как фактор творческого саморазвития личности [Текст] / Г.И. Железовская, Н.В. Абрамова, Е.Н. Гудкова // Перспективы науки и образования. — 2014. — № 1. — С. 120-125.
4. Зайцева А.А. Модульное оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. — Эксмо, 2014. — 256 с.
5. Килби Т. Дроны с нуля. БХВ-Петербург, 2016. — 192 с.
6. Подружин Е. Г., Степанов В. М., Рябчиков П.Е. Конструирование и проектирование летательных аппаратов. Фюзеляж: учебное пособие для среднего профессионального образования. — Издательство Юрайт, 2019.
7. Шилкова Е.А. Оригинальные куклы своими руками. Рипол- Классик, 2017.

Список литературы для обучающихся

1. Ерофеева Л.Г. Конструирование первые шаги.—М.: Академия развития, 2009 —192с.
2. Игрушки своими руками (сборник) [Текст] / Кол. авторов под ред. Смышляевой К. С. – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2001 – 401 с.,
3. Лыкова И. А. Аппликация из бумаги [Текст] / И. А. Лыкова. – М.: ООО Карапуз Дидактик, 2007 – 20с.
4. Конструирование – от простого к сложному [Текст] /под ред. Мирошниченко М. Т. – СПб.: Дельта, 1999 – 320с.
5. 24 Шахова Н. В. Модели судов [Текст] / Н. В. Шахова. – М.: БАО-Пресс, 2006 – 150с.
6. 25 Шилкова Е. Судомоделирование [Текст] / Е. Шилкова. –М.: РИПОЛ Классик, 2011 – 264с.

Интернет-ресурсы

1. <https://e-ipar.ru/mult-personazhi>
2. <https://podelunchik.ru/podelki-iz-bumagi>
3. <https://newyearday.ru/podelki/iz-bumagi>