

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
ПРОХЛАДНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ПРОХЛАДНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР**

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 1 от 20.08.2021 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО РЦДТ
Пр. № 101 от «20»08.2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
*«Разноцветный мир»***

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (144 ч)
Адресат: от 7 до 16 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная

Автор- составитель:
Гурчиева Фатима Асланбековна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО РЦДТ

х.Ново-Покровский
2021г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель и задачи программы
 - 1.3. Содержание программы
 - 1.4. Планируемые результаты
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методическое и дидактическое обеспечение
3. Список литературы.
4. Приложения:
 - 4.1. «Рабочая программа на 2021– 2022 уч. год к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Разноцветный мир».
 - 4.2. «Воспитательная программа на 2021– 2022 учебный год к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Разноцветный мир».

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель» имеет художественную направленность и разработана на основе программы «Гуашь и акварель» А.И. Галаганова, члена Союза педагогов – художников, педагога дополнительного образования ГБОУ Школа № 1363 (г. Москва, 2019 г.).

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее.

Новизна программы состоит в том, что программа является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Актуальность программы заключается в том, что программе ведется работа по развитию и формированию интересов и вкусов детей, воспитанию личности обучающегося, развитие навыков по изготовлению поделок и деталей в искусстве. Программа основана на ручной деятельности, и в этом ее актуальность, ведь ручной труд оказывает благоприятное влияние на

развитие интеллекта, речи, мелкой моторики и психологических функций ребенка в целом.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что программа позволяет в доступной и наглядной форме познакомить детей с искусством, погрузиться в мир декоративно-прикладного творчества. Программа нацелена на вовлечение детей художественное творчество.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что на занятиях создаются необходимые условия для развития творческих способностей учащихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности. Программа основана на интеграции теоретического обучения с процессом практической, исследовательской, самостоятельной деятельности учащихся и художественного и технического конструирования.

Программа адресована детям от 7 до 16 лет, имеющие разный уровень подготовки, способностей и состояния здоровья.

Количество обучающихся: до 25 человек.

Уровень программы: базовый.

Объем программы: 144 часа.

Сроки реализации: 1 год.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа по утвержденному расписанию.

Длительность занятий 45 минут, перерыв на отдых 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание

коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование художественно-творческих способностей детей по средствам народного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- расширять начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества;
- знакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства и техникой их выполнения;
- обучать законам и принципам создания композиции и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;
- обучать основам мастерства декоративно-прикладного искусства;
- способствовать накоплению и закреплению практических умений и навыков.
- мотивировать пользоваться литературными источниками, выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства;

- приобщать к технологическому процессу изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями;

Личностные:

- мотивировать у обучающихся гражданственности и любви к Родине, малой Родине, через изучение народного творчества;
- активизировать воспитание трудолюбия, бережливости, усидчивости, аккуратности, самостоятельности при работе с материалами и инструментами;
- воспитывать чувства коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров; развитие у обучающихся навыков экологической культуры, формирование осознанной потребности в здоровом образе жизни;
- стимулировать к сознательному выбору своего места в жизни, помощь в самоопределении.

Метапредметные:

- формировать развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного.
- активизировать выявление и развитие индивидуального почерка при выполнении изделий, творческого подхода к работе.
- формировать развитие пространственного мышления, творческих способностей;
- мотивировать передавать в своих работах большую выразительность за счет использования знаний по композиции и цветоведению, цветоощущением, зрительной памяти, художественно-творческой активности, художественных способностей, фантазии.

1.2. Содержание программы:

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Общее	В том числе	Формы контроля

		кол-во часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе в творческом объединении.	2	2	-	Беседа
2	Материаловедение. Работа с инструментами.	2	1	1	Текущий контроль, выставка
3	Рисуем в разных стилях «Разноцветный мир»	16	3,5	12,5	Текущий контроль, выставка
4	Мастерим из картона	28	7	21	Текущий контроль, выставка
5	Поделки из цветной бумаги	18	4	14	Текущий контроль, выставка
6	Поделки из пластилина	8	1,5	6,5	Текущий контроль, выставка
7	Квиллинг	6	1,5	4,5	Текущий контроль, выставка
8	Аппликация	16	3,5	12,5	Текущий контроль, выставка
9	Поделки из природного материала	20	5	15	Текущий контроль, выставка
10	Ручное шитьё	28	6	22	Текущий контроль, выставка
	Итого:	144	35	109	

Содержание учебно-тематического плана программы

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: познакомить детей с программой творческого объединения, режимом работы, планом занятий, организацией рабочего места. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Практика: рассказ, беседа.

Раздел 2. Материаловедение. Работа с инструментами (2 часа).

Теория: познакомить воспитанников с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Демонстрация поделок и рисунков.

Практика: рассказ о декоративно-прикладном творчестве; о материалах, из которых можно создавать поделки; об истории изобразительного искусства; о видах красок и кисточек. Показ готовых работ.

Раздел 3. Рисуем в разных стилях «Разноцветный мир» (16 часов).

Теория: научить ребят основам изобразительного искусства. Выполнение рисунка простым карандашом, подбор цветов и раскрашивание красками. Воспитание чувства любви к природе, развитие фантазии, обучение приёмам рисования.

Практика: рассказ, показ картин, практическая работа по темам.

Раздел 4. Мастерим из картона (28 часов).

Теория: научить детей работе с картоном по образцу, а также с внесением своих изменений, проявлять фантазию, творчески мыслить.

Практика: рассказ, объяснение на основе показа, обучающие упражнения, практические работы по темам.

Раздел 5. Поделки из цветной бумаги (18 часов).

Теория: научить ребят подбору цветов для работы и склеиванию аккуратных игрушек для новогодней елки.

Практика: рассказ, обучающие упражнения, работа по образцу, выполнение практических работ по темам.

Раздел 6. Поделки из пластилина.

Теория: научить детей наблюдать за окружающим нас миром и лепить из пластилина всё, что они видят: предметы, животных, растительный мир и т.д.

Практика: беседа, рассказ, обучение навыкам лепки, практические работы.

Раздел 7. Квиллинг (8 часов).

Теория: познакомить воспитанников с техникой «квиллинг».

Практика: рассказ, обучающие упражнения, практические работы по темам.

Раздел 8. Аппликация (16 часов).

Теория: научить детей вырезать ножницами на глаз и ровно приклеивать вырезанные детали на листе бумаги.

Практика: рассказ, обучение приёмам, практические работы по темам.

Раздел 9. Поделки из природного материала (20 часов).

Теория: обучить ребят выбору подходящего природного материала для задуманной поделки и творческому подходу к её оформлению.

Практика: беседа о видах природного материала, времени года его заготовки. Обучение навыкам обработки, а также навыкам скрепления деталей в конкретную поделку-сувенир. Практические работы по темам.

Раздел 10. Ручное шитьё (28 часов).

Теория: научить воспитанников творческого объединения изготовлению выкройки, обучить простейшим приёмам ручного шитья и оформлению готового изделия.

Практика: рассказ об истории ручного шитья, показ основных швов, обучение кройке, шитью и обработке изделия. Практические работы по темам.

1.3. Планируемые результаты:

Предметные:

- изучат понятия о видах декоративно-прикладного творчества;

- будут иметь представление о различных видах декоративно-прикладного искусства и техники их выполнения;
- будут иметь представление о законах и принципах создания композиции и применение их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;
- получат навыки основ декоративно-прикладного искусства;
- научатся пользоваться литературными источниками, выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства;
- получат навыки технологического процесса изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями;

Личностные:

- расширят представление гражданственности и любви к Родине, малой Родине через изучение народного творчества;
- получат навыки трудолюбия, бережливости, усидчивости, аккуратности, самостоятельности при работе с материалами и инструментами;
- сформируют чувство коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров, навыки экологической культуры, формирование осознанную потребность в здоровом образе жизни;
- осознают свое место в жизни, получают помощь в самоопределении.

Метапредметные:

- разовьют фантазию, ассоциативное, образное и логическое мышление, эстетический вкус и чувство прекрасного.
- разовьют индивидуальный почерк при выполнении изделий и творческий подход к работе.
- сформируют пространственное мышление, творческие способности;
- смогут передать в своих работах большую выразительность за счет использования знаний по композиции и цветоведению,

цветоощущению, зрительной памяти, художественно-творческой активности, художественных способностей, фантазии.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	2 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия по данной программе проводятся в специально оснащённом всем необходимым оборудованием кабинете. Соблюдены все требования безопасности и пожарной охраны.

2.3. Формы аттестации

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- **входной контроль** осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир изобразительного искусства, правил организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;

- **текущий контроль** включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- **итоговый контроль** осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

Каждый раздел Программы закрепляется творческим заданием, в котором обучающиеся показывают свои знания, умения работать с художественными материалами, самостоятельность и творческие способности, приобретённые на практических и теоретических уроках. Отчётная итоговая выставка в стенах образовательной организации также очень важна в работе. Ребёнок вместе с педагогом выбирает и готовит для выставки одну из лучших своих работ.

2.4.Оценочные материалы.

- Устный опрос;
- Наблюдение;
- практическое задание;
- Выставка.

2.4. Методическое и дидактическое обеспечение

Методы работы с детьми:

- Объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- Частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- Творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- Исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Применение различных методов и форм должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предлагает следующую схему проведения занятий:

- Обзорная беседа-знакомство с новой техникой работы в материале.
- Освоение приемов работы в материале.

- Выполнение учебного задания.

Итогом каждой пройденной темы становится изделие, выполненное в материале.

В конце каждого занятия с целью повышения мотивации к знаниям проводится просмотр и обсуждение работ, отмечаются самые удачные. Дети высказывают свое мнение, учатся быть объективными, не обижать друг друга при оценивании работ, быть гуманными, доброжелательными, учатся без обид выслушивать критику, быть самокритичными.

На занятиях используются наглядно-иллюстративные материалы:

- Справочные пособия, энциклопедии по искусству, художественные альбомы;
- Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры, наглядные иллюстрированные пособия по работе в различных техниках;
- схемы и таблицы сочетаемости цветовых тонов.
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
- Модели и натурный фонд.
- Муляжи фруктов и овощей.
- Гипсовые геометрические тела, вазы, посуда.

3.Список литературы.

Список рекомендуемой литературы для учителя

1. Ветрова Т.Н. Триз в изодейтельности. – Наб. Челны. 2007.
2. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
3. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
4. Либралато, В. Рисуем портреты. Пошаговый самоучитель по рисованию акварелью. Экспресс-курс / В. Либралато, Т.Е. Лаптева. – М.: Эксмо, 2014.
5. Паранюшкин Р.А., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников: колористика. – Ростов н/д: Феникс, 2007.
6. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996.
7. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Часть 2. Основы живописи. – Обнинск: Титул, - 1996.
8. Унковский А.А. Живопись. Вопросы колорита. – М.: Просвещение, 1980.
9. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. – АСТ, 2005.
10. Ятухин А. П., Ломов С. П. Живопись. М.: Рандеву – АМ, Агар, 1999.

Список литературы для обучающихся:

- 1.«Сделай сам» Хазенбанк В., Хёнши Э., Берлин, 1990г.
- 2.«100 поделок из ненужных вещей» Цамуталина Е.Е., Ярославль, 2000г.
- 3.Журналы: «Сделай сам».

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ПРОХЛАДНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР**

**Рабочая программа на 2021-2022 учебный год
к дополнительной общеобразовательная
общеразвивающая программа
*«Разноцветный мир»***

Год обучения: 1

Номер группы:

Возраст учащихся: от 7 до 16 лет

Автор- составитель:
Гурциева Фатима Асланбековна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО РЦДТ

х.Ново-Покровский
2021г.

Цель программы: формирование художественно-творческих способностей детей по средствам народного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- расширять начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества;
- знакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства и техникой их выполнения;
- обучать законам и принципам создания композиции и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;
- обучать основам мастерства декоративно-прикладного искусства;
- способствовать накоплению и закреплению практических умений и навыков.
- мотивировать пользоваться литературными источниками, выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства;
- приобщать к технологическому процессу изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями;

Личностные:

- мотивировать у обучающихся гражданственности и любви к Родине, малой Родине, через изучение народного творчества;
- активизировать воспитание трудолюбия, бережливости, усидчивости, аккуратности, самостоятельности при работе с материалами и инструментами;
- воспитывать чувства коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров; развитие у обучающихся навыков экологической культуры, формирование осознанной потребности в здоровом образе жизни;

- стимулировать к сознательному выбору своего места в жизни, помощь в самоопределении.

Метапредметные:

- формировать развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного.
- активизировать выявление и развитие индивидуального почерка при выполнении изделий, творческого подхода к работе.
- формировать развитие пространственного мышления, творческих способностей;
- мотивировать передавать в своих работах большую выразительность за счет использования знаний по композиции и цветоведению, цветоощущением, зрительной памяти, художественно-творческой активности, художественных способностей, фантазии

Планируемые результаты:

Предметные:

- изучат понятия о видах декоративно-прикладного творчества;
- будут иметь представление о различных видах декоративно-прикладного искусства и техники их выполнения;
- будут иметь представление о законах и принципах создания композиции и применение их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;
- получат навыки основ декоративно-прикладного искусства;
- научатся пользоваться литературными источниками, выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства;
- получат навыки технологического процесса изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями;

Личностные:

- расширяют представление гражданственности и любви к Родине, малой Родине через изучение народного творчества;
- получают навыки трудолюбия, бережливости, усидчивости, аккуратности, самостоятельности при работе с материалами и инструментами;
- сформируют чувство коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров, навыки экологической культуры, формирование осознанную потребность в здоровом образе жизни;
- осознают свое место в жизни, получают помощь в самоопределении.

Метапредметные:

- разовьют фантазию, ассоциативное, образное и логическое мышление, эстетический вкус и чувство прекрасного.
- разовьют индивидуальный почерк при выполнении изделий и творческий подход к работе.
- сформируют пространственное мышление, творческие способности;
- смогут передать в своих работах большую выразительность за счет использования знаний по композиции и цветоведению, цветоощущению, зрительной памяти, художественно-творческой активности, художественных способностей, фантазии.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Всего	Количество часов		№ группы		Форма контроля/ Диагностика
			теория	практика	Дата планируемая	Дата фактическая	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-			Беседа
2.	Материаловедение. Работа с инструментами.	2	1	1			Текущий контроль, выставка
3.	Мои каникулы «Я рисую лето».	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
4.	«Игрушки из картона» Конструирование из картона.	2	1	1			Текущий контроль, выставка
5.	Планирование шкатулки Вырезание деталей	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
6.	Склеивание деталей, оформление	2	-	2			Текущий контроль, выставка
7.	«Мой Кавказ» Рисуем живую природу	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
8.	Рисуем животных	2	-	2			Текущий контроль, выставка
9.	Мастерим из природного материала и пластилина	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
10.	Поделки из природного материала (шишек, каштанов, орехов, веток, листьев и тд.) «Лесные жители»	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
11.	Поделки «Бусы из каштанов и желудей»	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
12.	Поделки из сухих цветов и листьев. Сбор материала для поделок	2	1	1			Текущий контроль, выставка
13.	Изготовление поделки из	2	-	2			Текущий контроль,

	сухих цветов и листьев «Корзина цветов»						выставка
14.	«Золотая Осень» Поделки из овощей и фруктов	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
15.	Декоративны разделочные доски. «Декор кухни»	2	1	1			Текущий контроль, выставка
16.	Изготовление изделий	2	-	2			Текущий контроль, выставка
17.	Композиция «Осенние мотивы» Работа с использованием различных семян. Перевод рисунка.	2	1	1			Текущий контроль, выставка
18.	Оформление работы семенами	2	-	2			Текущий контроль, выставка
19.	«Волшебные узоры» Композиции из семян	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
20.	«Веселые смешарики». Поделки из грецких орехов и бархатной бумаги, шерстяных ниток, проволоки. Изготовление деталей.	2	1	1			Текущий контроль, выставка
21.	Оформление поделки	2	-	2			Текущий контроль, выставка
22.	«Открытка- сувенир» ко Дню матери. Изготовление деталей.	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
23.	Склеивание заготовок и оформление открытки	2	-	2			Текущий контроль, выставка
24.	Оформление открытки на День матери	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
25.	«Новогодняя мастерская Деда Мороза» Поделки из бросового материала. Изготовление деталей.	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
26.	Сбор и оформление поделки.	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
27.	Новогодние игрушки на елку. Изготовления деталей	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
28.	Новогодний шар из фольги	2	0,5	1,5			Текущий контроль,

							выставка
29.	Объемные снеговики из ватманов, цветной бумаги и ткани.	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
30.	Изготовление новогодних объемных игрушек.	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
31.	«Креативная елка» - сувенир к Новому году. Изготовление деталей.	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
32.	Мастерим «Креативную елку»	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
33.	«Веселые зверята». Мастерим из соленного тесто. Изготовление деталей.	2	1	1			Текущий контроль, выставка
34.	Оформление работ и раскраска работ	2	-	2			Текущий контроль, выставка
35.	«Магнитики». Работа с соленным тестом. изготовление деталей.	2	1	1			Текущий контроль, выставка
36.	Сборка и оформление работы.	2	-	2			Текущий контроль, выставка
37.	«Объемные цветы». Работа с соленным тестом	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
38.	Оберег «Подкова». Работа с соленным тестом.	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
39.	Сборка и оформление работы.	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
40.	Оформление сувениров	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
41.	«Зима» Рисунок пейзаж	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
42.	«День святого Валентина» Поделки из бросового материала - валентинки	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
43.	«Валентинки» Работа с картоном и нитками и бусинами.	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
44.	Мягкая игрушка «Валентинка» Шитьё.	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка

45.	Поделки из фоамирона на 23 февраля. Вырезание деталей	2	1	1			Текущий контроль, выставка
46.	Склеивание деталей и оформление	2	-	2			Текущий контроль, выставка
47.	Оформление поделок	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
48.	Индивидуальная работа.	2	-	2			Текущий контроль, выставка
49.	Корзины из фоамирона и лент «Сувениры для мамы» Плетение	2	1	1			Текущий контроль, выставка
50.	Плетем корзины и вырезаем цветы,.	2	-	2			Текущий контроль, выставка
51.	оформление работы	2	1	1			Текущий контроль, выставка
52.	Поделка брошь изоформление «Цветы»	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
53.	Вырезание деталей	2	-	2			Текущий контроль, выставка
54.	Склеивание и оформление работы	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
55.	Украшения из фетра работа с шаблонами	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
56.	Оформление работ. Коллективная работа	2	-	2			Текущий контроль, выставка
57.	«День космонавтики» Конструирование.	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
58.	Мастерим из коробок- «Космический корабль»	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
59.	Оформление работы	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
60.	«Ангел» Поделка из ажурной салфетки	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
61.	Топиарий из салфеток«Дерево из роз» Изготовление деталей	2	0,5	1,5			Текущий контроль,

							выставка
62.	Изготовление и оформление подставки для дерева	2	-	2			Текущий контроль, выставка
63.	Сбор всех элементов. Коллективная работа	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
64.	Оформление изделия. Коллективная работа	2	-	2			Текущий контроль, выставка
65.	Изготовление гирлянды и венков на «День Победы». Вырезание цветов	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
66.	Сбор каркаса и заготовок, оформление работы	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
67.	Оформление и сбор изделия. Коллективная работа	2	1	1			Текущий контроль, выставка
68.	Оформление изделия	2	-	2			Текущий контроль, выставка
69.	«Домовенок» из подручных и бросовых материалов.	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
70.	Оформление изделия	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
71.	Игрушка «Гномик» из подручных и бросовых материалов.	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
72.	Оформление работы	2	0,5	1,5			Текущий контроль, выставка
	ИТОГО:	144	35	109			

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ПРОХЛАДНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР**

**Воспитательная программа на 2021-2022 учебный год
к дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
*«Разноцветный мир»***

Год обучения: 1

Возраст учащихся: от 7 до 16 лет

Автор- составитель:
Гурчиева Фатима Асланбековна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО РЦДТ

х.Ново-Покровский
2021г.

Деятельность творческого объединения «Разноцветный мир» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся в объединении составляет 25 человек.

Обучающиеся имеют возрастную категорию от 7 до 16 лет.

Формы работы - индивидуальные и групповые.

Цель: Разностороннее комплексное развитие детей, эстетическое воспитание, активизация познавательной и творческой деятельности.

Задачи:

- Способствовать развитию воспитание трудолюбия, усидчивости, желания выполнять работу до конца;
- способствовать развитию эстетического и художественного вкуса;
- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- способствовать развитию Развитие индивидуальных способностей обучающихся.

Работа с коллективом обучающихся.

Работа с детьми, требующими особого педагогического внимания

- Найти подход к подросткам, применять лично-ориентированный подход к каждому подростку, используя индивидуальные беседы, встречи с друзьями и родственниками воспитанников.
- Воспитывать у ребят чувство товарищества, взаимопомощи, коллективизма.

Работа с «одаренными детьми»

- выявлять творческие способности детей в ходе занятий творческого объединения.
- проводить индивидуальные занятия с одаренными детьми
- давать способным детям дополнительную нагрузку, привлекать их к общественной работе.
- поощрять успехи учащихся.
- сплачивать коллектив творчеством, организовывать для них небольшие праздники.
- проводить с детьми беседы по культуре поведения, общения.

- поощрять доброжелательные отношения друг к другу и окружающим.

Работа с родителями

- ознакомить родителей с планом работы творческого объединения.
- информировать родителей о деятельности, поведении и успехах их детей.
- к итоговому родительскому собранию оформить выставки творческих работ воспитанников.
- привлекать родителей к работе творческого объединения.

Календарный план воспитательной работы объединения.

Содержание работы	Сроки проведения	Место проведения	Отметка о выполнении
Беседа по правилам дорожного движения «Правила дорожного движения должен знать каждый человек!»	сентябрь	МКОУ «СОШ с.Благовещенка»	
Музыкально-игровая программа ко Дню учителя	октябрь	МКОУ «СОШ с.Благовещенка»	
Новогодний праздник «Новогодний сюрприз»	декабрь	МКОУ «СОШ с.Благовещенка»	
Концертная программа «Споете друзья»	февраль	МКОУ «СОШ с.Благовещенка»	
Музыкально-игровая программа, посвящённая женскому дню 8 марта «Мамина улыбка!»	март	МКОУ «СОШ с.Благовещенка»	
«Мы за мирное небо!»	май	МКОУ «СОШ с.Благовещенка»	
Игровая программа ко Дню защиты детей: «Дети – наше будущее!»	июнь	МКОУ «СОШ с.Благовещенка»	
Итоговый праздник «Лето – время приключений!»	июнь	МКОУ «СОШ с.Благовещенка»	