

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
ПРОХЛАДНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ПРОХЛАДНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР**

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 1 от 20.08.2021 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО РЦДТ
Пр. № 101 от «20»08.2021г.
М.П. _____ Гольман Ю.В.
«20»08.2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Резьба по дереву»**

Уровень программы: *базовый*
Срок реализации программы: *1 год: 144 ч.*
Адресат: *от 11 до 15 лет*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*

Автор- составитель:
Банщиков Василий Петрович
педагог дополнительного образования
МБУ ДО РЦДТ

х.Ново-Покровский
2021г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель и задачи программы
 - 1.3. Содержание программы
 - 1.4. Планируемые результаты
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методическое и дидактическое обеспечение
3. Список литературы.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» имеет техническую направленность.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012г. ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. №1726-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.10.2015г. №09-3242 «О направлении информации».

Резьба по дереву - это изображение, рисунок или узор, выполненные на деревянных изделиях. Резьба по дереву является одним из видов монументально-декоративного искусства и применяется для отделки и украшения интерьеров общественных зданий и архитектурных сооружений. Резьбу используют также для украшения предметов декоративно-прикладного искусства: мебели, музыкальных инструментов, оружия и т.п. Но для того, что бы овладеть данным видом декоративно-прикладного искусства, обучающимся необходимо познакомиться и овладеть технологией и техническими инструментами для художественной обработки дерева, и попутно с народными художественными промыслами, основами композиции, материаловедения для работ.

Новизна программы состоит в том, что в настоящее время огромное количество молодых людей школьного возраста увлекаются компьютерными играми и проводят много времени за компьютерами. Это сказывается, на их общем всестороннем развитии, они становятся более замкнутыми, им тяжело находить общий язык со своими сверстниками, они более раздражительны, зачастую живут в каком-то своем выдуманном мире при этом, они не знают, как себя вести в реальном мире, ничего не умеют делать своими руками. Другая категория современных детей предоставлена сама себе, уходит на улицы, в подъезды и основное их занятие направлено на разрушение, а не на созидание.

Программа «Резьба по дереву» позволяет расширить интересы детей, переключить их внимание на другие сферы деятельности, создает условия

для развития обучающихся, увлекает различными видами деятельности при изготовлении изделий декоративно-прикладного назначения, создает мотивацию к познанию и творчеству, обеспечивает приобщение детей к общечеловеческим ценностям, создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности.

Актуальность программы заключается в том, что программа развивает требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и помогает научиться пользоваться различными инструментами. И как показывает опыт, что систематические занятия резьбой по дереву открывают возможность для развития инициативы, творчества, активизируют мысль. При выборе своего изделия у обучающихся формируется интерес, устремленность разрабатывать и изготавливать нужные вещи. Учитываются индивидуальные и возрастные особенности, уровень практической подготовки к выполнению предлагаемой работы.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что в процессе занятий обучающиеся знакомятся с полным технологическим процессом конструирования, от идеи до создания изделия, с применением элементов резьбы. Предполагается, что к освоению программы приступают обучающиеся не имеющие первоначальных навыков резьбы по дереву. Обучение начинается с самых азов, т.е. изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться резцами, стамесками, надфилем, наждачной бумагой и другими ручными деревообрабатывающими инструментами.

Отличительные особенности данной программы является то, что она предполагает не подражание, а творчество в овладение приемами и техниками творчества не на уровне повтора и создании копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при котором в процессе усвоения знаний у обучающихся развиваются творческие начала.

Программа адресована детям от 11 до 15 лет, имеющие разный уровень подготовки, способностей и состояния здоровья.

Количество обучающихся: до 20 человек.

Уровень программы: базовый.

Объем программы: 144 часа.

Сроки реализации: 1 год.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа по утвержденному расписанию. Длительность занятий 45 минут, перерыв на отдых 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание групповых и индивидуальных форм организации на занятиях.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы: формирование устойчивой мотивации к познанию окружающего мира природы с помощью обучения творческой, вдумчивой работе с деревом.

Задачи:

Образовательные:

- воспитать трудолюбие и ответственность за результат своей деятельности;
- формировать коммуникативную компетентность в общении со сверстникам;
- мотивировать общаться при коллективном выполнении работ с учетом интересов и возможностей всех членов трудового коллектива;
- осуществлять развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, формирование основ экологической культуры.

Личностные:

- знакомить с видами, назначением материалов, инструментов и оборудования;
- развивать моторику и координацию движений рук при работе с ручными инструментами;
- осуществлять соблюдение норм и правил безопасности и культуры труда;
- побуждать к самостоятельной организации и выполнению различных изделий.

Метапредметные:

- формировать развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного;

- активизировать выявление и развитие индивидуального почерка при выполнении изделий, творческого подхода к работе;
- формировать развитие пространственного мышления, творческих способностей;
- мотивировать представить продукт своей деятельности.

1.3.Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие(2 часа)

Теория: Знакомство с детьми. Техника безопасности и правила поведения в мастерской, инструктаж по пожарной безопасности. История развития резьбы по дереву. Знакомство с природной текстурой древесины.

Раздел 2. Техническая база, рабочее место, инструменты (2 часа)

Теория: Оборудование мастерской. Знакомство с рабочими инструментами (пила, рубанок, плоские и полукруглые стамески, напильники, наждачная бумага и т. д.) и правилами их использования. В процессе работы ребята осваивают простейшие инструменты для черчения (линейку, циркуль, угольники, лекала), т. к. необходимо изготавливать шаблоны и расчерчивать рисунок непосредственно на заготовке.

Раздел 3. Геометрическая резьба. Выполнение упражнений по образцу.

Усложнение геометрической резьбы. (114 часов)

Теория: Виды резьбы по дереву. Инструменты для резьбы по дереву. Знакомство с породами древесины: свойства, текстура. Знакомство с техническими приемами геометрической резьбы, начиная с самых простейших элементов. Создание несложных узоров геометрической резьбы на бумаге. Перевод созданных рисунков на заготовку из дерева. Выполнение геометрической резьбы на изделиях из дерева.

Практика: Упражнения «треугольник», «ромбы», «змейка», «витейка», «цепочка», «солнышко», «сияние». Резьба косым резакон, зачистка наждачной бумагой, технология отделки морилкой, воском, лаком. Технология создания и выполнение собственных композиций по мотивам геометрической резьбы.

Раздел 4. Контурная резьба.(24 часа).

Теория: Традиции и применение резьбы в украшении изделий декоративно-прикладного творчества. Подготовка материала, склейка заготовки для упражнения «разделочная доска», строгание. Нанесение рисунка на резное поле по шаблону. Выполнение орнамента косым резачком.

Практика: Выполнение розеток и цветочных мотивов орнамента в технике контурной резьбы на дощечках. Чистовая обработка ножом и наждачной бумагой. Окрашивание. Нанесение защитно-декоративного покрытия. Полировка.

Раздел 5. Итоговое занятие.(2 часа).

Теория: Проведение итоговой выставки. Обсуждение работ, награждение победителей. Подведение итогов и задание на летние каникулы.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа
2.	Техническая база, рабочее место, инструменты.	2	1	1	Текущий контроль, выставка
3.	Геометрическая резьба.	114	9	105	Текущий контроль,

	Выполнение упражнений по образцу. Усложнение геометрической резьбы. Изготовление изделий по шаблону и индивидуальных.				выставка
4.	Контурная резьба.	24	2	22	Текущий контроль, выставка
5.	Итоговое занятие.	2	2	-	Текущий контроль, выставка
	Итого:	144	16	128	

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- получают навыки трудолюбия и ответственности за результат своей деятельности;
- сформируют коммуникативную компетентность в общении со сверстникам;
- получают навыки общаться при коллективном выполнении работ с учетом интересов и возможностей всех членов трудового коллектива;
- разовьют эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России, формирование основ экологической культуры.

Личностные:

- познакомятся с видами, назначением материалов, инструментов и оборудования;
- разовьют моторику и координацию движений рук при работе с ручными инструментами;
- получают навыки норм и правил безопасности и культуры труда;
- получают навыки самостоятельной организации и выполнения различных изделий.

Метапредметные:

- сформируют развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- научатся индивидуального почерка при выполнении изделий, творческого подхода к работе;
- сформируют пространственное мышление и творческие способности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	2 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение

Занятия по данной программе проводятся в специально оснащённом всем необходимым оборудованием кабинете. Соблюдены все требования безопасности и пожарной охраны.

Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для хранения материалов, оборудования, литературы.

Инструменты и приспособления: ножницы, карандаши простые, нож канцелярский, ножницы, линейка, пинцет.

2.3. Формы аттестации

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- **входной контроль** осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир изобразительного искусства, правил организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;
- **текущий контроль** включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- **итоговый контроль** осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

Каждый раздел Программы закрепляется творческим заданием, в котором обучающиеся показывают свои знания, умения работать с художественными материалами, самостоятельность и творческие способности, приобретённые на практических и теоретических уроках. Отчётная итоговая выставка в стенах образовательной организации также очень важна в работе. Ребёнок вместе с педагогом выбирает и готовит для выставки одну из лучших своих работ.

2.4.Оценочные материалы

- устный опрос;
- наблюдение;
- практическое задание;
- выставка.

2.5. Методическое и дидактическое обеспечение

Методы работы с детьми:

- объяснительно-иллюстративные;
- частично-поисковые;
- творческие;
- исследовательские.

На занятиях используются наглядно-иллюстративные материалы:

- образцы готовых изделий;
- чертежные и разметочные инструменты;
- технологические карты.

3.Список литературы.

Список рекомендуемой литературы для учителя

1. Абросимова А., Каплан Н., Митлянская Т. Художественная резьба по дереву, кости, рогу. - М., 2004.
2. Барадулин В. Сельскому учителю о народных промыслах. - М., 2000
3. Барадулин В. Художественная обработка дерева. -М.:Лёгкая промышленность и бытовое обслуживание, 2001.
4. Бардина Р. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. - М.: Высшая школа, 2010.
5. Бобиков П.Д. Мебель для вашего дома. Сделай сам. - М.: Нива России, 2003.
6. Буриков В.Г. Домовая резьба. М.: Нива России, 1996.
7. Вишневская В. М., Каплан Н. И., Буданов С. М. Русская народная резьба и росписи по дереву. - М. КОИЗ, 1996.
8. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
9. Лигачёва Л.А. Основы мастерства резчика по дереву. М.: Народное творчество, 2002.
- 10.Осетров Е. Живая древняя Русь. - М.: Просвещение, 2005.
- 11.Тихонова В.А. Птицы и звери Василия Ватагина. М.: Советский художник, 2007.
- 12.Хворостов А.С. Древесные узоры. - М.: Советская Россия, 2006.
- 13.Школа изобразительного искусства. - М.: Искусство, 2005.

Список литературы для обучающихся:

1. Валентинов А. Твои друзья и помощники. - М., 2006.
2. Дайн Г. Игрушечных дел мастера. - М., 2004
3. Прекрасное - своими руками/сост. Газорян С. - М., 2011.
4. Федотов Г. Волшебный мир дерева. - М., 2007.
5. Шевчук Л. Дети и народное творчество. - М., 2009.