

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ПРОХЛАДНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР**

Принята на заседании
методического совета
Протокол №1 от «20» 08.2021г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «РЦДТ»
Ю.В.Гольман
_____ Пр. № 100/1 от «20»08.2021г.

**Аннотации
к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам
на 2021-2022 учебный год**

2021 год

Аннотации
к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам
на 2021-2022 учебный год

№ п/п:	Наименование программы	Краткая аннотация
1.	«Патриот»	<p>Статус программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Патриот» имеет социально-гуманитарную направленность. Занятия по программе «Патриот», являются хорошими уроками для становления личности ребенка как гражданина Российской Федерации, формирования его нравственных и волевых качеств, политической, правовой культуры.</p> <p>Направленность: социально-гуманитарная</p> <p>Возраст обучающихся- 8-14 лет</p> <p>Срок реализации программы: 1 год</p> <p>Разделы программы: «Мы вместе». «Мой поселок». «Я патриот».</p> <p>Цель программы: воспитание и социально – педагогическая поддержка обучающихся в становлении гражданами, патриотами Отечества, малой Родины, формирование общечеловеческих ценностей, профилактика безнадзорности.</p> <p>Задачи: Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать коммуникативную компетентность в общении со сверстникам; ▪ осуществлять развитие эстетического сознания через освоение наследия народов России. Личностные: ▪ сформировать потребность в дальнейшем саморазвитии и самообразовании; ▪ развивать потребность в самостоятельности и активной жизненной позиции; ▪ развивать творческой инициативы, познавательной активности детей. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать чувство верности своему Отечеству; ▪ ориентировать обучающихся на общечеловеческие ценности. <p>Планируемые результаты.</p> <p>При реализации программы у обучающихся формируются:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ основные понятия: «родина», «государство», «малая родина», «патриот», «служение Отечеству», символы России; ▪ устойчивый интерес к историческому прошлому своей семьи, малой Родины и России, развитие чувства гордости и памяти о подвигах земляков, защитников Отечества; ▪ уважительного, доброжелательного и бережного отношения к памятникам истории, национальным традициям, результатам труда, поддержаниенравственных устоев семьи; ▪ интерес к познанию, понимание смысла жизни, индивидуально – ответственному поведению, отвлечение от противоправной деятельности. <p>Формы аттестации. В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной,</p>

		<p>текущий и итоговый.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ входной контроль осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир изобразительного искусства, правил организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы; ▪ текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий; ▪ итоговый контроль осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам. Каждый раздел Программы закрепляется творческим заданием, в котором обучающиеся показывают свои знания, умения работать с художественными материалами, самостоятельность и творческие способности, приобретённые на практических и теоретических уроках.
2.	<p>«Юный журналист»</p>	<p>Статус программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Юный журналист» способствует совершенствованию форм речевой деятельности, осознанному выбору профессии, развитию творческой инициативы детей и подростков. Объект изучения по программе «Юный журналист» - основы журналистики как часть отечественной культуры и местные события как проявление социально-общественного процесса. Программа позволяет изучать в комплексе различные сферы общественной жизни. Работая над созданием газетных материалов, обучающиеся отражают материальную, культурную и духовную жизнь современников - жителей станицы, Прохладненского района и Кабардино-Балкарской республики.</p> <p>Направленность: социально-педагогическая</p> <p>Возраст обучающихся: 11-16 лет</p> <p>Срок реализации программы: 3 года</p> <p>Разделы программы: СМИ. Редакция газеты. Информация. Название, рубрика, заголовок. Языковые средства: устная и письменная речь. Жанры журналистики. Заметка. Жанры журналистики. Интервью. Жанры журналистики. Репортаж. Выпуск информационного издания. Презентация газет. Мероприятия объединения и участие в мероприятиях Центра. Культура профессии журналиста. Стилиевые особенности публицистического высказывания. Создание публицистического текста. Публицистические жанры журналистики. Очерк. Публицистические жанры журналистики. Статья. Публицистические жанры журналистики. Эссе. Социологическая деятельность. Выпуск учебной газеты. Подведение итогов обучения</p> <p>Номер газеты. Оформление в газете, иллюстрирование. Социологические опросы, акции. Реклама в журналистике. Дайджест молодежной прессы. Редактирование, верстка. Выпуск газеты в электронном виде.</p> <p>ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: развить в детях устойчивый интерес к организующей и созидательной силе слова, к приобретению первоначальных навыков журналистского ремесла.</p> <p>ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ: Образовательные :</p> <p>1. Научить: - добывать нужную информацию; - обрабатывать информацию по законам того или иного жанра; - готовить материалы к выходу в печать;</p> <p>2. Дать понятие: - информация; - типы информации; - жанры журналистики; - заголовки; - рубрики; - респондент; - корреспондент; - свобода слова; - журналистская этика; - социологическая служба; - реклама; -</p>

		<p>верстка и макетирование; - редактирование.</p> <p>Развивающие: - активизация познавательной деятельности; - разностороннее развитие творческой личности; - развитие творческого воображения; - развитие коммуникативных способностей;</p> <p>Воспитательные: - воспитание ответственности, коммуникабельности; - формирование активной жизненной позиции; - воспитание творческой личности.</p> <p>ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:</p> <p>К концу первого года обучения дети должны уметь: - добывать нужную информацию; - составлять вопросы для беседы; - писать тексты; - готовить информацию к выходу в печать.</p> <p>К концу второго года обучения дети должны знать. - газетные жанры; - типы информации; - жанры журналистики; - технологию выпуска газеты.</p> <p>К концу третьего года обучения обучающиеся должны иметь задатки: - творческой личности; - активной жизненной позиции; - навыков коммуникабельности; - устойчивого интереса к познавательной деятельности.</p> <p>Формы оценки результатов. Система оценивания. Программа «Юный журналист» составлена по принципу поэтапного усложнения. Критериями оценки полученных знаний является создание персональных стенгазет и оформление общей выставки. А так же, проведенные в течение года практические работы, показывающие уровень приобретенного мастерства. Системой оценивания результатов служит диагностика, которая проводится вначале и в процессе обучения, что позволяет проследить уровень развития творческих способностей ребенка.</p> <p>При тестировании используются следующие уровни: Высокий - выявленные знания примерно соответствуют объему и глубине их раскрытия по критериям, установленным образовательной программой (8-10 баллов)</p> <p>Средний - допущены незначительные ошибки или недостаточно полно раскрыто содержание ответа (4-7 баллов) Низкий - прослеживается наличие минимального объема знаний по программе (0-3 балла).</p>
3.	«Гончарята»	<p>Статус программы:Дополнительная общеразвивающая программа «Гончарята» была составлена на основе адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Декоративные поделки».</p> <p>Направленность: техническая</p> <p>Возраст обучающихся: 7-17 лет</p> <p>Срок реализации программы: 3 года</p> <p>Разделы программы:1 год обучения:В мире животных. Декоративное панно(глина, соленое тесто, пластилин). Народная игрушка (Дымковская, Каргопольская, Филимоновская и др). Сувениры, подарки. «Веселый колокольчик». Сюжетные композиции. Глиняная посуда (литье). Пятигорский промысел.</p> <p>2 год обучения: Народное искусство: его место и значение в мировом искусстве. Значение гончарного дела в истории и развитии цивилизаций. История русского гончарства. Основные навыки работы с глиной: Метод формовки. Жгутовой способ. Метод формовки. Сосуд ручной работы с крышкой. Ваза для фруктов. Метод формовки. Работа с пластинами Гончарный способ: Центровка глины на гончарном круге. Постановка рук при</p>

работе на гончарном круге. Работа на гончарном круге: цилиндр, сосуды, крышки. Основы технологии гончарного дела: сушка, обжиг и послеобжиговая обработка. Декорирование гончарных изделий.

3 год обучения: История гончарного дела. Изготовление посуды ручным способом. Работа с оттисками на глине. Освоение приемов лепки игрушек и декоративной посуды. Элементы декорирования. Молочение керамики.

Цель программы: формирование художественно - творческой активности личности через создание творческих работ на основе приемов и методов лепки.

Задачи программы: • Формирование знаний, умений и навыков работы с глиной;

- Раскрытие чувства гармонии, художественного вкуса;
- Раскрытие индивидуальных способностей ребенка;
- Воспитание наблюдательности, усидчивости, ответственности;
- Воспитание лидерских качеств.

ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ Образовательная: - научить особенностям работы с глиной

- дать необходимые знания, умения для творческого воспроизведения задуманного образа

- научить работать детей на гончарном круге

- знакомить с народными традициями народного искусства по лепке из глины

Развивающая: - развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию

- развивать творческие способности и задатки

- развивать умение наблюдать, выделять главное

Воспитательная: - воспитывать художественный вкус, отзывчивость, уважение к окружающим людям.

Ожидаемые результаты и способы их проверки. После окончания 1 года обучения обучающиеся знают: • требования техники безопасности при работе с глиной,

- этапы изготовления изделий из глины,
- виды изделий из глины, народные промыслы,
- виды художественной обработки изделий из глины; умеют:
- делать эскизы, самостоятельно разрабатывать элементарные сюжетные композиции,
- с помощью педагога соблюдают технологию изготовления изделий из глины по программе. владеют:
- технологией лепки простейших изделий из глины.

После окончания 2 года обучения, обучающиеся знают: • использование керамических изделий в современном быту, связь их с историческим прошлым народа;

- технологию художественных изделий из глины;
- технологию заготовки и хранения глины;
- способы эстетического оформления сувениров и подарков; умеют:
- работать по своему эскизу и оформлять помещение предметами декоративно-прикладного искусства.
- вносить в сюжетные композиции элементы своих творческих находок. владеют
- технологией самостоятельного изготовления изделий из глины, сюжетных композиций,

		<ul style="list-style-type: none"> • технологией декоративной отделки керамики; После окончания 3 года обучения, обучающиеся знают: • использование керамических изделий в современном мире; • технологию изготовления художественных изделий из глины; • технологию обжига изделий из глины; • разнообразные способы фактурной обработки поверхности изделий из глины; <p>умеют: • работать по своему эскизу и оформлять помещение предметами декоративно-прикладного искусства. • создавать художественные произведения. владеют</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологией самостоятельного изготовления изделий из глины.
5.	«Знайка»	<p>Статус программы: педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что основные идеи программы состоят в подаче теоретического и практического материала в игровой форме. Занятия по данной программе дают 5 возможность познавать окружающий мир, получать удовлетворение от занятий. Отличительные особенности данной программы является то, что учебные занятия строятся на широком использовании игровых методов. В играх дети начинают осваивать простые и сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Развивается связная речь. В результате правильно организованной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.</p> <p>Направленность: социально-гуманитарная</p> <p>Возраст обучающихся: 5-10 лет</p> <p>Срок реализации программы: 1год</p> <p>Разделы программы: Как мы видим друг друга. Фантазия характеров. Умения владеть собой. Культура общения. Язык общения. Путешествие в словографию. Наши руки не для скуки.</p> <p>Цель программы: подготовка ребенка к жизни в социуме, разностороннее его развитие, повышение интереса к процессу обучения.</p> <p>Задачи: Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование приемов умственных действий: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия; ▪ Расширение словарного запаса и общего кругозора детей; ▪ Развитие таких качеств, как наблюдательность, фантазия, воображение, творческое начало. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Взаимодействие с семьей, направленное на целостность психического, физического, умственного и духовного развития личности ребенка; ▪ Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развитие мотивации к адаптации в общеобразовательной школе, способствование развитию самостоятельности, кругозора, нравственной позиции. ▪ Развитие интереса к развивающим играм и творчеству. <p>Планируемые результаты Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в итоге обучения по программе учащиеся должны уметь анализировать, синтезировать, сравнивать, классифицировать и проводить аналогию.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ в итоге обучения по программе у учащихся должен расширяться кругозор, учащиеся должны уметь строить более сложные предложения за счет увеличения словарного запаса. ▪ в итоге обучения по программе учащиеся должны уметь проявить свое творческое начало. <p>Личностные: ▪ в итоге обучения по программе учащийся должен знать гуманистические и демократические ценностные ориентации современного российского общества, ценность семьи и семейных отношений;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в итоге обучения по программе обучающийся должен уметь использовать навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях и уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, а так же уметь видеть сложившуюся ситуацию «со стороны». <p>Метапредметные: ▪ в итоге обучения по программе учащийся должен приобрести навыки, умения и опыт, необходимые для подготовки его к успешной адаптации в детском коллективе и готовности к обучению в школе.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в итоге обучения по программе учащийся должен проявить интерес и заинтересованность в развитии своих творческих и умственных способностях. <p>Формы аттестации. В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ входной контроль осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися, правил организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы; ▪ текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий.
6.	<p>«Основы программирования и робототехники»</p>	<p>Статус программы: данная программа поможет формированию научно-технического сознания у детей, покажет, насколько важны на практике их знания и навыки по различным предметам, а также отразит взаимосвязь различных предметных областей, что значительно расширит возможности формирования универсальных учебных и предметных навыков.</p> <p>Направленность: научно-техническая</p> <p>Возраст обучающихся: 7-12 лет</p> <p>Срок реализации программы: 2 года</p> <p>Разделы программы: Основы программирования в среде Scratch. Блочное программирование. Манипуляции данными. Совместная работа и обмен. Основы робототехники. Знакомство с LEGO® Education. Изучение механизмов. Программирование WeDo. Изучение датчиков и моторов Проектирование.</p> <p>Цель программы: дать учащимся начальные знания в области программирования, 3D моделирования и робототехники, обучить их основам алгоритмизации и программирования, а также работе с конструктором при создании моделей роботов.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с предметами программирование, 3D моделирование и робототехника, историей их развития, местом данных областей в научнотехническом развитии нашего общества; • создание завершённых проектов с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред и конструктора; • создать условия для овладения способами и методами освоения новых инструментальных средств,

формирования умений и навыков самостоятельной работы;

- развитие пространственного воображения, логического и визуального мышления;
- формирование первоначальных представлений о профессиях, которые связаны с программированием, 3D моделированием и робототехникой;
- показать учащимся роль роботов и автоматизированных процессов в их жизни и в окружающем мире;
- воспитание интереса к научно-технической деятельности; • практическое применение сотрудничества в коллективной деятельности;
- воспитание ответственного отношения к труду и к продукту производства;
- развитие познавательных, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- воспитание позитивного восприятия компьютера как помощника в работе и учёбе, как инструмента творчества, самовыражения и развития.

Ожидаемые результаты:

По итогам первого года обучения учащиеся будут знать: • основные термины и понятия в данной сфере;

- Практические и теоретические знания в среде программирования Scratch и основные навыки создания проектов;

Уметь: • работать в среде Scratch, применять ранее полученные знания на практике и при выполнении самостоятельных работ;

- самостоятельно определять цели и задачи своего обучения;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

По итогам второго обучения учащиеся должны уметь:

- Принимать или намечать учебную задачу, ее конечную цель;
- Проводить сборку робототехнических средств, с применением LEGO конструкторов;
- Создавать программы для робототехнических средств;
- Прогнозировать результаты работы;
- Планировать ход выполнения задания; • Рационально выполнять задание;
- Руководить работой группы или коллектива;
- Высказываться устно в виде сообщения или доклада;
- Высказываться устно в виде рецензии ответа товарища;
- Представлять одну и ту же информацию различными способами. знать:
- Правила безопасной работы; • Основные компоненты конструкторов LEGO;
- Конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов;
- Компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования;
- Виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе;
- Основные приемы конструирования роботов;
- Конструктивные особенности различных роботов;

		<ul style="list-style-type: none"> • Как передавать программы в блок управления; • Порядок создания алгоритма программы, действия робототехнических средств; • Как использовать созданные программы.
7.	«Юные мастера»	<p>Статус программы: программа «Юные мастера» позволяет расширить интересы детей, переключить их внимание на другие сферы деятельности, создает условия для развития обучающихся, увлекает различными видами деятельности при изготовлении изделий декоративно-прикладного назначения, создает мотивацию к познанию и творчеству, обеспечивает приобщение детей к общечеловеческим ценностям, создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности.</p> <p>Направленность: техническая</p> <p>Возраст обучающихся: 11-16 лет</p> <p>Срок реализации программы: 1 год</p> <p>Разделы программы: История художественной обработки древесины. Древесина и ее свойства. Инструменты резчика. Основы геометрической резьбы. Элементы геометрической резьбы. Приемы геометрической резьбы. Изготовление разделочной доски. Изготовление шкатулки. Основы контурной резьбы. Приемы контурной резьбы. Изготовление панно. Изготовление картины. Основы плоскорельефной резьбы. Приемы плоскорельефной резьбы. Изготовление полочек из дерева. Основы рельефной резьбы. Приемы рельефной резьбы. Изготовление набора декоративных ложек. Панно в технике рельефной резьбы. Самостоятельная работа. Основные этапы самостоятельной работы. Резное изделие. Итоговое занятие.</p> <p>Цель программы: формирование устойчивой мотивации к познанию окружающего мира природы с помощью обучения творческой, вдумчивой работе с деревом.</p> <p>Задачи: Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитать трудолюбие и ответственность за результат своей деятельности; ▪ формировать коммуникативную компетентность в общении со сверстниками; ▪ мотивировать общаться при коллективном выполнении работ с учетом интересов и возможностей всех членов трудового коллектива; ▪ осуществлять развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, формирование основ экологической культуры. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ знакомить с видами, назначением материалов, инструментов и оборудования; ▪ развивать моторику и координацию движений рук при работе с ручными инструментами; ▪ осуществлять соблюдение норм и правил безопасности и культуры труда; ▪ побуждать к самостоятельной организации и выполнению различных изделий. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного; ▪ активизировать выявление и развитие индивидуального почерка при выполнении изделий, творческого подхода к работе; ▪ формировать развитие пространственного мышления, творческих способностей;

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ мотивировать представить продукт своей деятельности. <p>Планируемые результаты.</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ получают навыки трудолюбия и ответственности за результат своей деятельности; ▪ сформируют коммуникативную компетентность в общении со сверстникам; ▪ получают навыки общаться при коллективном выполнении работ с учетом интересов и возможностей всех членов трудового коллектива; ▪ разовьют эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России, формирование основ экологической культуры. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ познакомятся с видами, назначением материалов, инструментов и оборудования; ▪ разовьют моторику и координацию движений рук при работе с ручными инструментами; ▪ получают навыки норм и правил безопасности и культуры труда; ▪ получают навыки самостоятельной организации и выполнения различных изделий. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сформируют развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного; ▪ научатся индивидуального почерка при выполнении изделий, творческого подхода к работе; ▪ сформируют пространственное мышление и творческие способности. <p>Формы аттестации. В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ входной контроль осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир изобразительного искусства, правил организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы; ▪ текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий; ▪ итоговый контроль осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам. Каждый раздел Программы закрепляется творческим заданием, в котором обучающиеся показывают свои знания, умения работать с художественными материалами, самостоятельность и творческие способности, приобретенные на практических и теоретических уроках. Отчётная итоговая выставка в стенах образовательной организации также очень важна в работе. Ребёнок вместе с педагогом выбирает и готовит для выставки одну из лучших своих работ.
8.	«Резьба по дереву»	<p>Статус программы: программа «Резьба по дереву» позволяет расширить интересы детей, переключить их внимание на другие сферы деятельности, создает условия для развития обучающихся, увлекает различными видами деятельности при изготовлении изделий декоративно-прикладного назначения, создает мотивацию к познанию и творчеству, обеспечивает приобщение детей к общечеловеческим ценностям, создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности.</p> <p>Направленность: техническая</p> <p>Возраст обучающихся: 11-15 лет</p>

Срок реализации программы: 1 год

Разделы программы: Геометрическая резьба. Выполнение упражнений по образцу. Усложнение геометрической резьбы. Контурная резьба.

Цель программы: формирование устойчивой мотивации к познанию окружающего мира природы с помощью обучения творческой, вдумчивой работе с деревом.

Задачи: Образовательные: ▪ воспитать трудолюбие и ответственность за результат своей деятельности;

- формировать коммуникативную компетентность в общении со сверстникам;
- мотивировать общаться при коллективном выполнении работ с учетом интересов и возможностей всех членов трудового коллектива;
- осуществлять развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, формирование основ экологической культуры.

Личностные: ▪ знакомить с видами, назначением материалов, инструментов и оборудования;

- развивать моторику и координацию движений рук при работе с ручными инструментами;
- осуществлять соблюдение норм и правил безопасности и культуры труда;
- побуждать к самостоятельной организации и выполнению различных изделий.

Метапредметные: ▪ формировать развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного;

- активизировать выявление и развитие индивидуального почерка при выполнении изделий, творческого подхода к работе;
- формировать развитие пространственного мышления, творческих способностей;
- мотивировать представить продукт своей деятельности.

Планируемые результаты Предметные: ▪ получают навыки трудолюбия и ответственности за результат своей деятельности;

- сформируют коммуникативную компетентность в общении со сверстникам;
- получают навыки общаться при коллективном выполнении работ с учетом интересов и возможностей всех членов трудового коллектива;
- разовьют эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России, формирование основ экологической культуры.

Личностные: ▪ познакомятся с видами, назначением материалов, инструментов и оборудования;

- разовьют моторику и координацию движений рук при работе с ручными инструментами;
- получают навыки норм и правил безопасности и культуры труда;
- получают навыки самостоятельной организации и выполнения различных изделий.

Метапредметные: ▪ сформируют развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного;

- научатся индивидуального почерка при выполнении изделий, творческого подхода к работе;
- сформируют пространственное мышление и творческие способности.

		<p>Формы аттестации. В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ входной контроль осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир изобразительного искусства, правил организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы; ▪ текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий; ▪ итоговый контроль осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам. Каждый раздел Программы закрепляется творческим заданием, в котором обучающиеся показывают свои знания, умения работать с художественными материалами, самостоятельность и творческие способности, приобретенные на практических и теоретических уроках. Отчётная итоговая выставка в стенах образовательной организации также очень важна в работе. Ребёнок вместе с педагогом выбирает и готовит для выставки одну из лучших своих работ.
9.	<p>«Юные исследователи»</p>	<p>Статус программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные исследователи» имеет эколого-биологическую направленность. Исследовательская деятельность является средством освоения действительности и его главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. Особенно это актуально для обучающихся 11-16 лет, поскольку в этом возрасте происходит развитие главных познавательных особенностей развивающейся личности.</p> <p>Направленность: эколого-биологическая</p> <p>Возраст обучающихся: 11-16 лет</p> <p>Срок реализации программы: 1 год</p> <p>Разделы программы: Вода. Чистые вещества и смеси в жизни человека. Поваренная соль и сахар. Химия пищи. Спички. Бумага. Химия и строительство. Химия и автомобиль. Химия стирает, чистит и убирает. Химия и косметические средства. Химия - хозяйка домашней аптечки. Химия в медицине.</p> <p>Цель программы: приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через исследовательскую деятельность.</p> <p>Задачи: Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать представление об исследовательской деятельности; ▪ обучать знаниям для проведения самостоятельных исследований; ▪ формировать навыки сотрудничества. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать умения и навыки исследовательского поиска; ▪ развивать познавательные потребности и способности; ▪ развивать познавательную инициативу обучающихся, умение сравнивать вещи и явления, устанавливать простые связи и отношения между ними. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать аккуратность, интерес к окружающему миру; ▪ воспитывать творческую личность; ▪ развивать самостоятельность, умение работать в коллективе.

		<p>Планируемые результаты: Предметные: ▪ будут иметь представление об исследовательской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ научатся проводить самостоятельно исследования; ▪ научатся сотрудничать. Личностные: ▪ научатся исследовательскому поиску; ▪ разовьют познавательную потребность и способность; ▪ научатся сравнивать вещи и явления, устанавливать простые связи и отношения между ними. <p>Метапредметные: ▪ сформируют аккуратность, интерес к окружающему миру;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сформируют творческую личность; ▪ разовьют самостоятельность и умение работать в коллективе. <p>Формы аттестации. Системой оценивания результатов служит диагностика, которая проводится в процессе обучения, что позволяет проследить уровень развития способностей ребенка.</p> <p>Критерии оценки уровня теоретической подготовки: Высокий уровень – обучающийся освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; выполняет задания на 80-100%.</p> <p>Средний уровень – у обучающихся объем усвоенных знаний составляет 50-70%, сочетает специальную терминологию с бытовой.</p> <p>Низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины.</p>
10.	«Юный биолог»	<p>Статус программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный биолог» имеет эколого-биологическую направленность. За основу при написании программы была взята комплексная программа по формированию экологической культуры детей в возрасте от 5 до 16 лет Т.В. Шпотовой «Гармония природы» (Обнинск, 2001 г.). Также в ходе проектирования программы в неё были включены информационные данные из других программ: З.А. Исаак «Формирование здорового образа жизни» (Шахунья, 2015 г.), А.Ю. Антоновой «Здоровый образ жизни» (Ульяновск, 2014г.), Н.З. Арнаутовой «За здоровый образ жизни» (Дальнереченск, 2010г.).</p> <p>Направленность: эколого-биологическая</p> <p>Возраст обучающихся: 12-14 лет</p> <p>Срок реализации программы: 1 год</p> <p>Разделы программы: Человек и окружающая среда. Экология, питание и здоровье. Гаджеты и здоровье. Глобальные экологические проблемы человечества и их локальные решения. Проблема мусора на планете. Отходы - в доходы. Батарейка, сдавайся! НЕпакет . Загрязнители планеты.</p> <p>Цель программы: формирование экологически грамотной личности, имеющей активную жизненную позицию, способную взять на себя ответственность за сохранение своего здоровья и чистоты природы своей малой родины.</p> <p>Задачи: Образовательные: ▪ активизировать у учащихся экологические знания;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ знакомить с различными составом флоры и фауны окрестностей; ▪ приобщать к правилам поведения в природе;

▪ расширять знания по биологическим специальностям.

Личностные: ▪ Формировать экологическую культуру и чувства ответственности за состояние окружающей среды с учетом региональных особенностей;

▪ знакомить с приемами, умений и навыков по организации поисковой и исследовательской деятельности, самостоятельной познавательной деятельности, проведения опытов.

Метапредметные: ▪ формировать интерес к миру живых существ;

▪ воспитывать ответственное отношение к порученному делу.

Планируемые результаты: Предметные: ▪ сформируют экологические знания;

▪ изучат состав флоры и фауны окрестностей;

▪ познакомятся с редкими и исчезающими растениями и животными местности;

▪ сформируют правила поведения в природе;

Личностные: ▪ сформируют чувство ответственности за состояние окружающей среды с учетом региональных особенностей;

▪ познакомятся с приемами, умениями и навыками по организации поисковой и исследовательской деятельности, самостоятельной познавательной деятельности, проведения опытов.

Метапредметные: ▪ сформируют интерес к миру живых существ;

▪ осознают ответственное отношение к порученному делу

Формы аттестации.

Системой оценивания результатов служит диагностика, которая проводится в процессе обучения, что позволяет проследить уровень развития способностей ребенка.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

Высокий уровень – обучающийся освоил весь объем биологических знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные биологические термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; выполняет задания тестов на 80-100%.

Средний уровень – у обучающихся объем усвоенных биологических знаний составляет 50-70%, сочетает специальную биологическую терминологию с бытовой.

Низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объема биологических знаний, предусмотренных программой; ребенок, как правило, избегает употреблять специальные биологические термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

Высокий уровень – обучающийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; самостоятельно подбирает и работает с оборудованием, не испытывает особых трудностей; выполняет практические биологические задания с элементами творчества; самостоятельно справляется с заданиями повышенной сложности, проявляет инициативу в акциях и массовых мероприятиях.

Средний уровень – обучающийся усвоил объем экологических умений и навыков на 50-70%, подбирает и работает с оборудованием с помощью педагога, в основном выполняет задания на основе образца; участвует

		<p>во всех акциях и конкурсах. Низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных биологических умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагог</p>
11.	<p>«Занимательная биология»</p>	<p>Статус программы:Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная биология» имеет эколого-биологическую направленность и разработана на основе программы «Биологический кружок» Касаткиной Л. С. Направленность: эколого-биологическая Возраст обучающихся: 12-14 лет Срок реализации программы: 1 год Разделы программы:Ботанические занятия. Зоологические занятия. Экологические занятия. Микробиологические занятия. Занятия по систематике. Творческие занятия. Цель программы: формирование личности ребенка через расширение кругозора и изучение знаний по биологическим дисциплинам. Задачи: Образовательные: <ul style="list-style-type: none"> ▪ активизировать у учащихся биологические и экологические знания; ▪ знакомить с различными составом флоры и фауны окрестностей; ▪ знакомить с редкими и исчезающими растениями и животными местности; ▪ приобщать к правилам поведения в природе; ▪ расширять знания по биологическим специальностям. Личностные: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать экологическую культуру и чувства ответственности за состояние окружающей среды с учетом региональных особенностей; ▪ знакомить с приемами, умений и навыков по организации поисковой и исследовательской деятельности, самостоятельной познавательной деятельности, проведения опытов. Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> ▪ развить навыки при составлении и систематизации биологических коллекций и гербариев, а так же навыки работы с микроскопом, ▪ формировать интерес к миру живых существ; ▪ воспитывать ответственное отношение к порученному делу. Планируемые результаты: Предметные: <ul style="list-style-type: none"> ▪ сформируют биологические и экологические знания; ▪ изучат состав флоры и фауны окрестностей; ▪ познакомятся с редкими и исчезающими растениями и животными местности; ▪ сформируют правила поведения в природе; ▪ получат навыки по биологическим специальностям. Личностные: <ul style="list-style-type: none"> ▪ сформируют чувство ответственности за состояние окружающей среды с учетом региональных особенностей; ▪ познакомятся с приемами, умениями и навыками по организации поисковой и исследовательской деятельности, самостоятельной познавательной деятельности, проведения опытов. Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> ▪ получат навыки при составлении и систематизации биологических коллекций и </p>

		<p>гербариев, а так же навыки работы с микроскопом,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сформируют интерес к миру живых существ; ▪ осознают ответственное отношение к порученному делу. <p>Формы аттестации. Системой оценивания результатов служит диагностика, которая проводится в процессе обучения, что позволяет проследить уровень развития способностей ребенка.</p> <p>Критерии оценки уровня теоретической подготовки:</p> <p>Высокий уровень – обучающийся освоил весь объем биологических знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные биологические термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; выполняет задания тестов на 80-100%.</p> <p>Средний уровень – у обучающихся объем усвоенных биологических знаний составляет 50-70%, сочетает специальную биологическую терминологию с бытовой.</p> <p>Низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объема биологических знаний, предусмотренных программой; ребенок, как правило, избегает употреблять специальные биологические термины.</p> <p>Критерии оценки уровня практической подготовки:</p> <p>Высокий уровень – обучающийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; самостоятельно подбирает и работает с оборудованием, не испытывает особых трудностей; выполняет практические биологические задания с элементами творчества; самостоятельно справляется с заданиями повышенной сложности, проявляет инициативу в акциях и массовых мероприятиях.</p> <p>Средний уровень – обучающийся усвоил объем экологических умений и навыков на 50-70%, подбирает и работает с оборудованием с помощью педагога, в основном выполняет задания на основе образца; участвует во всех акциях и конкурсах.</p> <p>Низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных биологических умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.</p>
12.	«Лезгинка»	<p>Направленность: художественная</p> <p>Возраст обучающихся: 11-13 лет</p> <p>Срок реализации программы: 1 год</p> <p>Разделы программы: Азбука танцевального движения. Знакомство с хореографическим искусством. Элементы бального танца. Элементы народносценического и национального танца. Элементы эстрадного танца.</p> <p>Цель программы: Создать условия, способствующие раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала детей в процессе обучения искусству танца, организовать свободное время учащихся средствами хореографического искусства.</p> <p>Задачи: Образовательные: ▪ Познакомить детей с историей возникновения и развития хореографического искусства.</p>

▪ Дать навыки основ хореографии с элементами свободной пластики с опорой на содержательный и выразительный музыкальный материал.

▪ Сформировать правильную осанку, укрепить суставно-двигательный и связочный аппарат, скорректировать опорно-двигательный аппарат детей.

Личностные: ▪ Развить элементарные пространственные представления, ориентацию детей в ограниченном сценическом пространстве, в композиционных построениях танцевальных рисунков – фигур;

▪ развить репродуктивное и продуктивное воображение, фантазию, творчество, наглядно-образное, ассоциативное мышление, самостоятельное художественное осмысление хореографического материала;

▪ развить основы музыкальной культуры, танцевальности, артистизма, эмоциональной сферы, координации хореографических движений, исполнительских умений и навыков;

▪ развить природные физические данные.

Метапредметные: ▪ Сформировать и совершенствовать межличностное общение («исполнитель - педагог», «участник - ансамбль» (коллектив)).

▪ Снять мышечные «зажимы» и психологический процесс торможения средствами танца.

▪ Воспитать дисциплину и навыки организованности в процессе труда.

▪ Привить навыки работы в коллективе.

▪ Воспитать интерес к хореографическому искусству.

Планируемые результаты: Предметные: ▪ Знают историю возникновения и развития хореографического искусства.

▪ Знают основы хореографии с элементами свободной пластики с опорой на содержательный и выразительный музыкальный материал.

▪ Сформирована правильная осанка, укреплен суставно-двигательный и связочный аппарат, скорректирована опорно-двигательный аппарат детей.

Личностные: ▪ развиты элементарные пространственные представления, ориентация детей в ограниченном сценическом пространстве, в композиционных построениях танцевальных рисунков – фигур;

▪ развиты репродуктивное и продуктивное воображение, фантазия, творчество, наглядно-образное, ассоциативное мышление, самостоятельное художественное осмысление хореографического материала;

▪ развиты основы музыкальной культуры, танцевальности, артистизма, эмоциональной сферы, координации хореографических движений, исполнительских умений и навыков;

▪ развиты природные физические данные.

Метапредметные: ▪ Сформированы и совершенствованы межличностное общение («исполнитель - педагог», «участник - ансамбль» (коллектив)).

▪ Сформированы мышечные «зажимы» и психологический процесс торможения средствами танца.

▪ Сформирована дисциплина и навыки организованности в процессе труда.

▪ Привиты навыки работы в коллективе.

▪ Сформирован интерес к хореографическому искусству.

Формы аттестации. Оценкой результатов дополнительного образования в творческом объединении «Лезгинка» являются: открытые уроки, смотры, конкурсы, фестивали. В течение учебного года проводится открытое занятие. Участвуя в фестивалях, смотрах, конкурсах воспитанники танцевального объединения получают оценку своей подготовленности от независимого жюри, а также имеют возможность познакомиться с работой других танцевальных объединений

Оценочные материалы. Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей – фестивали и конкурсы. Помимо этого в образовательном процессе применяются следующие виды контроля:

- предварительный контроль проводится в начале учебного года (сентябрь);
- ведется для выявления у обучаемых имеющихся знаний, умений и навыков;
- промежуточный контроль (январь–февраль) проводится в середине учебного года. По его результатам, при необходимости, происходит коррекция учебно-тематического плана;
- итоговый контроль (май) проводится в конце учебного года, позволяет оценить результативность работы педагога за учебный год

13.	<p>«Радуга красок»</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга красок» художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области изобразительного искусства. Программа направлена на формирование нравственно-эстетических потребностей, развития художественной культуры, интеллектуального развития, а также коммуникативных навыков обучающихся в процессе рисования.</p> <p>Программа ориентирована на развитие у каждого ребёнка творческого потенциала и художественных способностей, направлена на дифференцированный подход к каждому. Уровень программы базовый. Программа построена так, чтобы дать обучающимся представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, обращение к окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.</p> <p>Отличительные особенности и новизна настоящей программы прослеживаются по нескольким направлениям.</p> <p>Во-первых, данная программа ориентирована на то, чтобы дать воспитанникам базовое систематизированное образование, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика.</p> <p>Тем самым, программа «Радуга красок» не только дает основательную базу по изобразительному творчеству, но и создаёт для обучающихся перспективу творческого роста, личностного развития. Во-вторых, вся программа построена на широком использовании оригинальных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию мотивации к творчеству. Так, участие в мероприятиях Центра детского творчества, школы, района, оформление выставок, интегрированные учебные проекты стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.</p>
14.	<p>«Акварель»</p>	<p>Статус программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель» имеет художественную направленность и разработана на основе программы «Гуашь и акварель» А.И. Галаганова, члена Союза педагогов – художников, педагога дополнительного образования ГБОУ Школа № 1363 (г. Москва, 2019 г.).</p> <p>Направленность: художественная</p> <p>Возраст обучающихся: 11-15 лет</p> <p>Срок реализации программы: 1 год</p> <p>Разделы программы: графика, по страницам русских народных сказок и литературных произведений, пейзаж, натюрморт, портрет, жанровая композиция, город, декоративная работа.</p> <p>Цель программы: формирование художественно-творческих способностей детей по средствам народного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Задачи: Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ расширять начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества;

- знакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства и техникой их выполнения;
 - обучать законам и принципам создания композиции и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;
 - обучать основам мастерства декоративно-прикладного искусства;
 - способствовать накоплению и закреплению практических умений и навыков.
 - мотивировать пользоваться литературными источниками, выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративноприкладного искусства;
 - приобщать к технологическому процессу изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями;
- Личностные:**
- мотивировать у обучающихся гражданственности и любви к Родине, малой Родине, через изучение народного творчества;
 - активизировать воспитание трудолюбия, бережливости, усидчивости, аккуратности, самостоятельности при работе с материалами и инструментами;
 - воспитывать чувства коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров; развитие у обучающихся навыков экологической культуры, формирование осознанной потребности в здоровом образе жизни;
 - стимулировать к сознательному выбору своего места в жизни, помощь в самоопределении.
- Метапредметные:**
- формировать развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного.
 - активизировать выявление и развитие индивидуального почерка при выполнении изделий, творческого подхода к работе.
 - формировать развитие пространственного мышления, творческих способностей; ▪ мотивировать передавать в своих работах большую выразительность за счет использования знаний по композиции и цветоведению, цветоощущением, зрительной памяти, художественно-творческой активности, художественных способностей, фантазии.
- Форма занятий:** традиционные, комбинированные, практические занятия; индивидуальная деятельность; лекционные занятия и выставки творческих работ.
- Планируемые результаты:Предметные:**
- изучат понятия о видах декоративно-прикладного творчества;
 - будут иметь представление о различных видах декоративно-прикладного искусства и техники их выполнения;
 - будут иметь представление о законах и принципах создания композиции и применение их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;
 - получат навыки основ декоративно-прикладного искусства;
 - научатся пользоваться литературными источниками, выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративноприкладного искусства;
 - получат навыки технологического процесса изготовления изделий и декорирования их различными

		<p>способами и приспособлениями;</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ расширят представление гражданственности и любви к Родине, малой Родине через изучение народного творчества; ▪ получат навыки трудолюбия, бережливости, усидчивости, аккуратности, самостоятельности при работе с материалами и инструментами; ▪ сформируют чувство коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров, навыки экологической культуры, формирование осознанную потребность в здоровом образе жизни; ▪ осознают свое место в жизни, получают помощь в самоопределении. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ разовьют фантазию, ассоциативное, образное и логическое мышление, эстетический вкус и чувство прекрасного. ▪ разовьют индивидуальный почерк при выполнении изделий и творческий подход к работе. ▪ сформируют пространственное мышление, творческие способности; ▪ смогут передать в своих работах большую выразительность за счет использования знаний по композиции и цветоведению, цветоощущению, зрительной памяти, художественно-творческой активности, художественных способностей, фантазии.
15.	«Разноцветный мир»	<p>Статус программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель» имеет художественную направленность и разработана на основе программы «Гуашь и акварель» А.И. Галаганова, члена Союза педагогов – художников, педагога дополнительного образования ГБОУ Школа № 1363 (г. Москва, 2019 г.).</p> <p>Направленность: художественная</p> <p>Возраст обучающихся: 7-16 лет</p> <p>Срок реализации программы: 1 год</p> <p>Разделы программы: материаловедение, работа с инструментами, рисунок в разных стилях «Разноцветный мир», мастерим из картона, поделки из цветной бумаги, поделки из пластилина, квиллинг, аппликация, поделки из природного материала, ручное шитьё.</p> <p>Цель программы: формирование художественно-творческих способностей детей по средствам народного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Задачи: Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ расширять начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества; ▪ знакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства и техникой их выполнения; ▪ обучать законам и принципам создания композиции и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества; ▪ обучать основам мастерства декоративно-прикладного искусства; ▪ способствовать накоплению и закреплению практических умений и навыков. ▪ мотивировать пользоваться литературными источниками, выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства; ▪ приобщать к технологическому процессу изготовления изделий и декорирования их различными

способами и приспособлениями;

Личностные: ▪ мотивировать у обучающихся гражданственности и любви к Родине, малой Родине, через изучение народного творчества;

▪ активизировать воспитание трудолюбия, бережливости, усидчивости, аккуратности, самостоятельности при работе с материалами и инструментами;

▪ воспитывать чувства коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров; развитие у обучающихся навыков экологической культуры, формирование осознанной потребности в здоровом образе жизни;

▪ стимулировать к сознательному выбору своего места в жизни, помощь в самоопределении.

Метапредметные: ▪ формировать развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного.

▪ активизировать выявление и развитие индивидуального почерка при выполнении изделий, творческого подхода к работе.

▪ формировать развитие пространственного мышления, творческих способностей;

▪ мотивировать передавать в своих работах большую выразительность за счет использования знаний по композиции и цветоведению, цветоощущением, зрительной памяти, художественно-творческой активности, художественных способностей, фантазии.

Планируемые результаты:Предметные: ▪ изучат понятия о видах декоративно-прикладного творчества; ▪ будут иметь представление о различных видах декоративноприкладного искусства и техники их выполнения;

▪ будут иметь представление о законах и принципах создания композиции и применение их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;

▪ получают навыки основ декоративно-прикладного искусства;

▪ научатся пользоваться литературными источниками, выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративноприкладного искусства;

▪ получают навыки технологического процесса изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями; Личностные:

▪ расширят представление гражданственности и любви к Родине, малой Родине через изучение народного творчества;

▪ получают навыки трудолюбия, бережливости, усидчивости, аккуратности, самостоятельности при работе с материалами и инструментами;

▪ сформируют чувство коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров, навыки экологической культуры, формирование осознанную потребность в здоровом образе жизни;

▪ осознают свое место в жизни, получают помощь в самоопределении.

Метапредметные: ▪ разовьют фантазию, ассоциативное, образное и логическое мышление, эстетический вкус и чувство прекрасного.

▪ разовьют индивидуальный почерк при выполнении изделий и творческий подход к работе.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ сформируют пространственное мышление, творческие способности; ▪ смогут передать в своих работах большую выразительность за счет использования знаний по композиции и цветоведению, цветоощущению, зрительной памяти, художественно-творческой активности, художественных способностей, фантазии
16.	«Поющие сердца»	<p>Статус программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поющие сердца» была составлена на основе адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Семь нот».</p> <p>Направленность: художественная</p> <p>Возраст обучающихся: 10-16 лет</p> <p>Срок реализации программы: 2 года</p> <p>Разделы программы: Зевок. Певческий диапазон. Вдох между фразами. Распевание. Развитие дикции. Работа над произведением Художественное исполнение. Драматургия в пении Певческая установка. Певческое дыхание. Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Работа над дикцией и артикуляцией Формирование чувства ансамбля. Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.</p> <p>ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:❖ Заинтересовать детей музыкальным искусством.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Привить любовь к хоровому и вокальному пению. ❖ Сформировать вокально - хоровые навыки, чувство музыки, стиля. ❖ Воспитать музыкальную и певческую культуру. ❖ Развить музыкально-эстетический вкус детей. <p>ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:❖ Участие (активное) ребенка в различных видах музыкальной и досуговой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Создать условия одаренным детям для реализации их личных творческих способностей в процессе исследовательской и поисковой деятельности. ❖ Выявление способных и одаренных детей. ❖ Обеспечение развития вокальных способностей воспитанников ❖ Организация творческого обучения и воспитания по индивидуальным учебным программам. ❖ Помогать одаренным детям в самораскрытии; ❖ Вовлечение в творческую работу и выступления на различных мероприятиях. ❖ Воспитание устойчивого интереса к самообразованию, самосовершенствованию. <p>Формы проведения занятий: Занятия могут проходить со всем коллективом, по группам, индивидуально. беседы, практические занятия, занятие-постановка, репетиции. Заключительное занятие, завершающее тему - занятие-концерт. Выездное.</p> <p>ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:</p> <p>Воспитанники первого года обучения должны знать: - строение артикуляционного аппарата;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - особенности и возможности певческого голоса; - гигиену певческого голоса; - понимать по требованию педагога слова - петь «мягко, нежно, легко»; - понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание); - познакомиться с народным творчеством, вокальной музыкой русских и зарубежных композиторов; <p>уметь: - правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;</p> <ul style="list-style-type: none"> - петь короткие фразы на одном дыхании; - в подвижных песнях делать быстрый вдох; петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен; - петь легким звуком, без напряжения; на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни; - к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера; - к концу года показывать результат элементов двухголосия. <p>Воспитанники второго года обучения должны знать: - соблюдать певческую установку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - жанры вокальной музыки; <p>уметь: - правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;</p> <ul style="list-style-type: none"> - точно повторить заданный звук - в подвижных песнях делать быстрый вдох; - правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса - петь чисто и слаженно в унисон; - дать критическую оценку своему исполнению; - принимать активное участие в творческой жизни вокального кружка. <p>Способы оценки результатов: Фронтальная и индивидуальная беседа, дни открытых дверей, участие в конкурсах, в концертах, массовых мероприятиях.</p>
17.	«Улыбка»	<p>Направленность: художественная</p> <p>Возраст обучающихся: 6-11 лет</p> <p>Срок реализации программы: 3 года</p> <p>Разделы программы: музыкальные игры, партерная гимнастика, элементы народного танца, постановочная и репетиционная работа, коллективно-порядковые упражнения, элементы классического танца, элементы народно-сценического танца, современный танец, танцевальная импровизация.</p> <p>Цель программы: создать условия, способствующие раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала детей в процессе обучения искусству танца, организовать свободное время учащихся средствами хореографического искусства.</p> <p>Задачи: -научить детей владеть своим телом под музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> -научить простейшим элементам классического, народного, современного танцев. -развивать музыкальный слух и чувство ритма;

-развивать память, мышление, внимание;
-развивать ответственность, аккуратность, коммуникабельность.
-прививать интерес и любовь к хореографии;
-воспитывать эстетический вкус и трудолюбие; -воспитывать культуру поведения и общения;
-пропагандировать здоровый образ жизни и культурный досуг.
-содействовать личностному росту учащихся; -воспитание гражданских, нравственных качеств личности (ответственность, порядочность, правдивость);
-способствовать развитию творческих способностей обучающихся, их творческой индивидуальности.

Формы обучения: групповые и индивидуальные.

Планируемые результаты: к концу первого года обучения воспитанники должны знать:

- правила поведения в хореографическом зале; -названия и правила выполнения танцевальных движений;
- шаг с правой или с левой ноги, положение рук в танце;
- линия, диагональ, круг, квадрат. уметь: ориентироваться в пространстве, перестраиваться простыми шагами в колонну по одному, по два, по четыре.

Выполнять рисунки : змейку, улитку, простые звездочки. Выполнять подскоки, движения полки: галоп с ударом ноги, простейшие притопы, хлопки . ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях; овладеть начальной танцевальной памятью; слушать и слышать музыку, различно двигаться под музыку; делать простейшие движения русского танца: ковырялочку с притопом, вынос ноги на каблук, повороты корпуса с приседанием.

К концу второго года обучения воспитанники должны знать: -названия и правила выполнения упражнений классического и народно - сценического танца: деми плие по 1 позиции; батман тандю вперед, назад, в сторону; носок каблук в сторону; потартье; подготовка к веревочке; гранд батман назад, в сторону. позиции ног и рук. -названия и правила выполнения партерного экзерсиса уметь: координировать простейшие танцевальные движения; различать танцевальную музыку, акцентировать сильную долю; выполнять основные движения русского танца : бег, переменный ход, ход с выносом ноги на каблук, ход с ударом, простейшие притопы и повороты.

К концу третьего года обучения дети должны знать: основы музыкальной грамоты: -слышать вступление, начало и окончание музыкальных фраз, различать строение музыкальных произведений; - точно согласовывать движения с музыкой; - уметь соединять движения, выполнять их в последовательности. Знать основы овладения техникой современного танца; владеть культурой движения рук; иметь представление о выразительных средствах хореографии; уметь ориентироваться в пространстве, перестраиваться в любые рисунки; владеть методикой исполнения упражнений классического и народного танца у станка и на середине зала; уметь исполнять движения запланированного танца , иметь представление о характере и манере исполнения.

В результате обучения по данной программе у детей будут сформированы: - специальные знания, умения и навыки в области хореографического искусства;

		<p>- творческая индивидуальность учащегося, интерес к классическому, народному довременному танцам и искусству в целом; - общий культурный уровень, целостное отношение к действительности;</p> <p>- общее физическое развитие, а также здоровье учащегося.</p> <p>К концу обучения по данной программе дети должны овладеть основными танцевальными навыками, что позволит перейти в младшую группу Образцового танцевального коллектива «Улыбка».</p> <p>Оценка результатов и формы подведения итогов дополнительного образования: открытые уроки, отчетные концерты, смотры, конкурсы, фестивали.</p> <p>На всех трех годах обучения в течение учебного года проводится открытое занятие. Открытое занятие имеет большое воспитательное значение. Оно демонстрирует успехи учащихся. В конце учебного года проводится отчетный концерт. Концерт-отчет это результат деятельности танцевального объединения. Участвуя в фестивалях, смотрах, конкурсах воспитанники танцевального объединения получают оценку своей подготовленности от независимого жюри, а также имеют возможность познакомиться с работой других танцевальных объединений</p>
18.	<p>«Мастерская чудес»</p>	<p>Статус программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» имеет художественную направленность.</p> <p>Направленность: художественная</p> <p>Возраст обучающихся: 5-15 лет</p> <p>Срок реализации программы: 1 год</p> <p>Разделы программы: Сбор и обработка природных материалов. Работа с различными видами бумаги. Изонить. Декоративная работа. Виды оформления работ. Аппликация. Работа в выбранной технике . Поделки из бросового материала . Искусственные цветы. Творческий проект.</p> <p>Цель программы: развитие творческой, активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам декоративноприкладного искусства.</p> <p>Задачи: Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ расширять начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества; ▪ знакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства и техникой их выполнения; ▪ обучать законам и принципам создания композиции и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества; ▪ обучать основам мастерства декоративно-прикладного искусства; ▪ способствовать накоплению и закреплению практических умений и навыков. ▪ мотивировать пользоваться литературными источниками, выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративноприкладного искусства; ▪ приобщать к технологическому процессу изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ мотивировать у обучающихся чувства гражданственности и любви к Родине, малой Родине, через изучение народного творчества; ▪ активизировать воспитание трудолюбия, бережливости, усидчивости, аккуратности, самостоятельности

при работе с материалами и инструментами;

- воспитывать чувства коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров; развитие у обучающихся навыков экологической культуры, формирование осознанной потребности в здоровом образе жизни;
- стимулировать к сознательному выбору своего места в жизни, помощь в самоопределении.

Метапредметные: ▪ формировать развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного.

- активизировать выявление и развитие индивидуального почерка при выполнении изделий, творческого подхода к работе.

- формировать развитие пространственного мышления, творческих способностей;

- мотивировать передавать в своих работах большую выразительность за счет использования знаний по композиции и цветоведению, цветоощущением, зрительной памяти, художественно-творческой активности, художественных способностей, фантазии.

Планируемые результаты. Личностные результаты:

- сформирована способность к самоорганизации, четкая гражданская позиция, культура общения и поведения в социуме;

- воспитаны навыки ведения здорового образа жизни;

- сформированы такие качества как: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;

- воспитано уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

Метапредметные результаты: ▪ сформирована потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;

- владеют навыками работы с различной информацией;

- умеют работать в коллективе;

- умеют управлять своей деятельностью: обсуждать, обобщать, сравнивать, контролировать, анализировать;

- расширен культурный кругозор учащихся.

Формы аттестации. В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- входной контроль осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир изобразительного искусства, правил организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;

- текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;

- итоговый контроль осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам. Каждый раздел Программы закрепляется творческим заданием, в котором обучающиеся показывают свои знания, умения работать с художественными материалами, самостоятельность и творческие способности, приобретенные на практических и теоретических уроках.

Отчётная итоговая выставка в стенах образовательной организации также очень важна в работе. Ребёнок

		<p>вместе с педагогом выбирает и готовит для выставки одну из лучших своих работ. Оценочные материалы: ▪ устный опрос; ▪ наблюдение; ▪ практическое задание; ▪ выставка.</p>
19.	<p>«Бумажная фантазия»</p>	<p>Статус программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная фантазия» имеет художественную направленность. Возраст обучающихся: 10-15 лет Срок реализации программы: 1 год Разделы программы: Изучение основных видов плетения из бумаги. Плетение простейших изделий из бумаги. Плетение многодетальных изделий из бумажной лозы. Виды и способы освоения техники «Папье-маше» Изготовление простейших изделий «Папье-маше» Цель программы: формирование развития творческих способностей обучающихся через овладение основами бумажной пластики. Задачи: Образовательные: ▪ расширять начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества; ▪ знакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства и техникой их выполнения; ▪ обучать законам и принципам создания композиции и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества; ▪ обучать основам мастерства декоративно-прикладного искусства; ▪ способствовать накоплению и закреплению практических умений и навыков. ▪ мотивировать пользоваться литературными источниками, выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративноприкладного искусства; ▪ приобщать к технологическому процессу изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями; Личностные: ▪ мотивировать у обучающихся чувства гражданственности и любви к Родине, малой Родине, через изучение народного творчества; ▪ активизировать воспитание трудолюбия, бережливости, усидчивости, аккуратности, самостоятельности при работе с материалами и инструментами; ▪ воспитывать чувства коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров; развитие у обучающихся навыков экологической культуры, формирование осознанной потребности в здоровом образе жизни; ▪ стимулировать к сознательному выбору своего места в жизни, помощь в самоопределении. Метапредметные: ▪ формировать развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного. ▪ активизировать выявление и развитие индивидуального почерка при выполнении изделий, творческого подхода к работе. ▪ формировать развитие пространственного мышления, творческих способностей; ▪ мотивировать передавать в своих работах большую выразительность за счет использования знаний по композиции и цветоведению, цветоощущением, зрительной памяти, художественно-творческой активности, художественных способностей, фантазии.</p>

		<p>Планируемые результаты:Предметные: ▪ изучат понятия о видах декоративно-прикладного творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ будут иметь представление о различных видах декоративноприкладного искусства и техники их выполнения; ▪ будут иметь представление о законах и принципах создания композиции и применение их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества; ▪ получают навыки основ декоративно-прикладного искусства; ▪ научатся пользоваться литературными источниками, выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративноприкладного искусства; ▪ получают навыки технологического процесса изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями; <p>Личностные: ▪ расширят представление гражданственности и любви к Родине, малой Родине через изучение народного творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ получают навыки трудолюбия, бережливости, усидчивости, аккуратности, самостоятельности при работе с материалами и инструментами; ▪ сформируют чувство коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров, навыки экологической культуры, формирование осознанную потребность в здоровом образе жизни; ▪ осознают свое место в жизни, получают помощь в самоопределении. <p>Метапредметные: ▪ разовьют фантазию, ассоциативное, образное и логическое мышление, эстетический вкус и чувство прекрасного.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ разовьют индивидуальный почерк при выполнении изделий и творческий подход к работе. ▪ сформируют пространственное мышление, творческие способности; ▪ смогут передать в своих работах большую выразительность за счет использования знаний по композиции и цветоведению, цветоощущению, зрительной памяти, художественно-творческой активности, художественных способностей, фантазии. <p>Формы аттестации. В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ входной контроль осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир изобразительного искусства, правил организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы; ▪ текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий; ▪ итоговый контроль осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам. <p>Оценочные материалы. ▪ Устный опрос; ▪ Наблюдение; ▪ практическое задание; ▪ Выставка.</p>
		<p>Статус программы: Дополнительная общеразвивающая программа «Солнышко» была составлена на основе адаптированной дополнительной программы «Мастерица». Данная программа общекультурного уровня, художественной направленности.</p>

20.

«Солнышко»

Возраст обучающихся: 6-16 лет

Срок реализации программы: 3 года

Разделы программы: Работа с природным материалом (с яичной скорлупой, зауженными листьями и цветами). Работа с бумагой, картоном, фольгой. Поделки из пластикового материала. Работа с тканью. Работа с волокнистым материалом (изонить). Работа с соленым тестом. Работа с папье — маше. Плоскостные композиции из бумаги. Знакомство с историей возникновения аппликации. Виды аппликации. Оригами. Знакомство с историей возникновения оригами. Схемы моделей оригами. Чтение схем. Условные обозначения. Изонить. Знакомство с историей возникновения. Декупаж. Работа с фоамираном. Работа с бросовым материалом.

Цель программы - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы Обучающие:

- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

- приобретать навыки учебно-исследовательской работы.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;

- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

Форма проведения занятий групповая и индивидуальная.

СПОСОБЫ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

Форма фиксации результатов реализации дополнительной программы:

- ежегодная выставка работ детского творческого объединения «Солнышко»;

- «летопись» детского творческого объединения (видео- и фотоматериалы);

- копилка детских работ в различных техниках исполнения;

- портфолио творческих достижений объединения «Солнышко» (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);

- отзывы обучающихся объединения о выставках, экскурсиях и мастерклассах, в которых они принимали участие или посетили.

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися;

- тестирование — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

Формой подведения итогов становятся выставки работ.

		<p>ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</p> <p>Воспитанники первого года обучения должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - название изученных материалов и инструментов, их назначение; <p>уметь: - работать в команде (1 -2 ч), распределяя обязанности с помощью педагога, осуществлять взаимоконтроль;</p> <p>Воспитанники второго года обучения должны знать: - правила безопасности труда при работе ручным инструментом; уметь: - организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;</p> <p>Воспитанники третьего года обучения должны знать: - правила планирования и организации труда</p> <p>уметь: - выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль).</p>
21.	<p>«Чудесная тестопластика»</p>	<p>Статус программы: Дополнительная общеразвивающая программа «Чудесная тестопластика» была составлена на основе адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Ромашка». Данная программа общекультурного уровня, художественной направленности</p> <p>Возраст обучающихся: 5-12 лет</p> <p>Срок реализации программы: 2 года</p> <p>Разделы программы: Мелкие сувениры. Знакомство с животными и растительным миром. История русских и российских праздников. Человек - дитя природы. Сказки мира. Сюжетная композиция. Здравствуй зимушка-зима. Готовимся к празднику. Стили русской росписи. В подводном царстве.</p> <p>ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: - обучение воспитанников навыкам изготовления разнообразных изделий из соленого теста; - воспитание творческой личности, развитие её интересов, наклонностей, способностей.</p> <p>ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ: - вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить приемы лепки из соленого теста и технологии изготовления различных изделий; - развивать творческие способности, фантазию, воображение; - развивать мелкую моторику рук; - воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; - помогать детям в их желании сделать свои работы общественно - значимыми. <p>ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</p> <p>Воспитанники первого года обучения должны знать: - правила безопасности работы с инструментами; - овладеть всеми начальными технологиями тестопластики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь общее представление об историческом развитии декоративного искусства тестопластики, лепки <p>Уметь. -грамотно строить эскизы простейших форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воплощать их в изделие; -работать с инструментами и материалами, используемые при работе с тестом. <p>Воспитанники второго года обучения должны знать: - правила безопасности работы с инструментами; -</p>

		<p>соединения деталей, и их размеров с различными изображениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять узоры и пользоваться цветовой гаммой; - изготавливать различные тематические аппликации, составлять орнаменты и лепить посуду, иллюстрировать сказки. <p>уметь: - выполнять изделия поэтапно; -самостоятельно фантазировать свои изделия; -правильно подбирать цветовое решение к работе.</p> <p>Формы проверки результатов: - контроль практических умений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - мини-выставки, выставки, итоговые выставки творческих работ воспитанников объединения различного уровня; - наблюдение (оценка аккуратности, творческой активности, самостоятельности, заинтересованности, стремления к познанию, коммуникативности, умению работать в коллективе и т.д.), проведение диагностики; - овладение воспитанниками умениями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, необходимые для дальнейшего совершенствования. <p>Проверка результатов проходит в форме: - игровых занятий на повторение теоретических понятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.), фронтальная и индивидуальная беседа, тематические выставки, дни открытых дверей, участие в конкурсах.</p>
22.	<p>«Радуга творчества»</p>	<p>Статус программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» имеет художественную направленность и разработана на основе программа «Умелые ручки» (2010), автор Смирнова А.А., педагог дополнительного образования.</p> <p>Возраст обучающихся: 5-7 лет</p> <p>Срок реализации программы: 1 год</p> <p>Разделы программы: Материаловедение. Работа с инструментами. Рисуем в разных стилях «Разноцветный мир». Мастерим из картона. Поделки из цветной бумаги. Поделки из пластилина. Аппликация. Поделки из природного материала.</p> <p>Цель программы: формирование интереса к декоративно-прикладному искусству у дошкольников.</p> <p>Задачи: Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ знакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства и техникой их выполнения; ▪ обучать основам мастерства декоративно-прикладного искусства; ▪ приобщать к технологическому процессу изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ активизировать воспитание трудолюбия, бережливости, усидчивости, аккуратности, самостоятельности при работе с материалами и инструментами; ▪ воспитывать чувства коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров; <p>Метапредметные: ▪ формировать развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного.</p>

		<ul style="list-style-type: none">▪ формировать развитие пространственного мышления, творческих способностей; <p>Планируемые результаты: Предметные: ▪ будут иметь представление о различных видах декоративноприкладного искусства и техники их выполнения;</p> <ul style="list-style-type: none">▪ получат навыки мастерства декоративно-прикладного искусства;▪ получат навыки технологического процесса изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями; <p>Личностные: ▪ получат навыки трудолюбия, бережливости, усидчивости, аккуратности, самостоятельности при работе с материалами и инструментами;</p> <ul style="list-style-type: none">▪ сформируют чувство коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров. <p>Метапредметные: ▪ разовьют фантазию, ассоциативное, образное и логическое мышление, эстетический вкус и чувство прекрасного.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ сформируют пространственное мышление, творческие способности. <p>Формы аттестации. В процессе реализации Программы используются:</p> <ul style="list-style-type: none">-текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;▪ итоговый контроль осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.
--	--	---