

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ПРОХЛАДНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР**

Рассмотрено на Методсовете
Протокол № 1 от «28»08.2020г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО РЦДТ
Гольман Ю.В.
Пр. № 92 от «28»08.2020г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Чудесная тестопластика»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 5-12 лет
Срок реализации: 2 года (288 часа)

Составитель:
Мамбетова Г.М.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО РЦДТ

2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудесная тестопластика» была составлена на основе адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Ромашка». Данная программа общекультурного уровня, художественной направленности. Возраст детей 5-12 лет. Срок обучения - 2 года. Программа составлена из расчета 144 часа в год. Занятия проводятся по 2 занятия два раза в неделю (по 45 минут). Форма проведения занятий групповая и индивидуальная.

Когда-то давным-давно люди начали лепить хлебные лепешки из муки и воды и обжигать их на раскаленных камнях. Из теста выпекали не только хлеб, но и декоративные изделия. Изготовление теста из муки, соли и воды является старинным обычаем и применяется для выполнения фигурок из народных сказаний и в религиозных целях. Еще древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для преклонения перед своими божествами.

С давних времён в России использовали тесто для изготовления всевозможных игрушек. Ласточки, голуби, зайчики, собачки, олени, свинки, коровки из теста имели ритуально-обрядовое значение – их использовали для зазывания весны или для рождественских поздравлений.

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме - символ богатства и благополучия в семье. И хлеб с солью будут всегда на столе. Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто - "хлебосол".

Возрождение этой старой народной традиции расширило применение соленого теста. Оно оказалось прекрасным материалом для детского творчества, т.к. развивает мелкую моторику рук, творческое воображение.

Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем. Можно говорить о том, что занятия - это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей. Процесс овладения определёнными навыками

исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

В последнее время тестопластика обрела популярность, особенно среди детей. Техника лепки проста, для работы с тестом необходимо: соль, мука, вода. Тесто – материал очень пластичный, легко приобретает форму, изделия из него достаточно долговечны, а работа с солёным тестом доставляет радость и удовольствие. Дети имеют возможность видеть реальные плоды своего труда, фантазии, вкуса. К тому же, настенные украшения, забавные игрушки, сувениры из солёного теста создадут уют в помещении, наполнят его душевным теплом.

Программа «Чудесная тестопластика» - художественной направленности. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощает художественное мышление, но и накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей. Программа предусматривает индивидуальную работу с обучающимися, учитывает возрастные и психофизиологические особенности обучающихся. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

Актуальность программы

Творческие способности – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызвала огромный интерес людей во все времена. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека.

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений. Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры

углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Педагогическая целесообразность

Тестопластика – осязаемый вид творчества, потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизирует работу обеих рук;
- развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

В процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

- обучение воспитанников навыкам изготовления разнообразных изделий из соленого теста;
- воспитание творческой личности, развитие её интересов, склонностей, способностей.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- изучить приемы лепки из соленого теста и технологии изготовления различных изделий;
- развивать творческие способности, фантазию, воображение;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать художественно–эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно – значимыми.

Условия реализации программы:

Программа работы творческого объединения рассчитана на 2 года обучения (288 часов).

Количество групп – 1.

Количество детей в группе – 20 человек.

Режим работы объединения – 2 раза в неделю.

Количество часов: в неделю – 4 часа;

в месяц – 16 часов;

в год – 144 часа.

В состав объединения входят дети 5-12 лет.

Форма проведения занятий групповая и индивидуальная.

Программа будет способствовать:

- созданию условий для развития нравственных качеств, познавательных и творческих способностей детей;
- формированию личности ребенка, способной действовать в коллективе и с коллективом; выработке современного мировоззрения, способного разрешить личные и общественные проблемы;
- формированию устойчивого интереса к трудовой деятельности;
- развитию художественного вкуса, фантазии.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Воспитанники первого года обучения должны	
знать:	Уметь:
-правила безопасности работы с инструментами; -овладеть всеми начальными технологиями тестопластики; -иметь общее представление об историческом развитии декоративного искусства тестопластики, лепки.	-грамотно строить эскизы простейших форм; -воплощать их в изделие; -работать с инструментами и материалами, используемые при работе с тестом.
Воспитанники второго года обучения должны	
знать:	уметь:
-правила безопасности работы с инструментами; -соединения деталей, и их размеров с различными изображениями; - составлять узоры и пользоваться цветовой гаммой; - изготавливать различные тематические аппликации, составлять орнаменты и лепить посуду, иллюстрировать сказки.	- выполнять изделия поэтапно; -самостоятельно фантазировать свои изделия; -правильно подбирать цветовое решение к работе.

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции целесообразно использовать следующие формы контроля.

Формы проверки результатов:

- контроль практических умений;
 - мини-выставки, выставки, итоговые выставки творческих работ воспитанников объединения различного уровня;
 - наблюдение (оценка аккуратности, творческой активности, самостоятельности, заинтересованности, стремления к познанию, коммуникативности, умению работать в коллективе и т.д.), проведение диагностики;
 - овладение воспитанниками умениями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, необходимые для дальнейшего совершенствования ;
- Кроме того, необходимо систематическое наблюдение за воспитанниками в течение учебного года, включающее:
- результативность и самостоятельную деятельность ребенка,
 - активность, аккуратность, творческий подход к знаниям,
 - степень самостоятельности в их решении и выполнении.

Проверка результатов проходит в форме:

- игровых занятий на повторение теоретических понятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.), фронтальная и индивидуальная беседа, тематические выставки, дни открытых дверей, участие в конкурсах.

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Темы занятий	Всего час.	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе в творческом объединении.	4	3	1
2	Мелкие сувениры	38	13	25
3	Знакомство с животными и растительным миром	48	7	41
4	История русских и российских праздников	22	4	18
5	Человек – дитя природы	10	2	8
6	Сказки мира	18	4	14
7	Итоговое занятие	4	0	4
	Итого:	144	33	111

Календарно-тематический план 1 год обучения

№	Тема	Всего час.	Теория	Практика	Дата по плану	Дата по факту
	СЕНТЯБРЬ					
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-		
2	Материаловедение. Работа с инструментами.	2	1	1		
3	Знакомство с техникой работы с тестом	2	0,5	1,5		
4	Лепка гусенички. Роспись изделия – «Гусеничка»	2	1	1		
5	Лепка панно из теста «Цветик - Семицветик». Роспись изделия	2	0,5	1,5		
6	Лепка из теста «Черепашки». Роспись изделия	2	-	2		
7	Лепка из теста «Цветы». Роспись	2	0,5	1,5		

8	Настенное панно «Цветы в вазе»	2	-	2		
	ИТОГО:	16	5,5	10,5		
	ОКТАБРЬ					
1	Лепка из теста «Сыр с мышкой»	2	0,5	1,5		
2	Роспись изделия «Сыр с мышкой»	2	0,5	1,5		
3	Лепка из теста, барельеф – «Листопад»	2	0,5	1,5		
4	Изготовление подвижной игрушки «Жираф»	2	1	1		
5	Изготовление подвижной игрушки – «Мой друг»	2	-	2		
6	Изготовление рамок на конкурс «Моя семья»	2	0,5	1,5		
7	Изготовление подсвечников	2	1	1		
8	«Моя фоторамка» лепка и роспись	2	-	2		
	ИТОГО:	16	4	12		
	НОЯБРЬ					
1	«Шоколадные конфеты» лепка	2	1	1		
2	Раскрашивание «Шоколадных конфет»	2	-	2		
3	«В гостях у царицы Осени»	2	0,5	1,5		
4	Овощи и фрукты	2	1	1		
5	Раскрашивание красками «Овощи и фрукты из соленого теста»	2	-	2		
6	«Корзинка с цветами» лепка	2	0,5	1,5		
7	Раскрашивание красками «Корзинка с цветами»	2	-	2		
8	«Колючий ёжик» лепка	2	0,5	1,5		
	ИТОГО:	16	3,5	12,5		
	ДЕКАБРЬ					
1	Раскрашивание «Колючего ёжика»	2	0,5	1,5		
2	Игрушки из теста на ёлку – «Дед Мороз спешит на праздник»	2	0,5	1,5		
3	«Дед Мороз спешит на праздник» роспись	2	0,5	1,5		
4	Изготовление символа года. Лепка и роспись	2	0,5	1,5		
5	Игрушки из теста – «Елочка»	2	0,5	1,5		
6	Игрушки из теста на ёлку – «Снеговик»	2	0,5	1,5		
7	«Снежинка» лепка и роспись	2	0,5	1,5		

8	Итоговое занятие «Творческая мастерская»	2	0,5	1,5		
	ИТОГО:	16	4	12		
	ЯНВАРЬ					
1	Техника безопасности. Работа с инструментами. Лепка из теста, барельеф – «Зимний лес»	2	1	1		
2	Изготовление изделия «Яблонька»	2	-	2		
3	«Сказочная рыбка» лепка	2	1	1		
4	«Сказочная рыбка» роспись	2	-	2		
5	«Весёлые улитки» лепка	2	0,5	1,5		
6	«Весёлые улитки» роспись	2	0,5	1,5		
7	«Пингвин» лепка	2	0,5	1,5		
8	«Пингвин» роспись	2	0,5	1,5		
	ИТОГО:	16	4	12		
	ФЕВРАЛЬ					
1	Лепим из теста «Сердце» ко Дню Св. Валентина	2	0,5	1,5		
2	Поздравляем с Днем св. Валентина!	2	0,5	1,5		
3	«Кружка для папы» лепка	2	0,5	1,5		
4	«Кружка для папы» роспись	2	0,5	1,5		
5	Открытка для бабушки	2	1	1		
6	Поздравляем с Днем защитника Отечества!	2	-	2		
7	Лепка цветов – роза, ромашка, гвоздики и т. д.	2	0,5	1,5		
8	Роспись цветов – роза, ромашка, гвоздики	2	-	2		
	ИТОГО:	16	3,5	12,5		
	МАРТ					
1	Лепка на тему – «Фантазия»	2	1	1		
2	Поздравляем с международным женским днем!	2	-	2		
3	Изготовление коллективного панно – «Герои любимых мультфильмов»	2	1	1		
4	«Праздничный торт» лепка	2	0,5	1,5		
5	«Праздничный торт» роспись	2	-	2		
6	«Бусы и браслеты» лепка	2	0,5	1,5		
7	«Бусы и браслеты» роспись	2	0,5	1,5		
8	«Пасхальные яйца и кролики» лепка и роспись	2	-	2		
	ИТОГО:	16	3,5	12,5		
	АПРЕЛЬ					
1	«День смеха» лепим о смешном	2	0,5	1,5		
2	«День смеха» роспись	2	0,5	1,5		
	«Кукла» лепка	2	-	2		

3						
4	«Кукла» роспись	2	-	2		
5	Лепка на тему – «Тайны космоса»	2	0,5	1,5		
6	«Тайны космоса» роспись	2	-	2		
7	Барельеф – «Весна»	2	0,5	1,5		
8	Изготовление игрушки-сувенира	2	-	2		
	ИТОГО:	16	2	14		
	МАЙ					
1	«День Победы» лепка	2	0,5	1,5		
2	«День Победы» роспись	2	0,5	1,5		
3	«В гостях у Феи цветов» лепка	2	1	1		
4	«В гостях у Феи цветов» роспись	2	-	2		
5	«Кот в сапогах» лепка и роспись	2	0,5	1,5		
6	«Красная шапочка» лепка и роспись	2	0,5	1,5		
7	Игрушка «Змейка» лепка и роспись	2	-	2		
8	Итоговое занятие «Творческая мастерская»	2	-	2		
	ИТОГО:	16	3	13		
	ИТОГО:	144	33	111		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1

Вводное занятие

Теория :определение базового уровня знаний и умений учащихся. Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Знакомство со свойствами материалов (гипс, глина, тесто). Знакомство с инструментами и техникой безопасности.
Практика: Изготовление с помощью шаблонов простейших форм, декорирование с помощью штампов и декоративных форм.

Тема 2

Мелкие сувениры

Теория: Виды сувенирной продукции. Простейшие сувенирные медали. Понятия: эскиз, круг, овал, угол, рельеф, штамп, кисть, рабочая доска, стена, обжиг, окрашивание, цветное соленое тесто, белое тесто, орнамент.

Практика: Выполнение эскизов. Изготовление мелких сувениров: кулон «сердечко», украшение для стола «роза», подкова с розами, кулон «Смешинка», кулон именной, кулон «ромашка», кулон «Люблю», медаль «Золотая рыбка», медаль «портрет друга», медаль «Царевна-лебедь», витой веночек. Экскурсия на выставку сувенирных изделий.

Тема 3

Знакомство с животным и растительным миром

Теория : Среда обитания диких и домашних животных. Особенности поведения, строения тела, статичная поза, телодвижений. Гербарий. Трава, деревья, цветы. Особенности строения растений: стебель, листья, цветы. Особенности рельефа коры деревьев, формы листьев, плодов.

Практика: Использование семян, растений. Обжиг. Раскрашивание гуашью, лакировка. Экскурсия в парк. Изделия: малая скульптура «Зоопарк», панно («Корзина с фруктами», «Корзина с розами», «Яблонька», «Аквариум», «Овечки на лужке», «Под грибком»), «Пингвин», «Гуси», «Тигр», «Слон», «Крокодил», «Лягушка», «Зайчик», «Собачка», «Кошка и кот», «Морской котик».

Тема 4

История русских праздников и их особенности

Теория: Святки, Рождество, Новый год, Пасха. Праздничные сувениры. Использование различных способов лепки: барельеф, горельеф, скульптура. Русский народный костюм. Знакомство с флористикой.

Практика: малая скульптура «Дед Мороз», «Снегурочка», медаль «Ангелочек», талисман года, рождественский венок, валентинки, пасхальный зайчик, пасхальный венок, пасхальные яйца, жаворонок.

Тема 5

Человек – дитя природы

Теория: Особенности строения тела, головы. Пропорции лица, формы глаз, бровей, щек, рта, носа, подбородка, ушей, шеи, плеч. Знакомство с художниками, скульпторами России.

Практика: Изготовление малых скульптурных форм, сувенирной продукции: «Моя семья», «Клоун».

Тема 6

Сказки мира

Теория: Просмотр иллюстраций, чтение художественных книг, знакомство с художниками-мультипликаторами. Особенности характера и фигуры героев.

Практика: Выполнение эскиза на бумаге карандашом, акварелью. Подготовка фона акварелью, смешивание красок на палитре. Лепка героев сказок с использованием природного материала, обыгрывание сюжетов. Панно: «Карнавальные маски», «Буратино и Мальвина», «Кот в сапогах», «Красная шапочка».

Тема 7

Итоговое занятие

Определение уровня образовательных результатов. Выставка детских работ. Награждения.

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№	Темы занятий	Всего час.	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе в творческом объединении.	6	4	2
2	Сюжетная композиция	40	7	41
3	Здравствуй зимушка-зима	14	2	8
4	Готовимся к празднику	22	4	18
5	Стили русской росписи	40	13	25
6	В подводном царстве	18	4	14
7	Итоговое занятие	4	0	4
	Итого:	144	33	111

**Календарно-тематический план
2 год обучения**

№	Тема	Всего час.	Теория	Практика	Дата по плану	Дата по факту
	СЕНТЯБРЬ					
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-		
2	Материаловедение. Работа с инструментами. Техника работы с тестом.	2	1	1		
3	Лепка «Краски ушедшего лета»	2	0,5	1,5		
4	Роспись «Краски ушедшего лета»	2	1	1		
5	Лепка «Божья коровка на листике»	2	0,5	1,5		
6	Роспись «Божья коровка на листике»	2	-	2		
7	Лепка «Золотой колосок»	2	0,5	1,5		
8	Роспись «Золотой колосок»	2	-	2		
	ИТОГО:	16	5,5	10,5		
	ОКТАБРЬ					
1	Лепка «Путешествие в лес»	2	0,5	1,5		
2	Роспись «Путешествие в лес»	2	0,5	1,5		

3	Лепка «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	2	0,5	1,5		
4	Роспись «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	2	1	1		
5	Лепка «Любопытный котенок»	2	-	2		
6	Роспись «Любопытный котенок»	2	0,5	1,5		
7	Лепка «Паровозик из Ромашкова»	2	1	1		
8	Роспись «Паровозик из Ромашкова»	2	-	2		
	ИТОГО:	16	4	12		
	НОЯБРЬ					
1	Лепка «Вкусная корзина»	2	1	1		
2	Роспись «Вкусная корзина»	2	-	2		
3	Лепка «Белые медведи»	2	0,5	1,5		
4	Роспись «Белые медведи»	2	1	1		
5	Лепка «Пингвины на льдине»	2	-	2		
6	Роспись «Пингвины на льдине»	2	0,5	1,5		
7	«Подарок маме»	2	-	2		
8	«Подарок маме»	2	0,5	1,5		
	ИТОГО:	16	3,5	12,5		
	ДЕКАБРЬ					
1	Лепка «Зимние забавы»	2	0,5	1,5		
2	Роспись «Зимние забавы»	2	0,5	1,5		
3	Лепка «Украшения на елку»	2	0,5	1,5		
4	Роспись «Украшения на елку»	2	0,5	1,5		
5	Лепка «Новогодняя елка»	2	0,5	1,5		
6	Роспись «Новогодняя елка»	2	0,5	1,5		
7	Коллективная работа «Новогодний карнавал»	2	0,5	1,5		
8	Итоговое занятие «Творческая мастерская»	2	0,5	1,5		
	ИТОГО:	16	4	12		
	ЯНВАРЬ					
1	Техника безопасности. Работа с инструментами.	2	1	1		
2	Лепка «Матрешка»	2	-	2		
3	Лепка «Матрешка»	2	1	1		
4	Роспись «Матрешка»	2	-	2		
5	Лепка «Абашевская игрушка»	2	0,5	1,5		

6	Роспись «Абашевская игрушка»	2	0,5	1,5		
7	Лепка «Кожлянская игрушка»	2	0,5	1,5		
8	Роспись «Кожлянская игрушка»	2	0,5	1,5		
	ИТОГО:	16	4	12		
	ФЕВРАЛЬ					
1	Лепка «Гжель»	2	0,5	1,5		
2	Лепка «Гжель»	2	0,5	1,5		
3	Роспись «Гжель»	2	0,5	1,5		
4	Поздравляем с Днем св. Валентина!	2	0,5	1,5		
5	Лепка «Дымковская игрушка»	2	1	1		
6	Лепка «Дымковская игрушка»	2	-	2		
7	Роспись «Дымковская игрушка»	2	0,5	1,5		
8	Поздравляем с Днем защитника Отечества!	2	-	2		
	ИТОГО:	16	3,5	12,5		
	МАРТ					
1	Лепим «Букетик для мамы»	2	1	1		
2	Роспись «Букетик для мамы»	2	-	2		
3	Лепка « Филимоновская игрушка»	2	1	1		
4	Лепка « Филимоновская игрушка»	2	0,5	1,5		
5	Роспись « Филимоновская игрушка»	2	-	2		
6	Лепка «Каргопольская игрушка»	2	0,5	1,5		
7	Лепка «Каргопольская игрушка»	2	0,5	1,5		
8	Роспись «Каргопольская игрушка»	2	-	2		
	ИТОГО:	16	3,5	12,5		
	АПРЕЛЬ					
1	Лепка «Забавные рыбки»	2	0,5	1,5		
2	Роспись «Забавные рыбки»	2	0,5	1,5		
3	Лепка «В далеком космосе»	2	-	2		
4	Роспись «В далеком космосе»	2	-	2		
5	«Пасхальные сувениры»	2	0,5	1,5		
6	Лепка «Морская звезда»	2	-	2		
7	Роспись «Морская звезда»	2	0,5	1,5		
8	Лепка «Морская черепашка»	2	-	2		
	ИТОГО:	16	2	14		
	МАЙ					
1	Лепка «Военная техника на параде»	2	0,5	1,5		
2	Лепка «Военная техника на параде»	2	0,5	1,5		

3	Роспись «Военная техника на параде»	2	1	1		
4	Роспись «Морская черепашка»	2	-	2		
5	Лепка «Осьминожки»	2	0,5	1,5		
6	Роспись «Осьминожки»	2	0,5	1,5		
7	Коллективная работа «Аквариум»	2	-	2		
8	Итоговое занятие «Творческая мастерская»	2	-	2		
	ИТОГО:	16	3	13		
	ИТОГО:	144	33	111		

Тема 1

Вводное занятие

Теория :определение базового уровня знаний и умений учащихся. Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Знакомство со свойствами материалов (гипс, глина, тесто). Знакомство с инструментами и техникой безопасности.
Практика: Изготовление с помощью шаблонов простейших форм, декорирование с помощью штампов и декоративных форм.

Тема 2

Стили русской росписи

Теория: Стили русской росписи. Простейшие сувенирные изделия. Понятия: эскиз, круг, овал, угол, рельеф, штамп, кисть, рабочая доска, стена, обжиг, окрашивание, цветное соленое тесто, белое тесто, орнамент.

Практика: Выполнение эскизов. Изготовление мелких сувениров.

Тема 3

Сюжетная композиция

Теория : Сюжетная композиция. Простейшие изделия.

Практика: «Краски ушедшего лета» «Божья коровка на листике», «Вкусная корзина» «Паровозик из Ромашкова».

Тема 4

Готовимся к празднику

Теория: Праздничные сувениры. Использование различных способов лепки.

Практика: букет для мамы, в далеком космосе, военная техника.

Тема 5

Здравствуй зимушка-зима

Теория: Святки, Рождество, Новый год,

Практика: зимние забавы, украшение на елку, новогодний карнавал, новогодняя елка.

Тема 6

В подводном царстве

Теория: Просмотр иллюстраций, чтение художественных книг. Особенности характера и фигуры героев.

Практика: Среда обитания, особенности поведения, строения тела, телодвижений, статичная поза. Выполнение эскиза на бумаге карандашом, акварелью. Подготовка фона акварелью, смешивание красок на палитре. Лепка героев. Панно: Забавные рыбки «Морская звезда», «Морская черепашка», Осьминожки. «Аквариум»(коллективная работа).

Тема 7

Итоговое занятие

Определение уровня образовательных результатов. Выставка детских работ. Награждения.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы занятий:

Групповые и индивидуальные, посещение творческих мастерских, организация выставок.

Занятия проводятся в любой форме по выбору педагога и желанию (возможностью) учащихся (лекция, объяснение с привлечением детей, постановка и проведение экспериментов и т.д.).

Тесто для лепки

Мука - 300г (2 чашки), Соль – 300г (1 чашка), Вода – 200мл.

Способы приготовления теста

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

Используемые приемы лепки:

- *Разминание* - надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или теста.
- *Отщипывание* - отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки.

Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек пластилина или теста, а затем отрывают его.

- *Шлепанье* - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.
- *Сплющивание* - сжатие куска теста (пластилина) с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Программный материал подобран так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Техническое оснащение и дидактический материал

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, окно с открывающейся форточкой для проветривания.
2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для сушки изделий из солёного теста, для хранения материалов, оборудования, литературы.
3. Инструменты и приспособления: ножницы, кисти, краски, гуашь, формочки для теста, стеки, баночки под воду, линейка, ситечко металлическое, доски, кондитерские формочки, губка, соленое тесто, шелковые ленточки, кружева, бусинки.
4. Инструкция по технике безопасности при работе с инструментами.
5. Специальная литература.
6. Дидактический материал: схемы изделий, образцы готовых изделий, раздаточный материал.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Рубцова Е.В. Фантазии из солёного теста. – М.: Эксмо, 2008.
2. Лаптева Т.Е. «Соленое тесто. Оригинальные идеи для весёлого творчества». ООО «Издательство «Эксмо», Москва 2010г.
3. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М., 2000.
4. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.
5. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М., 2005.
6. Деревянко Т. Фигурки из солёного теста. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, Ф49 2010.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ И РОДИТЕЛЕЙ:

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Поделки из солёного теста». ООО «Издательство Оникс», 2011г.
2. Зайцев В.Б. «Игрушки из солёного теста». ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», 2011г.
3. Кискальт Изольда «Солёное тесто: увлекательное моделирование». – Профиздат, 2002.
4. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество.- М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М, 2005 г.