

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
ПРОХЛАДНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ПРОХЛАДНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР**

Рассмотрено на Методсовете
Протокол № 1 от «20»08.2021г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО РЦДТ
Гольман Ю.В. _____
Пр. № 101 от «20»08.2021г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Художественной направленности
*«Бумажная фантазия»***

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (144 ч)
Адресат: от 10 до 15 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная

Автор- составитель:
Искибаева Оксана Александровна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО РЦДТ

х.Ново-Покровский
2021г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель и задачи программы
 - 1.3. Содержание программы
 - 1.4. Планируемые результаты
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методическое и дидактическое обеспечение
3. Список литературы.
4. Приложения:
 - 4.1. «Рабочая программа на 2021– 2022 уч. год к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажная фантазия».
 - 4.2. «Воспитательная программа на 2021– 2022 учебный год к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажная фантазия».

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная фантазия» имеет художественную направленность.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

- Приказ Минобразования КБР № 778 от 17.08.2015 г. «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

Работа по данной программе планируется так, чтобы занятия по плетению из бумажной лозы, с папье-маше расширяли и углубляли знания обучающихся по работе с различной бумагой и другими материалами, совершенствовали навыки и умения. Работа на занятиях по данной программе организовывается с учетом опыта обучающихся и их возрастных особенностей.

Новизна программы состоит в том, что программа позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению обучающимися разнообразными приемами работы с бумагой и использованию дополнительных материалов для оформления продукта труда. Она объединяет в себе систему интеграции традиционных и инновационных форм, методов и приемов обучения декоративно-прикладному искусству, которая направлена на формирование творческих способностей воспитанников, создание необходимых условий для развития мотивационной сферы и творческого потенциала личности, обучающегося.

Актуальность программы заключается в том, что тема ручного труда становится актуальной в наши дни. Современные дети и подростки практически не занимаются развитием своего творческого воображения, не нацелены на получение определенных конструкторских навыков. В то время, как основа художественного ручного труда дает богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора воспитание с учетом современных условий жизни, быта семьи, интерьерного дизайна.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что содержание программы выстроено таким образом, чтобы помочь

обучающемуся постепенно, шаг за шагом раскрыть в себе творческие способности и самореализоваться в современном мире. В процессе плетения изделий, и работы с папье-маше развивая мелкую моторику рук, образное мышление, фантазию обучающиеся получают дополнительные знания в области художественного творчества, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих является её универсальность, возможность её применения для различного возрастного контингента. Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у них может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять или усложнять технику их плетения или конструкции. Важно, чтобы обучающиеся могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности их труда. Правильно поставленная работа на занятиях имеет большое воспитательное значение. У ребят развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд и уважение к труду других. Занятие по плетению из бумажной лозы – прекрасное средство развития не только творчества, но и умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к анализу своей работы, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что обучающиеся познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно уделить особое внимание совершенствованию эстетического вкуса

детей, развитию чувства прекрасного, поддержанию творческого начала в деятельности каждого обучающегося.

Программа адресована детям от 10 до 15 лет, имеющие разный уровень подготовки, способностей и состояния здоровья.

Количество обучающихся: до 20 человек.

Уровень программы: базовый.

Объем программы: 144 часа.

Сроки реализации: 1 год.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа по утвержденному расписанию.

Длительность занятий 45 минут, перерыв на отдых 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование развития творческих способностей обучающихся через овладение основами бумажной пластики.

Задачи:

Образовательные:

- расширять начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества;
- знакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства и техникой их выполнения;
- обучать законам и принципам создания композиции и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;
- обучать основам мастерства декоративно-прикладного искусства;
- способствовать накоплению и закреплению практических умений и навыков.
- мотивировать пользоваться литературными источниками, выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства;
- приобщать к технологическому процессу изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями;

Личностные:

- мотивировать у обучающихся чувства гражданственности и любви к Родине, малой Родине, через изучение народного творчества;
- активизировать воспитание трудолюбия, бережливости, усидчивости, аккуратности, самостоятельности при работе с материалами и инструментами;
- воспитывать чувства коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров; развитие у обучающихся навыков экологической культуры, формирование осознанной потребности в здоровом образе жизни;
- стимулировать к сознательному выбору своего места в жизни, помощь в самоопределении.

Метапредметные:

- формировать развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного.
- активизировать выявление и развитие индивидуального почерка при выполнении изделий, творческого подхода к работе.
- формировать развитие пространственного мышления, творческих способностей;
- мотивировать передавать в своих работах большую выразительность за счет использования знаний по композиции и цветоведению, цветоощущением, зрительной памяти, художественно-творческой активности, художественных способностей, фантазии.

1.2. Содержание программы:

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Изучение основных видов плетения из бумаги»	18	6	12	Устный опрос, наблюдение, практическое задание, выставка
2.	«Плетение простейших изделий из бумаги»	28	8	20	Устный опрос, наблюдение, практическое задание, выставка
3.	«Плетение многодедалных изделий из бумажной лозы»	52	14	38	Устный опрос, наблюдение, практическое задание, выставка
4.	Виды и способы освоения техники «Папье-маше»	6	2	4	Устный опрос, наблюдение, практическое

					задание, выставка
5.	Изготовление простейших изделий. «Папье-маше»	40	10	30	Устный опрос, наблюдение, практическое задание, выставка
	Итого:	144	40	104	

Содержание учебно-тематического плана программы

Раздел 1 «Изучение основных видов плетения из бумаги» (18 часов).

Теория: Инструктаж по ТБ. Ознакомление с техникой плетения. Презентация «Плетение из бумажной лозы». Освоение процесса изготовления бумажной лозы. Знакомство с техникой плетения одной трубочкой «плетёнка». Учимся пользоваться схемой, плести по образцу. Знакомство с техникой плетения двумя трубочками – «веревочка». Основные приемы плетения.

Практика. Основные приемы техники плетения. Освоение процесса изготовления бумажной лозы (бумажные трубочки) на спицах разного диаметра. Осваиваем технику «плетёнка». Добиваемся аккуратности в работе. Воспитываем внимание. В этой технике плетения делаем подставку для посуды и настенное панно. «Подставка для карандашей», «корзиночка» с картонным дном.

Раздел 2. «Плетение простейших изделий из бумаги» (28 часов)

Теория: Виды рамок из бумажной лозы выбор дизайна. Плетение шляпы «Прощай, лето!». Плетение сувенира «Лебедь». Определение техники плетения, последовательности выполнения изделия. Плетение шляпы круглой формы. Выбор дизайна, выбор способа плетения корзинки.

Практика: Изделие «Фоторамка». Плетение лебедя в технике «плетенка» - одной трубочкой, в технике «веревочка» - двумя трубочками. Определение количества трубочек используемых для основания. Отработка приемов плетения шеи, головы. Окрашивание изделия, покрытие. Плетение корзинки «Лукошко» с плетёным дном. Окрашивание и просушка изделия, покрытие лаком.

Раздел 3. Плетение многодетальных изделий из бумажной лозы (52 часа).

Теория: Приёмы и способы плетения изделий. Плетение панно. Мастерская Деда Мороза, подбор новогодних поделок «Зимняя сказка». Плетение подделок. Выбор и способ плетения изделия. Кашпо круглой формы. Сбор информации, выбор способа плетения. Рассмотреть возможные трудности при работе.

Практика: Изготовление настенного панно в форме рыбки. Окрашивание и просушка изделия, покрытие лаком. «Снежинка», «Новогодний валенок деда мороза», «Рождественский венок». Выполнение изделия самостоятельно. Покраска. Декорирование покрытие лаком.

Раздел 4. Виды и способы освоения техники «Папье-маше» (6 часов).

Теория: Инструктаж по ТБ. Ознакомление с техникой Папье-маше. Презентация, виды и способы техники Папье-маше. Ознакомление с рядом технологий по изготовлению массы папье-маше, способность бумаги сохранять придаваемую ей форму. Виды и способы папье-маше. Система построена по принципу от простого к сложному.

Раздел 5. «Изготовление простейших изделий из массы Папье –маше» (40 часов).

Теория: Рассмотреть с детьми и разобрать трудные моменты при выполнении изделия. Изготовление массы Папье-маше. Декорирование изделия. Выбор и обсуждение дизайна, практическое применение изделия.

Практика: Тщательность исполнения изделия из бумажной массы. Просушка и окрашивание изделий, покрытие лаком. Выставка работ в выбранной технике.

1.3. Планируемые результаты:

Предметные:

- изучат понятия о видах декоративно-прикладного творчества;
- будут иметь представление о различных видах декоративно-прикладного искусства и техники их выполнения;

- будут иметь представление о законах и принципах создания композиции и применение их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;
- получат навыки основ декоративно-прикладного искусства;
- научатся пользоваться литературными источниками, выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства;
- получат навыки технологического процесса изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями;

Личностные:

- расширят представление гражданственности и любви к Родине, малой Родине через изучение народного творчества;
- получат навыки трудолюбия, бережливости, усидчивости, аккуратности, самостоятельности при работе с материалами и инструментами;
- сформируют чувство коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров, навыки экологической культуры, формирование осознанную потребность в здоровом образе жизни;
- осознают свое место в жизни, получают помощь в самоопределении.

Метапредметные:

- разовьют фантазию, ассоциативное, образное и логическое мышление, эстетический вкус и чувство прекрасного.
- разовьют индивидуальный почерк при выполнении изделий и творческий подход к работе.
- сформируют пространственное мышление, творческие способности;
- смогут передать в своих работах большую выразительность за счет использования знаний по композиции и цветоведению, цветоощущению, зрительной памяти, художественно-творческой активности, художественных способностей, фантазии.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	2 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Занятия по данной программе проводятся в специально оснащённом всем необходимым оборудованием кабинете. Соблюдены все требования безопасности и пожарной охраны.
- Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для хранения материалов, оборудования, литературы.
- Инструменты и приспособления: ножницы, карандаши простые, нож канцелярский, ножницы, линейка, пинцет.
- Материалы: разновидности тканей, атласные ленты, ажурная тесьма, катушки ниток, клей, картон, цветная бумага, краска.
- Информационное обеспечение: аудиозаписи, видеозаписи, интернет источники, методические разработки занятий, технологические карты по изготовлению изделий, дидактический наглядно-иллюстративный материал по разделам.
- Кадровое обеспечение. Педагог-специалист по профилю.

2.3. Формы аттестации

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- **входной контроль** осуществляется в форме ознакомительной беседы с

обучающимися с целью введения их в мир изобразительного искусства, правил организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;

- **текущий контроль** включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- **итоговый контроль** осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

Каждый раздел Программы закрепляется творческим заданием, в котором обучающиеся показывают свои знания, умения работать с художественными материалами, самостоятельность и творческие способности, приобретённые на практических и теоретических уроках. Отчётная итоговая выставка в стенах образовательной организации также очень важна в работе. Ребёнок вместе с педагогом выбирает и готовит для выставки одну из лучших своих работ.

2.4.Оценочные материалы.

- Устный опрос;
- Наблюдение;
- практическое задание;
- Выставка.

2.4. Методическое и дидактическое обеспечение

Методы работы с детьми:

- Объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- Частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- Творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- Исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Применение различных методов и форм должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предлагает следующую схему проведения занятий:

- Обзорная беседа-знакомство с новой техникой работы в материале.
- Освоение приемов работы в материале.
- Выполнение учебного задания.

Итогом каждой пройденной темы становится изделие, выполненное в материале.

В конце каждого занятия с целью повышения мотивации к знаниям проводится просмотр и обсуждение работ, отмечаются самые удачные. Дети высказывают свое мнение, учатся быть объективными, не обижать друг друга при оценивании работ, быть гуманными, доброжелательными, учатся без обид выслушивать критику, быть самокритичными.

На занятиях используются наглядно-иллюстративные материалы:

- Справочные пособия, энциклопедии по искусству, художественные альбомы;
- ручные инструменты;
- контрольно-измерительные инструменты (линейка, угольник, циркуль);
- приспособления (шаблоны, прищепки, булавки);
- перчатки;
- материал для оформления готовых изделий (гуашь, кисточки, клей, лак).

3. Список литературы

Список литературы для педагога

1. «Азбука плетения» Кузьмина М. А.. – М., 2011.
2. «Изобразительное искусство» Неменская Л. А., Москва, 2006г.
3. «Игрушки своими руками» Жадько Е.Г.Шешко Н.Б., Ростов на Дону, 2004г.
4. «Рукоделие» Ерёменко Т.И., Москва, 1989 г.
5. «Плетеный интерьер своими руками» Лихонин А.Р.. – М., 2010.
6. «Поделки из орехов» Перевертень Г.И., Москва, 2004 г.
7. Материалы Интернета: <http://www.liveinternet.ru>
<http://entrainment.listbb.ru> <http://mastera-rukodeliya.ru> <http://perusum.ru>
<http://stranamasterov.ru>

Список литературы для воспитанников и родителей:

1. «Сделай сам» Хазенбанк В. ,Хёнши Э., Берлин 1990 г.
2. «100 поделок из ненужных вещей» Цамуталина Е.Е., Ярославль, 2000г.
3. Журналы: «Сделай сам».

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ПРОХЛАДНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР**

Рассмотрено на Методсовете
Протокол № 1 от «20»08.2021г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО РЦДТ
Гольман Ю.В. _____
Пр. № 101 от «20»08.2021г.

**Рабочая программа на 2021-2022 учебный год
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
Художественной направленности
*«Бумажная фантазия»***

Год обучения:
Номер группы:
Возраст учащихся:11-15 лет

Автор- составитель:
Искибаева Оксана Александровна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО РЦДТ

х.Ново-Покровский
2021г.

Цель программы: формирование развития творческих способностей обучающихся через овладение основами бумажной пластики.

Задачи:

Образовательные:

- расширять начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества;
- знакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства и техникой их выполнения;
- обучать законам и принципам создания композиции и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;
- обучать основам мастерства декоративно-прикладного искусства;
- способствовать накоплению и закреплению практических умений и навыков.
- мотивировать пользоваться литературными источниками, выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства;
- приобщать к технологическому процессу изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями;

Личностные:

- мотивировать у обучающихся чувства гражданственности и любви к Родине, малой Родине, через изучение народного творчества;
- активизировать воспитание трудолюбия, бережливости, усидчивости, аккуратности, самостоятельности при работе с материалами и инструментами;

- воспитывать чувства коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров; развитие у обучающихся навыков экологической культуры, формирование осознанной потребности в здоровом образе жизни;
- стимулировать к сознательному выбору своего места в жизни, помощь в самоопределении.

Метапредметные:

- формировать развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного.
- активизировать выявление и развитие индивидуального почерка при выполнении изделий, творческого подхода к работе.
- формировать развитие пространственного мышления, творческих способностей;
- мотивировать передавать в своих работах большую выразительность за счет использования знаний по композиции и цветоведению, цветоощущением, зрительной памяти, художественно-творческой активности, художественных способностей, фантазии

Планируемые результаты:

Предметные:

- изучат понятия о видах декоративно-прикладного творчества;
- будут иметь представление о различных видах декоративно-прикладного искусства и техники их выполнения;
- будут иметь представление о законах и принципах создания композиции и применение их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;
- получат навыки основ декоративно-прикладного искусства;

- научатся пользоваться литературными источниками, выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства;
- получат навыки технологического процесса изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями;

Личностные:

- расширят представление гражданственности и любви к Родине, малой Родине через изучение народного творчества;
- получат навыки трудолюбия, бережливости, усидчивости, аккуратности, самостоятельности при работе с материалами и инструментами;
- сформируют чувство коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров, навыки экологической культуры, формирование осознанную потребность в здоровом образе жизни;
- осознают свое место в жизни, получают помощь в самоопределении.

Метапредметные:

- разовьют фантазию, ассоциативное, образное и логическое мышление, эстетический вкус и чувство прекрасного.
- разовьют индивидуальный почерк при выполнении изделий и творческий подход к работе.
- сформируют пространственное мышление, творческие способности;
- смогут передать в своих работах большую выразительность за счет использования знаний по композиции и цветоведению, цветоощущению, зрительной памяти, художественно-творческой активности, художественных способностей, фантазии.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Всего	Количество часов		№ группы		Форма контроля/ Диагностика
			теория	практика	Дата планируемая	Дата фактическая	
1.	«Изучение основных видов плетения из бумаги»	18	6	12			Устный опрос, наблюдение, практическое задание, выставка
1.1.	Инструктаж по ТБ. Ознакомление с техникой плетения. Презентация «Плетение из бумажной лозы».	2	1	1			
1.2	Освоение процесса изготовления бумажной лозы	2	1	1			
1.3	Знакомство с техникой плетения одной трубочкой «плетёнка».	4	2	2			
1.4.	Знакомство с техникой плетения двумя трубочками – «веревочка». Основные приемы плетения.	4	2	2			
2.	«Плетение простейших изделий из бумаги»	28	8	20			Устный опрос, наблюдение, практическое задание, выставка
2.1.	Фоторамка.	6	2	6			
2.2	Плетение шляпы «Прощай, лето!»	6	2	6			

2.3	Плетение сувенира «Лебедь»	8	2	6			
2.4.	Корзинка с плетёным дном «Лукошко»	8	2	6			
3.	«Плетение многодедалных изделий из бумажной лозы»	52	14	38			Устный опрос, наблюдение, практическое задание, выставка
3.1.	Плетение панно «Улов рыбака».	10	2	8			
3.2.	Мастерская «Деда Мороза»	14	4	10			
3.3	«Декоративное кашпо»	8	2	6			
3.4	Конфетница.	8	4	4			
3.5	Чайный домик.	12	2	10			
4.	Виды и способы освоения техники «Папье-маше»	6	2	4			Устный опрос, наблюдение, практическое задание, выставка
4.1.	Инструктаж по ТБ. Ознакомление с техникой Папье-маше. Презентация, виды и способы техники Папье-маше.	2	2	-			
4.2.	История возникновения ремесла.	4	-	4			
5.	Изготовление простейших изделий. «Папье-маше»	40	10	30			Устный опрос, наблюдение, практическое задание, выставка
5.1	« Кружка, тарелка»	8	2	6			

5.2	Изделие «Ваза»	4	1	3			
5.3	Изготовление массы Папье-маше.	8	2	6			
5.4.	Декорирование изделия «Ваза»	2	-	2			
5.5.	«Шкатулка для мелочей» круглой формы.	6	2	4			
5.6.	Изделие «Шкатулка» Оклеивание массой Папье-маше изделие «Шкатулка», просушка изделия.	2	1	1			
5.7.	Изделие «Шкатулка» .Окрашивание изделия. Просушка и покрытие лаком.	2	-	2			
5.8.	Изделие «Шкатулка» Декорирование изделия «Шкатулка».	6	2	4			
5.9.	Подведение итогов. Обсуждение пройденного материала, самооценка. Выставка работ.	2	-	2			
	Итого:	144	40	104			

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ПРОХЛАДНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР**

Рассмотрено на Методсовете
Протокол № 1 от «20»08.2021г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО РЦДТ
Гольман Ю.В. _____
Пр. № 101 от «20»08.2021г.

**Воспитательная программа на 2021-2022 учебный год
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
*«Бумажная фантазия»***

Год обучения:

Возраст учащихся: от 11 до 15 лет

Автор- составитель:
Искибаева Оксана Александровна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО РЦДТ

х.Ново-Покровский
2021г.

Деятельность творческого объединения «Бумажная фантазия» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся в объединении составляет 20 человек.

Обучающиеся имеют возрастную категорию от 11 до 15 лет.

Формы работы - индивидуальные и групповые.

Цель: Разностороннее комплексное развитие детей, эстетическое воспитание, активизация познавательной и творческой деятельности.

Задачи:

- Способствовать развитию воспитание трудолюбия, усидчивости, желания выполнять работу до конца;
- способствовать развитию эстетического и художественного вкуса;
- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- способствовать развитию Развитие индивидуальных способностей обучающихся.

Работа с коллективом обучающихся.

Работа с детьми, требующими особого педагогического внимания

- Найти подход к подросткам, применять лично-ориентированный подход к каждому подростку, используя индивидуальные беседы, встречи с друзьями и родственниками воспитанников.
- Воспитывать у ребят чувство товарищества, взаимопомощи, коллективизма.

Работа с «одаренными детьми»

- выявлять творческие способности детей в ходе занятий творческого объединения.
- проводить индивидуальные занятия с одаренными детьми
- давать способным детям дополнительную нагрузку, привлекать их к общественной работе.
- поощрять успехи учащихся.
- сплачивать коллектив творчеством, организовывать для них небольшие праздники.
- проводить с детьми беседы по культуре поведения, общения.
- поощрять доброжелательные отношения друг к другу и окружающим.

Работа с родителями

- ознакомить родителей с планом работы творческого объединения.
- информировать родителей о деятельности, поведении и успехах их детей.
- к итоговому родительскому собранию оформить выставки творческих работ воспитанников.
- привлекать родителей к работе творческого объединения.

Календарный план воспитательной работы объединения.

Содержание работы	Сроки проведения	Место проведения	Отметка о выполнении
Беседа по правилам дорожного движения «Правила дорожного движения должен знать каждый человек!»	сентябрь		
Музыкально-игровая программа ко Дню учителя	октябрь		
Новогодний праздник «Новогодний сюрприз»	декабрь		
Музыкально-игровая программа, «Буду Родине служить»	февраль		
Музыкально-игровая программа, посвящённая женскому дню 8 марта «Мамина улыбка!»	март		
«Мы за мирное небо!»	май		
Игровая программа ко Дню защиты детей: «Дети – наше будущее!»	июнь		
Итоговый праздник «Лето – время приключений!»	июнь		