

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ПРОХЛАДНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

Рассмотрено на Методсовете
Протокол № 1 от «28»08.2020г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО РЦДТ
Гольман Ю.В.
Пр. №92 от «28»08.2020г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юный журналист»

Направленность: социально-педагогическая
Возраст учащихся: 11-16 лет
Срок реализации: 3 года (432 часа)

Составитель:
Булатова Светлана Викторовна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО РЦДТ

2020г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная программа общекультурного уровня, художественной направленности. Возраст детей 11-16 лет. Срок обучения - 3 года. Программа составлена из расчета 144 часа в год. Занятия проводятся по 2 занятия два раза в неделю (по 45 минут). Форма проведения занятий групповая и индивидуальная.

Направленность программы.

Дополнительное образование расширяет возможности детей и подростков в получении знаний, умений и навыков, которые позволят успешно адаптироваться в социальной среде, сделать правильный выбор будущей профессии, развить и реализовать творческий потенциал. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Юный журналист» способствует совершенствованию форм речевой деятельности, осознанному выбору профессии, развитию творческой инициативы детей и подростков.

Обучение журналистике определяет не только знания, но и характер ребенка. Воспитательный потенциал журналистики проявляется в формировании определенных умений, нравственных убеждений, коммуникативного опыта, жизненной активности.

Программа «Юный журналист» построена на основе личностно-ориентированного и деятельностного подходов, способствует развитию мотивации обучающихся к познанию и творчеству, их самопознанию, личностному и профессиональному самоопределению.

Актуальность программы состоит в том, что она помогает детям формировать собственное мировоззрение и характер, преодолевать страх коммуникативных барьеров, овладевать эффективными средствами общения, добывать и оценивать информацию, работать в группе и индивидуально. Журналистская деятельность имеет большой образовательный потенциал, дает возможность ребенку вырабатывать и свободно выражать собственное мнение. Такой род деятельности выходит за пределы задачи простой передачи сообщения, так как не допускает использование готового опыта, не дает возможность просто транслировать полученный объем знаний, а предполагает самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции.

Программа помогает реализовать основные принципы государственной политики и общие требования к содержанию образования, сформулированные в законах РФ:

- воспитание гражданственности и любви к Родине;
- защита национальных, культурных и религиозных традиций, формирование мировоззренческой, экономической и экологической культуры, приоритета общечеловеческих ценностей, толерантности.

Новизна программы состоит в преемственности по отношению к содержанию программ по русскому языку и обществоведению на ступени основного общего образования и направлена на формирование у обучающихся общеразвивающих учебных действий и основ исследовательской и проектной деятельности. Общеобразовательная программа «Юный журналист» тесно связана с курсами школьных программ не только по русскому языку и обществоведению, но и по краеведению и отечественной истории.

Педагогическая целесообразность. Освоение искусства слова, умение практически выявлять в повседневной жизни события, собирать интересную информацию, оперативно распоряжаться ею в избранном для подачи материала жанре - эти умения и навыки стали неотъемлемой частью современного образования. Владение словом имеет решающее значение не только при выборе профессии, но и для организации содержательного досуга и творческой деятельности ребенка.

Программа «Юный журналист» включает основные понятия о средствах массовой информации, характеристику деятельности печатных и электронных СМИ. Занятия по этой программе помогут детям осознать значение средств массовой информации в жизни общества.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

развить в детях устойчивый интерес к организующей и созидательной силе слова, к приобретению первоначальных навыков журналистского ремесла.

Объект изучения по программе «Юный журналист» - основы журналистики как часть отечественной культуры и местные события как проявление социально-общественного процесса. Программа позволяет изучать в комплексе различные сферы общественной жизни. Работая над созданием газетных материалов, обучающиеся отражают материальную, культурную и духовную жизнь современников - жителей станицы, Прохладненского района и Кабардино-Балкарской республики.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Образовательные :

1. Научить:

- добывать нужную информацию;
- обрабатывать информацию по законам того или иного жанра;
- готовить материалы к выходу в печать;

2. Дать понятие:

- информация;
- типы информации;
- жанры журналистики;
- заголовки;
- рубрики;

- респондент;
- корреспондент;
- свобода слова;
- журналистская этика;
- социологическая служба;
- реклама;
- верстка и макетирование;
- редактирование.

Развивающие:

- активизация познавательной деятельности;
- разностороннее развитие творческой личности;
- развитие творческого воображения;
- развитие коммуникативных способностей;

Воспитательные:

- воспитание ответственности, коммуникабельности;
- формирование активной жизненной позиции;
- воспитание творческой личности.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на три года обучения. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Возрастной диапазон – от 11 до 16 лет.

Занятия в объединении проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Количество за учебный год составляет 144 часа.

Количество часов: в неделю – 4 часа;

в месяц – 16 часов;

в год – 144 часа.

Этапы реализации программы (обучающий, развивающий, творческий) совпадают с годами обучения. Дети независимо от возраста проходят эти этапы. Занятия по программе могут проводиться в смешанной группе с использованием индивидуального и дифференцированного подходов.

Обучающиеся первого года обучения овладевают базовыми знаниями в области журналистики. Практическая цель первого года обучения – овладеть базовыми жанрами журналистики.

Обучающиеся второго года обучения получают представления об общественной роли журналистики, знакомятся с кодексом профессиональной этики журналистов и принципами информационности. Практическая цель второго года обучения – освоение жанров журналистики и совершенствование журналистских навыков.

Обучающиеся третьего года обучения погружаются в технологический процесс создания газеты. Практическая цель третьего года обучения – сотрудничество с районной газетой, написание материалов, их правка и печатание в прессе.

Основная форма обучения – групповые занятия, включающие сочетание практической и теоретической части. Занятия проводятся в виде бесед, рейдов, экскурсий, творческих игр с выходом на практические задания. Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя: обсуждение законченных работ, выполнение заданий и самостоятельную работу. Обсуждение формирует у детей понятие оценки, развивает способность к эстетическим суждениям.

Программой предусмотрены увлекательные игровые формы проведения занятий такие, как путешествия, задания с ребусом, викторины, огоньки, круглые столы. На занятиях применяется эмоционально - художественная драматургия, использование поэтического слова, музыкальных записей. Совокупность этих форм и методов плюс наглядные средства позволяют достичь положительных результатов обучения и дать прочные навыки и знания по журналистике. Программой предусмотрены коллективные формы работы, воспитывающие ответственность за конечный результат, добросовестность, уважение к товарищам. В нашем случае – это создание очередного номера школьной газеты «ШКОДные НОВОСТИ». Основные теоретические и практические сведения о журналистике даются на групповых занятиях с детьми в 1 и 2 год обучения. Более углубленное изучение жанров происходит в 3 год обучения. Далее дети могут заниматься по индивидуальной программе, в которой учитываются индивидуальные способности, желание расширить свои навыки.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

К концу первого года обучения дети должны уметь:

- добывать нужную информацию;
- составлять вопросы для беседы;
- писать тексты;
- готовить информацию к выходу в печать.

К концу второго года обучения дети должны знать:

- газетные жанры;
- типы информации;
- жанры журналистики;
- технологию выпуска газеты.

К концу третьего года обучения обучающиеся должны иметь задатки:

- творческой личности;
- активной жизненной позиции;
- навыков коммуникативности;
- устойчивого интереса к познавательной деятельности.

Контроль реализации программы

Формы подведения итогов. После планомерной подготовки практических работ к персональной или коллективной творческой выставке в конце каждого года обучения проводится общее зачётное мероприятие – тематическая выставка наиболее значимых практических или проектов.

Формой оценки результативности образовательного процесса являются количество и качество материалов, написанных в разных жанрах за период обучения, теоретические зачеты и тесты, а также персональные и коллективные выставки творческих работ.

В течение года проводятся промежуточные тесты, творческие работы, персональные и коллективные выставки, публикация творческих работ, конкурсы, занятия в форме викторин, интеллектуальных игр и игровых программ.

Два раза в год, в конце и в начале, проводится анкетирование с целью определения уровня воспитанности и тестирование психических процессов у детей: воображения, внимания и различных видов памяти.

Итоговые работы выполняются обучающимися к концу каждого полугодия. Итоговое занятие проводится в конце учебного года.

Формы оценки результатов

Система оценивания. Программа «Юный журналист» составлена по принципу поэтапного усложнения. Критериями оценки полученных знаний является создание персональных стенгазет и оформление общей выставки. А так же, проведенные в течение года практические работы, показывающие уровень приобретенного мастерства.

Системой оценивания результатов служит диагностика, которая проводится вначале и в процессе обучения, что позволяет проследить уровень развития творческих способностей ребенка.

Проверка уровня

При тестировании используются следующие уровни:

Высокий - выявленные знания примерно соответствуют объему и глубине их раскрытия по критериям, установленным образовательной программой (8-10 баллов)

Средний - допущены незначительные ошибки или недостаточно полно раскрыто содержание ответа (4-7 баллов)

Низкий - прослеживается наличие минимального объема знаний по программе (0-3 балла)

Особенности организации образовательного процесса. Методические приемы организации занятий:

- поисковый метод контакта с обучающимся, убеждение в необходимости обучения и правильного выполнения работы;
- наглядность – объяснение и показ выполнения задания;
- словесный метод – объяснение теоретического материала с методическими указаниями;
- практический – выполнение заданий с учетом индивидуальных способностей;
- сравнение и обсуждение выполненной работы. Сравнивая, обучающийся подходит к самоанализу, стремится работать аккуратнее, грамотнее;
- деловые игры, викторины, кроссворды, позволяющие укреплять знания, провести промежуточный контроль;
- коллективное творчество воспитывает ответственность за конечный результат.

Совокупность этих форм и методов плюс наглядные средства, образцы и дополнительная литература позволяют прийти к положительному результату обучения и получить по окончании прочные навыки и знания по мастерству росписи

Педагогические технологии обеспечивают реализацию образовательного процесса.

На занятиях применяются технология личностного ориентирования, игровые технологии, технология коллективного творчества.

Пособия для проведения игровых занятий:

- ребусы (тематические);
- кроссворды;
- иллюстрации;
- презентации.

Программа интегрированная, так как включает сведения из географии, литературы, культурологии, археологии, этнографии, истории, изо и других предметов.

**Учебно-тематический план
2.1. Учебно-тематический план
1 года обучения**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности, правила	2	2	4

	поведения в учреждении. Понятие о журналистике и профессии журналиста.			
2.	СМИ. Редакция газеты. Функции сотрудников редакции. Создание учебной модели детской редакции	4	10	14
3.	Информация. Способы сбора и обработки информации	4	12	16
4.	Название, рубрика, заголовок Анализ информационных изданий	4	6	10
5.	Языковые средства публицистического высказывания: <ul style="list-style-type: none"> • свойства устной речи, техника речи • качества письменной речи 	6	8 12	26
6.	Жанры журналистики Заметка	2	8	10
7.	Жанры журналистики Интервью	2	8	10
8.	Жанры журналистики. Репортаж	2	8	10
9.	Выпуск информационных изданий: плакатов, коллажей, малоформатных газет. Итоговое занятие в форме презентации индивидуальных малоформатных газет	2	18	20

10.	Мероприятия объединения и участие в мероприятиях РЦДТ			24
	Итого:	36	108	144

Содержание программы 1 года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Знакомство с детьми, программой, игры на знакомство

Проведение тестирования на выявление знаний о профессии журналиста

Знакомство с историей журналистики, спецификой профессии журналиста.

Тема 2. СМИ. Редакция газеты.

Теория.

Средства массовой информации. Знакомство с образцами печатной продукции.

Практика.

Экскурсия в редакцию газеты «Прохладенские известия», знакомство с организацией работы редакции, разделением полномочий между сотрудниками редакции. Организация проведения мастер-классов с участием сотрудников редакции газеты «Прохладенские известия».

Создание детской редакции. Деловая игра «Я – журналист».

Тема 3. Информация.

Теория.

Понятие «информация». Способы сбора информации. Типы информации.

Методы обработки информации: выписки, цитаты, конспекты, тезисный план.

Практика.

Работа в библиотеке с книгой, виды обработки информации.

Тема 4. Название, рубрика, заголовок.

Практика.

Анализ информационных изданий. Определение названия детской газеты, создание рубрик, подбор тем и создание заголовков публицистических высказываний.

Проектирование детской газеты.

Тема 5. Языковые средства: устная и письменная речь.

Теория.

Свойства устной речи: тон, темп. Техника устной речи: речевое дыхание, качества голоса, дикция и орфоэпия.

Письменная речь: правильность, точность, чистота, логичность, богатство, выразительность, уместность. Публицистический стиль языка и речи.

Практика.

Выполнение дыхательных упражнений, работа над совершенствованием свойств и качеств голоса, дикционная гимнастика.

Анализ письменных текстов, определение стилевой принадлежности, устранение языковых ошибок.

Тема 6. Жанры журналистики. Заметка.

Теория.

Информационный жанр «заметка». Композиция высказывания.

Использование языковых средств. Название заметки. Приёмы привлечения внимания читателей. Демонстрация презентации «Жанры журналистики».

Практика.

Написание заметок, анализ и корректировка текстов.

Тема 7. Жанры журналистики. Интервью.

Теория.

Высказывание в жанре интервью: анализ ситуации, изучение особенностей респондента. Составление перечня вопросов. Культура общения, речевой этикет в процессе проведения интервью .

Практика.

Работа в жанре интервью, анализ текстов

Тема 8. Жанры журналистики. Репортаж.

Теория.

Выбор темы репортажа. Анализ ситуации. Техника работы: наблюдение, детали, яркие зарисовки, создание точной модели события с изображением подробностей и специфических особенностей .

Практика.

Создание текстов в жанре репортажа.

Тема 9. Выпуск информационного издания. Презентация газет

Теория.

Плакат, коллаж, малоформатная газета: сходство и различие изданий.

Тема, заголовок в информационном издании. Соотношение содержания и формы издания.

Практика.

Оформление плаката, коллажа, малоформатной газеты. Презентация индивидуальных малоформатных газет. Подведение итогов обучения, награждение активных участников объединения.

Тема 10. Мероприятия объединения и участие в мероприятиях

Центра

Практика.

Совместные праздники, родительские собрания, экскурсии. Сбор информации о концертах, фестивалях, выставках, спектаклях творческих объединений РЦДТ (репортажи, интервью, заметки, зарисовки).

**Учебно-тематический план
2 года обучения**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Техника безопасности, правила поведения на занятиях. Культура профессии журналиста. Свобода слова. Нормы общения, речевой этикет.	4	10	14
2.	Стилевые особенности публицистического высказывания.	4	10	14
3.	Дополнительная информация в процессе создания газетного текста. Методы сбора информации	4	10	14
4.	Обработка информации. Создание публицистического высказывания	2	12	14
5.	Публицистические жанры журналистики. Очерк	2	10	12
6.	Публицистические жанры журналистики. Статья	2	10	12
7.	Публицистические жанры журналистики.	2	8	10

	Эссе			
8.	Социологическая деятельность в журналистике	2	8	10
9.	Выпуск стендовой учебной газеты. Итоговое занятие в форме презентации результатов деятельности.	4	16	20
10.	Мероприятия объединения и участие в мероприятиях РЦДТ			24
	Итого	26	94	144

Содержание программы 2 года обучения

Тема 1. Культура профессии журналиста.

Теория.

Культура труда журналиста, профессиональная этика. Нормы поведения и речи. Речевой этикет.

Практика.

Составление кодекса журналиста. Нормы поведения и речи. Речевой этикет.

Ситуативные упражнения «Учимся общаться».

Упражнения на отработку норм речевого этикета.

Тема 2. Стилиевые особенности публицистического высказывания.

Нормы функционального стиля речи. Грамматические средства публицистического стиля. Использование выразительных средств языка.

Практика.

Анализ языковых средств публицистического высказывания.

Тема 3. Дополнительная информация.

Теория.

Работа с дополнительными источниками информации. Методы сбора и обработки дополнительного материала. Использование документального материала в публицистических высказываниях.

Практика.

Работа с книгой, газетой, журналом в библиотеке.

Тема 4. Создание публицистического текста.

Теория.

Элементы композиции текста. Роль вступления. Основной и частный тезисы высказывания. Лингвистический анализ публицистических высказываний. Редактирование текста.

Практика.

Создание письменного текста на заданную тему. Редактирование текстов.

Тема 5. Публицистические жанры журналистики. Очерк.

Работа над очерком. Сбор материала: документов, цифр, фактов, опрос общественного мнения. Языковые особенности очерка. Редактирование очерка.

Практика.

Определение темы очерка. Сбор материала. Написание очерка на заданную тему.

Тема 6. Публицистические жанры журналистики. Статья.

Теория.

Подготовка к созданию высказывания в жанре аналитической статьи.

Композиция статьи. Приемы привлечения внимания.

Практика.

Определение проблематики статьи. Подбор и обработка материала.

Редактирование текста.

Тема 7. Публицистические жанры журналистики. Эссе.

Теория.

Выбор темы эссе. Создание высказывания на основе основного тезиса.

Развертывание аргументов высказывания в жанре эссе.

Практика.

Создание эссе на темы, предложенные корреспондентами.

Тема 8. Социологическая деятельность.

Теория.

Социологические опросы. Определение цели и темы опроса. Анализ полученных результатов. Использование информации в газете.

Практика.

Составление плана социологической акции. Проведение социологических опросов. Обработка результатов опроса. Использование информации в школьной газете «ШКОДные НОВОСТИ».

Тема 9. Выпуск учебной газеты. Подведение итогов обучения

Теория.

Графическая модель газеты. Макет номера. Виды шрифтов.

Выпуск газеты.

Практика.

Оформление газеты. Выставка готовых материалов (папки работ обучающихся). Презентация стендовой газеты

Тема 10. Мероприятия объединения и участие в мероприятиях Центра Практика.

Совместные праздники, родительские собрания, экскурсии. Сбор информации о концертах, фестивалях, выставках, спектаклях творческих объединений РЦДТ (репортажи, интервью, заметки, зарисовки).

Учебно-тематический план 3 года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с компьютером и копировально-множительной техникой. Правила поведения в учреждении и общественных местах. Номер газеты	2	8	10
2.	Оформление газеты, разновидности иллюстрирования	2	8	10
3.	Социологические опросы, акции в процессе сбора информации	4	12	16
4.	Реклама в журналистике	2	10	12
5.	Дайджест молодежной прессы	2	12	14
6.	Технология выпуска газеты	6	14	20
7.	Редактирование, верстка	2	10	12
8.	Выпуск газеты в электронном виде	6	16	22

9.	Подведение итогов обучения.		4	4
10.	Мероприятия объединения и участие в мероприятиях РЦДТ		24	24
	Итого:	26	94	144

Содержание программы 3 года обучения

Тема 1. Номер газеты.

Теория.

Презентация «История создания газеты». Имидж газеты и ее номер. Язык газеты. Рубрики и заголовки.

Практика.

Анализ информационных изданий. Создание тематических коллажей с различными рубриками.

Тема 2. Оформление в газете, иллюстрирование.

Теория.

Фотоиллюстрации. Нефотографические иллюстрации.

Практика.

Создание фотостендов. Иллюстрирование газетных материалов.

Тема 3. Социологические опросы, акции.

Теория.

Методика проведения опросов, сценарии акций.

Практика.

Создание сценариев социологических акций «Мой любимый учитель», «Что мы называем народным единством», «Новогодние фантазии», «Главный человек в моей судьбе», «Давайте помечтаем», «Этих дней не смолкнет слава».

Тема 4. Реклама в журналистике.

Теория.

Роль рекламы. Разновидности рекламы.

Практика.

Создание рекламных текстов, проведение рекламных акций на определенные темы.

Тема 5. Дайджест молодежной прессы.

Теория.

Систематизация материала, критерии отбора информации. Знакомство со сборниками молодежных редакций.

Практика.

Анализ детской и молодежной прессы. Создание информационных тематических сборников «Школьные новости», «Моя семья», «Я - гражданин», «Милый сердцу край», «Будни и праздники», «В творческой мастерской».

Тема 6. Технология выпуска газеты.

Теория.

Сбор, обработка и распространение информации. Знакомство с электронными программами «Word», «PowerPoint», «PageMaker».

Практика.

Выполнение творческих заданий, работа с источниками информации, создание публицистических текстов, выпуск газеты в электронном виде.

Тема 7. Редактирование, верстка.

Теория.

Особенности верстки и макетирования, редактирование, рецензирование, работа корректора.

Практика.

Создание макетов газеты, подготовка номера к выпуску.

Тема 8. Выпуск газеты в электронном виде.

Теория.

Создание номеров газеты в стенной печати и в электронном виде.

Практика.

Выпуск газеты «ШКОДные НОВОСТИ»

Тема 9. Подведение итогов обучения.

Итоговый контроль, зачетные задания.

Тема 10. Мероприятия объединения и участие в мероприятиях РЦДТ

Практика.

Совместные праздники, родительские собрания, экскурсии. Сбор информации о концертах, фестивалях, выставках, спектаклях творческих объединений РЦДТ (репортажи, интервью, заметки, зарисовки).

Приложение 1

Для реализации поставленных целей в содержание занятий могут быть включены игры и упражнения

Упражнение «Ваши ценные качества»

Цель: определение своих личностных качеств.

Ход упражнения: Ребята составляют список своих ценных качеств. Можно внести в него какие-нибудь из нижеперечисленных пунктов:

1. Я забочусь о своей семье.
2. Я люблю животных.
3. Я – хороший друг.
4. Я помогаю людям.
5. Я признаю свои ошибки.
6. Я довольно привлекателен.
7. Я талантлив.
8. Я умею хорошо делать (перечислите).
9. Я стал лучше понимать себя

Предлагается носить написанный на листе бумаги список с собой. Когда негативные мысли начинают одолевать – следует достать его и прочитать.

Нужно представьте себе то, что получается особенно хорошо, мысленно похвалить себя за наличие этого позитивного качества

Упражнение «Я в своих глазах, я в глазах окружающих»

Цель: развитие позитивного отношения к себе путем получения обратной связи.

Ход упражнения: В этом упражнении учащимся предлагается составить два кратких личностных описания, каждое на отдельном листе бумаги. На первом листе – описание того, каким видит себя сам подросток. Описание должно быть, как можно более точным. На втором – описание того, каким, по его мнению, его видят окружающие. Листки не подписываются. Описания «Каким я вижу себя сам» кладутся в отдельную коробку. Каждое самоописание зачитывается вслух, и участники пытаются отгадать, кому оно принадлежит.

Затем автор заявляет о себе, читает второе свое описание (описание того, каким, по его мнению, его видят окружающие) и получает после этого обратную связь от участников группы. Ценность этого упражнения заключается в том, что подросток обнаруживает, что другие относятся к нему лучше, чем он сам.

Упражнение «Ладонка»

Цель: Опыт получения и выражения позитивной обратной связи. Возможность выражения положительных эмоций по отношению друг к другу.

Ход упражнения: Каждый обводит на листе бумаги контур ладони. В центре пишет свое имя, в каждом пальце что-то, что нравится в себе самом. Затем лист передают соседу справа, он в течение 30 секунд пишет на листе (снаружи ладони), что-то, что нравится в человеке, хозяине ладони. Так через весь круг. Хозяину лист возвращается в перевернутом виде. Позитивная обратная связь, возможность выражения позитивных эмоций.

Список использованной литературы для обучающихся и родителей:

1. Бессарабова Н.Д. Оценка языка СМИ с точки зрения этических норм // Журналистика и культура русской речи. 2002. №4.
2. Виноградов С.И. Язык газеты в аспекте культуры речи // Культура русской речи и эффективность общения. М., 1996.
3. Засурский Я.Н. Язык третьего тысячелетия // Журналистика и культура русской речи. 2002 №1.
4. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. СПб., 2001.
5. Лихачёв Д.С. Самая большая ценность народа // Журналистика и культура русской речи. 2002 №1.
6. Сковородников А.П. Фигуры речи в современной российской прессе // Филологические науки. 2001. №3.
7. Солганик Г.Я. Язык современных СМИ // Журналистика и культура русской речи. 2004 №1.
8. Язык СМИ: от первой российской газеты до электронных медиа // Журналистика и культура русской речи. 2002 №4.
9. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М. : Высшая школа. 1987.- 146с
10. Никодеми Г.Б. Школа рисунка / пер. Г.Семеновы. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2001.-160с.
11. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 2-е изд. - М., 1998. – 126 с.

Методическая литература для педагога:

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа. 1987
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. –М.: Просвещение. 2002
3. Игры для интенсивного обучения /. Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991
4. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996
5. Кин Д.. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
6. Маленкова Л.И. Человековедение. М., 1993.
7. Никодеми Г.Б. Школа рисунка. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2001
8. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
9. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996
10. Розенталь Д.Э.. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.