

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
ПРОХЛАДНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

Рассмотрено на Методсовете  
Протокол № 1 от «28»08.2020г.

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО РЦДТ  
Гольман Ю.В.  
Пр. №92 от «28»08.2020г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Радуга красок»**

Направленность: художественная  
Возраст учащихся: 8-16 лет  
Срок реализации: 2 года (288 часа)

Составитель:  
Маремукова Наталья Александровна  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО РЦДТ

2020г.

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

## *Педагогическая целесообразность программы*

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, художественного восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими руками.

Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка. Кроме того, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также, через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Сегодня, когда в общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Программа составлена в соответствии со следующими **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012г. ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. №1726-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.10.2015г. №09-3242 «О направлении информации»

**Адресат программы:** рассчитана на обучающихся 8-16 лет.

**Объем программы:** 288часов(1 год - 144часа,2 год - 144часа)

**Срок реализации программы:** 2 года.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа по утвержденному расписанию. Длительность занятий 45 минут, перерыв на отдых 10 минут.

**Наполняемость группы:** 20-25 человек.

**Цель программы** – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи:**

#### ***Обучающие:***

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

#### ***Развивающие:***

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

#### ***Воспитательные:***

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

## II. Учебно-тематический план

### 1 год обучения.

№ п/п	Тема занятия	Материалы, инструменты	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1	2	3	4	5	6
<b>Работа с бумагой – 76 часов</b>					
1	Знакомство с планом работы кружка, обзор основных тем.		2	2	4
2	Экскурсия на природу, заготовка гербария			2	2
3	Аппликация. Ознакомление с техникой, подготовка материала	Салфетки (желтые, розовые, красные), цветная бумага, цветной картон, клей, клеенка, ножницы	2	2	4
4	Изготовление композиции			2	2
5	Аппликация – открытка. Подготовка материалов	Цветной картон, ножницы, клей, клеенка	1	1	2
6	Изготовление открытки			2	2
7	Аппликация. Подготовка материалов	Вата, картон цветной, клей ПВА, краски, ножницы		2	2
8	Изготовление аппликации			2	2
9	Гофротрубочки. Знакомство с техникой гофротрубочки. Подготовка материалов.	Жатая бумага в рулонах (белая красная, зеленая, бежевая, голубая, желтая), клей ПВА, клей карандаш, крупные спицы с ограничителем на конце, картон белый, ножницы, клеенка	1	3	4
10	Изготовление композиции.			8	8
11	Квиллинг. Знакомство с техникой квиллинга. Подготовка материалов	Двусторонняя цветная бумага, клей, ножницы, кисточки для рисования разного размера, клеенка, кисточка для клея	1	3	4
12	Изготовление композиции			6	6
13	Техника безопасности. Квиллинг и бумагопластика.	Белая бумага, картон цветной, клей ПВА, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки	1	1	2

	Знакомство с техникой квиллинга и бумагоплатика. Изучение основных форм квиллинга. Подготовка материалов.	(розовые, желтые, белые), зеленая цветная бумага клеенка			
14	Изготовление композиции в технике квиллинг и бумагоплатика.			6	6
15	Торцевание на пластелине. Ознакомление с техникой. Подготовка материалов.	Пластилин, картон цветной, жатая бумага (разных цветов), клеенка, ножницы с закругленными концами	1	1	2
16	Изготовление композиций.			4	4
17	Торцевание. Подготовка материалов для коллективной композиции.	Пластилин, клей ПВА, жатая бумага (желтая, черная, зеленая, синяя), ветки, бумага цветная		4	4
18	Изготовление макета.			8	8
19	Торцевание. Подготовка материалов	Пластилин, жатая бумага (разная), проволока, стержень от шариковой ручки, крышка от пластиковой бутылки		2	2
20	Изготовление композиции			6	6
<b>Работа с природными материалами – 16 часов</b>					
21	Техника безопасности. Ознакомление с техникой. Подготовка каркаса для дерева.	Цветочный горшок, красная фасоль, 2 воздушных шарика, нитки плотные бардовые, силиконовый клей, клей ПВА, красивая ветка диаметром 1.5 см (лучше немного изогнутая), кисточка, клеенка	1	3	4
22	Изготовление дерева.			6	6
23	Рамка из природных материалов.	Картон, клей, ножницы, гербарий, различные крупы		2	2
24	Аппликация из гербария.	Картон, клей, ножницы, гербарий		4	4
<b>Плетение - 24 часов</b>					
25	Техника безопасности. Бисероплетение. Ознакомление с техникой. Подготовка материалов.	Многогранные пластиковые бусины (зеленые и др. яркие цвета), тонкая проволока	1	3	4
26	Изготовление бабочки.			2	2
27	Бисероплетение. Подготовка материалов.	Зеленый бисер разных оттенков, проволока, емкость для смешивания бисера, белый лейкопластырь в рулоне, кисточки, гуашь белая и черная, клеенка, ножницы, маленький цветочный горшок.		4	4

28	Плетение березы.			6	6
29	Ганутель. Ознакомление с техникой. Подготовка материалов.	Картон, карандаш (ручка, фломастер), ножницы, клей, клеенка, тонкая проволока, нитки для вязания (белые, желтые и зеленые), вата или ватные диски	1	3	4
30	Изготовление букета с помощью техники ганутель.			4	4
<b>Шитье - 10 часов</b>					
31	Техника безопасности. Подготовка материалов для шитья броши.	Красивая пуговица или бусина, нитки под цвет ткани, иголка, ножницы, булавка маленькая, ткань зеленая (и другие яркие цвета, лучше фиолетовый, сиреневый, розовый). Ткань предпочтительней атласная или шелковая, тогда брошь получится красивее.	1	3	4
32	Изготовление броши.			6	6
<b>Лепка – 18 часов</b>					
33	Техника безопасности. Аппликация из пластилина. Знакомство с техникой.	Пластилин, стека, картон цветной	1	3	4
34	Изготовление аппликации			4	4
35	Аппликация из пластилина.	Пластилин, зубочистка, стека, цветной картон, кисточка		4	4
36	Изготовление аппликации			6	6
<b>ИТОГО:</b>					<b>144 часа</b>

### Календарно-тематический план 1 год обучения.

№	Тема	Всего час.	Теория	Практика	Дата по плану	Дата по факту
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
1	Знакомство с планом работы кружка, обзор основных тем.	2	2	-		
2	Экскурсия на природу, заготовка гербария	2	-	2		
3	Аппликация. Ознакомление с техникой, подготовка материала	2	1	1		
4	Аппликация. Ознакомление с техникой, подготовка материала	2	1	1		
5	Изготовление композиции	2	-	2		
6	Аппликация – открытка. Подготовка	2	1	1		



	материалов					
7	Изготовление открытки	2	-	2		
8	Аппликация. Подготовка материалов	2	-	2		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>13</b>		
	<b>ОКТАБРЬ</b>					
1	Изготовление аппликации	2	-	2		
2	Гофротрубочки. Знакомство с техникой гофротрубочки. Подготовка материалов.	2	1	1		
3	Гофротрубочки. Знакомство с техникой гофротрубочки. Подготовка материалов.	2		2		
4	Изготовление композиции.	2		2		
5	Изготовление композиции.	2		2		
6	Изготовление композиции.	2		2		
7	Изготовление композиции.	2		2		
8	Квиллинг. Знакомство с техникой квиллинга. Подготовка материалов	2	1	1		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		
	<b>НОЯБРЬ</b>					
1	Квиллинг. Знакомство с техникой квиллинга. Подготовка материалов	2	1	1		
2	Изготовление композиции	2	-	2		
3	Изготовление композиции	2		2		
4	Изготовление композиции	2		2		
5	Знакомство с техникой квиллинга и бумагопластика. Изучение основных форм квиллинга. Подготовка материалов.	2	1	1		
6	Изготовление композиции в технике квиллинг и бумагопластика.	2	-	2		
7	Изготовление композиции в технике квиллинг и бумагопластика.	2	-	2		
8	Изготовление композиции в технике квиллинг и бумагопластика.	2	-	2		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>		

<b>ДЕКАБРЬ</b>						
<b>1</b>	Торцевание на пластилине. Ознакомление с техникой. Подготовка материалов.	2	1	1		
<b>2</b>	Изготовление композиций.	2	-	2		
<b>3</b>	Изготовление композиций.	2	-	2		
<b>4</b>	Торцевание. Подготовка материалов для коллективной композиции.	2	-	2		
<b>5</b>	Торцевание. Подготовка материалов для коллективной композиции.	2	-	2		
<b>6</b>	Изготовление макета.	2	-	2		
<b>7</b>	Изготовление макета.	2	-	2		
<b>8</b>	Изготовление макета.	2	-	2		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>15</b>		
<b>ЯНВАРЬ</b>						
<b>1</b>	Изготовление макета.	2	-	2		
<b>2</b>	Торцевание. Подготовка материалов	2	-	2		
<b>3</b>	Изготовление композиции	2	1	1		
<b>4</b>	Изготовление композиции	2	-	2		
<b>5</b>	Изготовление композиции	2	-	2		
<b>6</b>	Подготовка каркаса для дерева. Ознакомление с техникой.	2	1	1		
<b>7</b>	Подготовка каркаса для дерева. Ознакомление с техникой.	2	1	1		
<b>8</b>	Изготовление дерева.	2	0,5	1,5		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>16</b>	<b>3,5</b>	<b>12,5</b>		
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						
<b>1</b>	Изготовление дерева.	2	0,5	1,5		
<b>2</b>	Изготовление дерева.	2	0,5	1,5		
<b>3</b>	Рамка из природных материалов.	2	1	1		
<b>4</b>	Аппликация из гербария.	2		2		
<b>5</b>	Аппликация из гербария.	2		2		
<b>6</b>	Техника безопасности. Бисероплетение. Ознакомление с техникой. Подготовка материалов.	2	1	1		
<b>7</b>	Бисероплетение. Ознакомление с техникой. Подготовка материалов.	2	-	2		
<b>8</b>	Изготовление бабочки.	2	-	2		

	<b>ИТОГО</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>		
	<b>МАРТ</b>					
<b>1</b>	Бисероплетение. Подготовка материалов.	2	1	1		
<b>2</b>	Бисероплетение. Подготовка материалов.	2	-	2		
<b>3</b>	Плетение березы.	2	1	1		
<b>4</b>	Плетение березы.	2	-	2		
<b>5</b>	Плетение березы.	2	-	2		
<b>6</b>	Ганутель. Ознакомление с техникой. Подготовка материалов	2	0,5	1,5		
<b>7</b>	Ганутель. Ознакомление с техникой. Подготовка материалов	2	0,5	1,5		
<b>8</b>	Изготовление букета с помощью техники ганутель.	2	0,5	1,5		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>16</b>	<b>3,5</b>	<b>12,5</b>		
	<b>АПРЕЛЬ</b>					
<b>1</b>	Изготовление букета с помощью техники ганутель.	2	-	2		
<b>2</b>	Техника безопасности. Подготовка материалов для шитья броши	2	1	1		
<b>3</b>	Техника безопасности. Подготовка материалов для шитья броши	2	-	2		
<b>4</b>	Изготовление броши.	2	0,5	1,5		
<b>5</b>	Изготовление броши.	2	-	2		
<b>6</b>	Изготовление броши.	2	-	2		
<b>7</b>	Техника безопасности. Аппликация из пластилина. Знакомство с техникой.	2	0,5	1,5		
<b>8</b>	Техника безопасности. Аппликация из пластилина. Знакомство с техникой.	2	-	2		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>		
	<b>МАЙ</b>					
<b>1</b>	Аппликация из пластилина.	2	0,5	1,5		
<b>2</b>	Аппликация из пластилина.	2	0,5	1,5		
<b>3</b>	Аппликация из пластилина.	2	0,5	1,5		

<b>4</b>	Аппликация из пластилина.	2	0,5	1,5		
<b>5</b>	Аппликация из пластилина.	2	0,5	1,5		
<b>6</b>	Аппликация из пластилина.	2	0,5	1,5		
<b>7</b>	Аппликация из пластилина.	2	0,5	1,5		
<b>8</b>	Аппликация из пластилина.	2	0,5	1,5		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>				

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 год обучения

#### Тема №1. Работа с бумагой – 76 часов.

*Теория:*

Виды бумаги. Что такое аппликация? Изучение видов аппликации. Знакомство с техниками квиллинга и бумагопластики, изучения основных форм квиллинга. Изучение техники торцевания. Торцевание на пластилине

*Практика:*

Изготовление аппликаций ко Дню учителя, «Божья коровка», «Зайчик». Поделка из жатой бумаги «Торт». Поделки в технике квиллинга и бумагопластики: «Букет», «Павлин». Изготовление поделок с применением техники торцевания «Разноцветный букет», «На Дону», «Букет в вазе».

#### Тема № 2. Работа с природными материалами – 16 часов.

*Теория:*

Лиственные растения. Многообразие листьев по форме и размеру. Способы сбора и гербаризации листьев. Изучение разнообразия семян по форме и размеру. Время сбора семян. Изучение основных приемов и принципов выполнения аппликаций из листьев и семян. Подбор колорита в работах, сочетание цветов. Эстетические требования к качеству изделий. Техника безопасности.

*Практика:*

Подготовка листьев к работе. Создание эскиза, фона. Подготовка основы. Выбор композиции. Изготовление отдельных декоративных работ: «Дерево», «Фоторамка», «Пейзаж».

#### Тема № 3. Плетение – 24 часа.

*Теория:*

Виды плетения. Материалы для плетения. Подробное изучение техники плетения бисером. Изучение основных форм бисероплетения. Знакомство с техникой ганутель. Виды материалов для использования в технике ганутель.

*Практика:*

Изготовление поделок из бисера: «Бабочка», «Береза». Изготовление поделок с применением техники ганутель: «Одуванчик», «Лилии».

#### **Тема № 4. Шитье – 10 часов.**

*Теория:*

Техника безопасности. Правильное положение рук при шитье. Способы шитья. Виды ниток.

*Практика:*

Изготовление сложной композиции «Лотос».

#### **Тема № 5. Лепка – 18 часов.**

*Теория:*

Виды лепки. Как правильно работать с пластилином? Техника безопасности при работе с пластилином. Изучение аппликации из пластилина. Изучение вспомогательных материалов при работе с пластилином.

*Практика:*

Изготовление аппликаций из пластилина «Тигренок», «Зайчонок».

### **Учебно-тематический план 2 год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Материалы, инструменты	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1	2	3	4	5	6
<b>Работа с бумагой – 34 часа</b>					
1	Знакомство с планом кружка. Обзор основных тем.		2	2	4
2	Закладка «Рука»	Ножницы, клей, цветная бумага, цветной картон	1	1	2
3	Закладка «Зубастик»	Ножницы, клей, цветная бумага, цветной картон	1	1	2
4	Закладка «Мышонок»	Ножницы, клей, цветная бумага, цветной картон	1	1	2
5	Квиллинг. Аппликация «Ландыш»	Двусторонняя цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, кисточки для рисования разного размера, клеенка, кисточка для клея	1	3	4
6	Квиллинг. Открытка «Сердечный букет»	Двусторонняя цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, кисточки для рисования разного размера, клеенка, кисточка для клея	1	3	4
7	Квиллинг. Аппликация	Двусторонняя цветная бумага, цветной	1	3	4

	«Фантазия»	картон, клей, ножницы, кисточки для рисования разного размера, клеенка, кисточка для клея			
8	Квиллинг. Зимняя снежинка	Белая бумага, клей, ножницы, кисточки для рисования разного размера, клеенка, кисточка для клея	1	5	6
9	Квиллинг. Объемная снежинка	Белая бумага, клей, ножницы, кисточки для рисования разного размера, клеенка, кисточка для клея	1	5	6
<b>Плетение – 66 часов</b>					
10	Плетение. «Веселый карандаш»	Простой карандаш, ножницы, нитки для вязания.	1	3	4
11	Плетение. «Корзина с цветами»	Ножницы, клей, картон, разноцветные нитки для вязания	1	7	8
12	«Пудель»	Цветной картон, клей, ножницы, фата	1	1	2
13	«Сердечный лев»	Цветной картон, клей, ножницы, оранжевые нитки для вязания	1	3	4
14	Бисероплетение. «Колокольчик»	Проволока, бисер, ножницы (желтый, зеленый, голубой)	1	5	6
15	Бисероплетение. «Лилия»	Проволока, бисер, ножницы (желтый, зеленый, белый)		6	6
16	Бисероплетение. «Мышинный горошек»	Проволока, бисер, ножницы (фиолетовый, зеленый)		6	6
17	Бисероплетение. «Незабудка»	Проволока, бисер, ножницы (желтый, зеленый, синий)		6	6
18	Бисероплетение. «Божья коровка»	Проволока, бисер, ножницы (черный, красный)		6	6
19	Бисероплетение. «Ромашка»	Проволока, бисер, ножницы, картон (желтый, зеленый, белый)		6	6
20	Бисероплетение. «Ромашковый букет»	Проволока, бисер, ножницы (желтый, зеленый, белый)		6	6
21	Бисероплетение. «Рябинка»	Проволока, бисер, ножницы (оранжевый, зеленый)		6	6
<b>Работа с тканью – 8 часов</b>					
22	Аппликация из ткани «Утенок»	Цветной картон, клей, ножницы, ткань (желтая, зеленая, синяя и др.)	1	1	2
23	Аппликация из ткани «Грибочек»	Цветной картон, клей, ножницы, ткань (зеленая, коричневая, белая и др.)		2	2
24	Аппликация из ткани «Городок»	Цветной картон, клей, ножницы, ткань (разных цветов)		4	4
<b>Лепка – 28 часов</b>					
25	Лепка. «Веселый аквариум»	Пластилин, цветной картон	1	3	4
26	Лепка. «Космос»	Пластилин, цветной картон	1	3	4
27	Лепка. «Космическое пространство»	Пластилин, цветной картон		4	4
28	Лепка. «Лягушка»	Пластилин, цветной картон	1	5	6
29	Лепка. «Попугай»	Пластилин, цветной картон		4	4
30	Лепка. «Слон»	Пластилин, цветной картон		6	6
<b>Работа с природными материалами – 8 часов</b>					
31	Природные материалы.	Цветной картон, гербарий, клей,	2	2	4

	«Природа»	ножницы			
32	Природные материалы. «Зверята»	Цветной картон, гербарий, крупы, клей, ножницы	2	2	4
				<b>ИТОГО:</b>	<b>144 часа</b>

## Календарно-тематический план 2 год обучения

№	Тема	Всего час.	Теория	Практика	Дата по плану	Дата по факту
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
1	Знакомство с планом кружка. Обзор основных тем.	2	2	-		
2	Знакомство с планом кружка. Обзор основных тем.	2	2	-		
3	Закладка «Рука»	2	1	1		
4	Закладка «Зубастик»	2	1	1		
5	Закладка «Мышонок»	2	1	1		
6	Квиллинг. Аппликация «Ландыш»	2	1	1		
7	Квиллинг. Аппликация «Ландыш»	2	1	1		
8	Квиллинг. Открытка «Сердечный букет»	2	1	1		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>6</b>		
<b>ОКТАБРЬ</b>						
1	Квиллинг. Открытка «Сердечный букет»	2	0,5	1,5		
2	Квиллинг. Аппликация «Фантазия»	2	0,5	1,5		
3	Квиллинг. Аппликация «Фантазия»	2	0,5	1,5		
4	Квиллинг. Зимняя снежинка	2	1	1		
5	Квиллинг. Зимняя снежинка	2	-	2		
6	Квиллинг. Зимняя снежинка	2	0,5	1,5		
7	Квиллинг. Объемная снежинка	2	1	1		
8	Квиллинг. Объемная снежинка	2	-	2		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		
<b>НОЯБРЬ</b>						
1	Квиллинг. Объемная снежинка	2	1	1		
2	Плетение. «Веселый карандаш»	2	-	2		
	Плетение. «Веселый карандаш»	2	0,5	1,5		

<b>3</b>						
<b>4</b>	Плетение. «Корзина с цветами»	2	1	1		
<b>5</b>	Плетение. «Корзина с цветами»	2	-	2		
<b>6</b>	Плетение. «Корзина с цветами»	2	0,5	1,5		
<b>7</b>	Плетение. «Корзина с цветами»	2	-	2		
<b>8</b>	«Пудель»	2	0,5	1,5		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>16</b>	<b>3,5</b>	<b>12,5</b>		
	<b>ДЕКАБРЬ</b>					
<b>1</b>	«Сердечный лев»	2	0,5	1,5		
<b>2</b>	«Сердечный лев»	2	0,5	1,5		
<b>3</b>	Бисероплетение. «Колокольчик»	2	0,5	1,5		
<b>4</b>	Бисероплетение. «Колокольчик»	2	0,5	1,5		
<b>5</b>	Бисероплетение. «Колокольчик»	2	0,5	1,5		
<b>6</b>	Бисероплетение. «Лилия»	2	0,5	1,5		
<b>7</b>	Бисероплетение. «Лилия»	2	0,5	1,5		
<b>8</b>	Бисероплетение. «Лилия»	2	0,5	1,5		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		
	<b>ЯНВАРЬ</b>					
<b>1</b>	Бисероплетение. «Мышиный горошек»	2	1	1		
<b>2</b>	Бисероплетение. «Мышиный горошек»	2	-	2		
<b>3</b>	Бисероплетение. «Мышиный горошек»	2	1	1		
<b>4</b>	Бисероплетение. «Незабудка»	2	-	2		
<b>5</b>	Бисероплетение. «Незабудка»	2	0,5	1,5		
<b>6</b>	Бисероплетение. «Незабудка»	2	0,5	1,5		
<b>7</b>	Бисероплетение. «Божья коровка»	2	0,5	1,5		
<b>8</b>	Бисероплетение. «Божья коровка»	2	0,5	1,5		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		
	<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
<b>1</b>	Бисероплетение. «Божья коровка»	2	0,5	1,5		
<b>2</b>	Бисероплетение. «Ромашка»	2	0,5	1,5		
<b>3</b>	Бисероплетение. «Ромашка»	2	0,5	1,5		
<b>4</b>	Бисероплетение. «Ромашка»	2	0,5	1,5		
<b>5</b>	Бисероплетение. «Ромашковый букет»	2	1	1		
<b>6</b>	Бисероплетение. «Ромашковый букет»	2	-	2		
<b>7</b>	Бисероплетение. «Ромашковый букет»	2	0,5	1,5		
<b>8</b>	Бисероплетение. «Рябинка»	2	-	2		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>16</b>	<b>3,5</b>	<b>12,5</b>		
	<b>МАРТ</b>					
<b>1</b>	Бисероплетение. «Рябинка»	2	1	1		
<b>2</b>	Бисероплетение. «Рябинка»	2	-	2		
<b>3</b>	Аппликация из ткани «Утенок»	2	1	1		
<b>4</b>	Аппликация из ткани «Грибочек»	2	0,5	1,5		



<b>5</b>	Аппликация из ткани «Городок»	2	-	2		
<b>6</b>	Аппликация из ткани «Городок»	2	0,5	1,5		
<b>7</b>	Лепка. «Веселый аквариум»	2	0,5	1,5		
<b>8</b>	Лепка. «Веселый аквариум»	2	-	2		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>16</b>	<b>3,5</b>	<b>12,5</b>		
	<b>АПРЕЛЬ</b>					
<b>1</b>	Лепка. «Космос»	2	0,5	1,5		
<b>2</b>	Лепка. «Космос»	2	0,5	1,5		
<b>3</b>	Лепка. «Космическое пространство»	2	0,5	1,5		
<b>4</b>	Лепка. «Космическое пространство»	2	0,5	1,5		
<b>5</b>	Лепка. «Лягушка»	2	0,5	1,5		
<b>6</b>	Лепка. «Лягушка»	2	-	2		
<b>7</b>	Лепка. «Лягушка»	2	0,5	1,5		
<b>8</b>	Лепка. «Попугай»	2	-	2		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>		
	<b>МАЙ</b>					
<b>1</b>	Лепка. «Попугай»	2	0,5	1,5		
<b>2</b>	Лепка. «Слон»	2	0,5	1,5		
<b>3</b>	Лепка. «Слон»	2	1	1		
<b>4</b>	Лепка. «Слон»	2	-	2		
<b>5</b>	Природные материалы. «Природа»	2	0,5	1,5		
<b>6</b>	Природные материалы. «Природа»	2	0,5	1,5		
<b>7</b>	Природные материалы. «Зверята»	2	0,5	1,5		
<b>8</b>	Природные материалы. «Зверята»	2	0,5	1,5		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>39,5</b>	<b>104,5</b>		

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2 год обучения

#### **Тема 1. Работа с бумагой – 34 часа**

##### *Теория:*

Виды бумаги. Что такое аппликация? Изучение видов аппликации. Знакомство с техниками квиллинга и бумагопластики, изучения основных форм квиллинга. Изучение техники торцевания. Торцевание на пластилине

##### *Практика:*

Изготовление аппликаций ко Дню учителя, закладки «Рука», «Зубастик». Поделки в технике квиллинга и бумагопластики: «Сердечный букет», «Фантазия». Изготовление поделок с применением техники торцевания «Зимние снежинки».

#### **Тема 2. Плетение – 66 часов**

##### *Теория:*

Виды плетения. Материалы для плетения. Подробное изучение техники плетения бисером. Изучение основных форм бисероплетения. Знакомство с техникой ганутель. Виды материалов для использования в технике ганутель.

##### *Практика:*

Изготовление поделок из бисера: «Божья коровка», «Ромашка», «Ромашковый букет», «Рябинка».

#### **Тема 3. Работа с тканью – 8 часов**

##### *Теория:*

Техника безопасности. Правильное положение рук при шитье. Способы шитья. Виды ниток.

##### *Практика:*

Изготовление композиций «Утенки», «Городок».

#### **Тема 4. Лепка – 28 часов**

##### *Теория:*

Виды лепки. Как правильно работать с пластилином? Техника безопасности при работе с пластилином. Изучение аппликации из пластилина. Изучение вспомогательных материалов при работе с пластилином.

##### *Практика:*

Изготовление аппликаций из пластилина «Лягушка», «Космос», «Попугай».

#### **Тема 5. Работа с природными материалами – 8 часов**

##### *Теория:*

Лиственные растения. Многообразие листьев по форме и размеру. Способы сбора и гербаризации листьев. Изучение разнообразия семян по форме и размеру. Время сбора семян. Изучение основных приемов и принципов выполнения аппликаций из листьев и семян. Подбор колорита в работах,

сочетание цветов. Эстетические требования к качеству изделий. Техника безопасности.

*Практика:*

Подготовка листьев к работе. Создание эскиза, фона. Подготовка основы. Выбор композиции. Изготовление отдельных декоративных работ: «Природа», «Зверята».

**Ожидаемый результат:**

**В процессе реализации программы по окончании 1 года обучения дети должны:**

- знают разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- умеют работать с различными видами бумаги;
- умеют работать с природными материалами;
- знают основы бисероплетения;
- знают основные приемы шитья;
- уметь работать с пластилином;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- выполняют объёмные;
- умеют составлять простейшие композиции.

*У детей развито:*

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук;

*У детей воспитано:*

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

**В процессе реализации программы по окончании 2 года обучения дети должны:**

- знают о разнообразии материалов и умеют его применять для изготовления поделок;
- знают способы крепления материалов;
- умеют работать с пластилином, создавать более сложные художественные композиции;
- самостоятельно используют подручные средства для отделки изделий;
- создают более сложные композиции из бисера;
- уметь творчески использовать природный материал.

*У детей должно быть развито:*

- желание самостоятельно уметь фантазировать;
- совершенствуется моторика рук.

*У детей должно быть воспитано:*

- трудолюбие;
- аккуратность;
- умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;

- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд;
- эстетическое чувство.

### Оценочные материалы:

Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей – фестивали и конкурсы. Помимо этого в образовательном процессе применяются следующие виды контроля:

- 1) предварительный контроль проводится в начале учебного года (сентябрь). Ведется для выявления у обучаемых имеющихся знаний, умений и навыков;
- 2) промежуточный контроль (январь–февраль) проводится в середине учебного года. По его результатам, при необходимости, происходит коррекция учебно-тематического плана;
- 3) итоговый контроль (май) проводится в конце учебного года, позволяет оценить результативность работы педагога за учебный год.

№	Форма дидактического материала	Название дидактического материала	Раздел, темы (примерные)	Цель использования
1	Наглядное пособие	«Природные формы»  «Азбука рисования»	Наброски Рисунок: - зарисовки трав, цветов; - силуэты деревьев	Визуальная форма объяснения задания
2	Наглядное пособие	«Техника и характер штриховки»  «Линия и образ»	Рисунок: - линейный рисунок с натуры, по памяти; - объёмный рисунок с натуры, по памяти	Объяснение технических приёмов работы
3	Наглядные пособия  Подборка	«Стилизация природных форм»	Орнамент: - деревянное кружево; - ковер из	Демонстрация возможных вариантов построения

	образцов	«Различные виды орнамента (зооморфный, геометрический, растительный)» «Орнамент в круге, треугольнике, прямоугольнике»	снежинок; - гжельские узоры	орнамента
4	Наглядные пособия  Подборка образцов	«Выразительные возможности графических материалов»	Графика: - рисуем пером птиц, растения; - рисуем кистью и черной тушью фантастических животных; - рисуем палочкой и цветной тушью; - рисуем цветными карандашами, фломастерами веселых и грустных клоунов; - рисуем углем деревья; - рисуем пастелью букеты	Наглядная помощь в решении учебных задач
5	Наглядные пособия  Образцы лучших работ	«Линейная и воздушная перспектива»  «Поэтапная работа над натюрмортом»  «Формы и строение предметов»	Натюрморт: - натюрморт из 1-2 предметов на нейтральном фоне (предметы быта); - натюрморт из геометрических фигур;	Повышение результатов исполнения

		«Изображение перспективы с 1, с 2 точками схода»	- натюрморт тематический на фоне драпировок со складками	
6	Подборка учебных работ и лучших образцов	Новогодние игрушки, сувенирные открытки, маски, выполненные в технике бумажной пластики	Конструирование из бумаги: - объемная аппликация; - сувенирные открытки; - карнавальные маски	Визуальная форма объяснения материала
7	Выставочные работы	«Использование различных техник в работе над портретом»	Изображение человека: - портрет мамы; - автопортрет с другом; - спортивные игры; - веселый и грустный клоун	Помощь в объяснении задания
8	Наглядное пособие	«Линейная и воздушная перспектива»  «Различные формы деревьев»  «Образ дерева»	Пейзаж: - этюды деревьев с натуры; - зарисовки природных мотивов; - живописные этюды неба на состоянии; - тематический пейзаж (осень, зима, весна, лето)	Повышение результатов исполнения  Примерная форма для подражания

## **Техническое оснащение программы**

Успешная реализация программы и достижения воспитанников во многом зависят от правильной организации рабочего места.

Занятия проходят в специализированном кабинете изобразительного искусства, где имеются современные технические средства обучения: интерактивная доска, проектор, компьютер, кабинет оборудован необходимой мебелью.

Для работы имеется достаточное количество наглядного и учебного материала (натюрмортный фонд, гипсовые предметы, драпировки, изделия народных промыслов).

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:**

1. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
2. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
3. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
4. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
5. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
6. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
7. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
8. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
9. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
10. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ:**

1. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
2. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
3. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
4. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.
5. Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 1997.
6. С.А.Левин, А.М.Михайлов, А.В.Щербаков, Рисунок и живопись. – М.: Просвещение, 1981.