

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
ПРОХЛАДНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ПРОХЛАДНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР**

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 1 от 20.08.2021 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО РЦДТ
Пр. № 101 от «20»08.2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Акварель»**

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год
(144 ч)
Адресат: от 11 до 15 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная

Автор- составитель:
Утова Асият Хасанбиевна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО РЦДТ

х.Ново-Покровский
2021г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель и задачи программы
 - 1.3. Содержание программы
 - 1.4. Планируемые результаты
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методическое и дидактическое обеспечение
3. Список литературы.
4. Приложения:
 - 4.1. «Рабочая программа на 2021– 2022 уч. год к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Акварель».
 - 4.2. «Воспитательная программа на 2021– 2022 учебный год к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Акварель».

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель» имеет художественную направленность и разработана на основе программы «Гуашь и акварель» А.И. Галаганова, члена Союза педагогов – художников, педагога дополнительного образования ГБОУ Школа № 1363 (г. Москва, 2019 г.).

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся углублено, получают знания о закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы заключается в том, что учит раскрывать души детей для красоты и благодаря этому учит смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное. Она тесно соприкасается с литературой, историей, религией, философией. Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребёнку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Программа адресована детям от 11 до 15 лет, имеющие разный уровень подготовки, способностей и состояния здоровья.

Количество обучающихся: до 20 человек.

Уровень программы: базовый.

Объем программы: 144 часа.

Сроки реализации: 1 год.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа по утвержденному расписанию.

Длительность занятий 45 минут, перерыв на отдых 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование художественно-творческих способностей детей по средствам народного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- расширять начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества;

- знакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства и техникой их выполнения;
- обучать законам и принципам создания композиции и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;
- обучать основам мастерства декоративно-прикладного искусства;
- способствовать накоплению и закреплению практических умений и навыков.
- мотивировать пользоваться литературными источниками, выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства;
- приобщать к технологическому процессу изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями;

Личностные:

- мотивировать у обучающихся гражданственности и любви к Родине, малой Родине, через изучение народного творчества;
- активизировать воспитание трудолюбия, бережливости, усидчивости, аккуратности, самостоятельности при работе с материалами и инструментами;
- воспитывать чувства коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров; развитие у обучающихся навыков экологической культуры, формирование осознанной потребности в здоровом образе жизни;
- стимулировать к сознательному выбору своего места в жизни, помощь в самоопределении.

Метапредметные:

- формировать развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного.
- активизировать выявление и развитие индивидуального почерка при выполнении изделий, творческого подхода к работе.

- формировать развитие пространственного мышления, творческих способностей;
- мотивировать передавать в своих работах большую выразительность за счет использования знаний по композиции и цветоведению, цветоощущением, зрительной памяти, художественно-творческой активности, художественных способностей, фантазии.

1.2. Содержание программы:

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2	Графика	14	3	11	Устный опрос, наблюдение, практическое задание
2.1	Техника работы простым карандашом и ластиком	4	1	3	
2.2	Материалы и техника рисунка: фломастеры, маркеры, капиллярные ручки	6	1	5	
2.3	Граттаж - освоение техники	4	1	3	
3	По страницам русских народных сказок и литературных произведений	20	2	18	Устный опрос, наблюдение, практическое задание
3.1	Выбор сказки. Выбор сюжета. Композиция	10	1	9	
3.2	Иллюстрация литературного произведения	10	1	9	
4	Пейзаж	10	2	8	Устный опрос, наблюдение, практическое задание
4.1	Виды пейзажей. Природа вокруг нас. Композиция	6	1	5	
4.2	Времена года	4	1	3	

5	Натюрморт	16	2	14	Устный опрос, наблюдение, практическое задание
5.1	Виды натюрморта. Композиция	16	2	14	
6	Портрет	10	2	8	Устный опрос, наблюдение, практическое задание
6.1	Виды портретов. Портрет любимого литературного героя	6	1	5	
6.2	Я и моя семья	4	1	3	
7	Жанровая композиция	36	3	33	Устный опрос, наблюдение, практическое задание
7.1	Виды жанровой композиции.	4	1	3	
7.2.	Композиция	16	1	15	
7.3.	Лепка	16	1	15	
8	Город	8	2	6	Устный опрос, наблюдение, практическое задание
8.1	«Сказочный город»	4	1	3	
8.2	Наш город	4	1	3	
9	Декоративная работа	26	3	23	Устный опрос, наблюдение, практическое задание
9.1	Виды оформления работ.	6	2	4	
9.2	Аппликация	20	1	19	
10	Итоговое занятие	2	-	2	Организация выставки
	Всего	144	20	124	

Содержание учебно-тематического плана программы

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория. Знакомство обучающихся с необходимыми материалами, инструментами и правилами их использования на занятиях. Правильная посадка при рисовании. Техника безопасности.

Практика. Выполнение творческого задания.

Раздел 2. Графика (14 часов).

2.1. Техника работы простым карандашом и ластиком

Теория. Беседа о различных графических материалах. Техника работы простым карандашом и ластиком. Обсуждение темы.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа карандашом. Работа макетным резакром.

2.2. Материалы и техника рисунка: фломастеры, маркеры, капиллярные ручки

Теория. Беседа о различных графических материалах. Техника работы фломастерами, маркерами, капиллярными ручками.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа фломастерами, маркерами, капиллярными ручками. Акриловыми красками по пластику и стеклу.

2.3. Граттаж - освоение техники

Теория. Беседа о различных графических материалах. Работа в технике граттаж. Обсуждение темы.

Практика. Выполнение творческого задания. Фон. Эскиз. Нанесение воска на фон. Нанесение верхнего слоя, выбор цвета, сушка. Выполнение рисунка. Композиция работы. Процарапывание рисунка.

Раздел 3. По страницам русских народных сказок и литературных произведений (20 часов).

3.1. Выбор сказки. Выбор сюжета. Композиция

Теория. Беседа о сказке. Выбор сюжета. Характер образа. Обсуждение темы.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в цвете.

3.2. Иллюстрация литературного произведения

Теория. Выбор сюжета. Композиция. Обсуждение темы.

Практика. Выполнение творческого задания.

Раздел 4. Пейзаж(10 часов).

4.1. Виды пейзажей. Природа вокруг нас. Композиция

Теория. Беседа о пейзаже. Виды пейзажа. Образ природы.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в цвете.

4.2. Времена года

Теория. Особенности пейзажа. Образ природы осенью, зимой, весной, летом. Последовательность выполнения работы.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в выбранной технике.

Раздел 5. Натюрморт (16 часов).

5.1. Виды натюрморта. Композиция

Теория. Беседа о натюрморте. Виды натюрмортов. Композиция натюрморта. Последовательность выполнения работы.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в выбранной технике.

Раздел 6. Портрет (10 часов).

6.1. Виды портретов. Портрет любимого литературного героя

Теория. Виды портретов. Беседа о литературных героях. Характер образа.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в цвете.

6.2. Я и моя семья.

Теория. Беседа о семье. Характеры образов. Обсуждение темы. Последовательность выполнения работы.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в выбранной технике.

Раздел 7. Жанровая композиция (36 часов).

7.1. Виды жанровой композиции. Композиция

Теория. Беседа о видах жанровой композиции. Выбор темы. Композиция. Обсуждение выбранной техники.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в цвете.

7.2. Лепка.

Теория. Беседа о лепке. Выбор темы. Композиция.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение и композиция работы. Работа в цвете.

Раздел 8. Город (8 часов).

8.1. Сказочный город

Теория. Беседа об архитектуре. Композиция. Обсуждение последовательности работы.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в цвете.

8.2. Наш город

Теория. Беседа об особенностях архитектуры города. Выбор темы. Композиция. Обсуждение последовательности работы.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в выбранной технике.

Раздел 9. Декоративная работа (26 часов).

9.1. Виды оформления работ.

Теория. Беседа о видах оформления работы. Обсуждение последовательности работы.

Практика. Выполнение творческого задания.

9.2. Аппликация. Работа в выбранной технике

Теория. Выбор темы. Эскиз. Обсуждение выбранной техники.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.

Композиция работы. Работа в цвете.

Раздел 10. Итоговое занятие (2 часа).

Практика. Выставка творческих работ. Подведение итогов.

1.3. Планируемые результаты:

Предметные:

- изучат понятия о видах декоративно-прикладного творчества;
- будут иметь представление о различных видах декоративно-прикладного искусства и техники их выполнения;
- будут иметь представление о законах и принципах создания композиции и применение их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;
- получат навыки основ декоративно-прикладного искусства;
- научатся пользоваться литературными источниками, выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства;
- получат навыки технологического процесса изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями;

Личностные:

- расширят представление гражданственности и любви к Родине, малой Родине через изучение народного творчества;
- получат навыки трудолюбия, бережливости, усидчивости, аккуратности, самостоятельности при работе с материалами и инструментами;

- сформируют чувство коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров, навыки экологической культуры, формирование осознанную потребность в здоровом образе жизни;
- осознают свое место в жизни, получают помощь в самоопределении.

Метапредметные:

- разовьют фантазию, ассоциативное, образное и логическое мышление, эстетический вкус и чувство прекрасного.
- разовьют индивидуальный почерк при выполнении изделий и творческий подход к работе.
- сформируют пространственное мышление, творческие способности;
- смогут передать в своих работах большую выразительность за счет использования знаний по композиции и цветоведению, цветоощущению, зрительной памяти, художественно-творческой активности, художественных способностей, фантазии.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	2 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия по данной программе проводятся в специально оснащённом всем необходимым оборудованием кабинете. Соблюдены все требования безопасности и пожарной охраны.

2.3. Формы аттестации

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- **входной контроль** осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир изобразительного искусства, правил организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;
- **текущий контроль** включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- **итоговый контроль** осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

Каждый раздел Программы закрепляется творческим заданием, в котором обучающиеся показывают свои знания, умения работать с художественными материалами, самостоятельность и творческие способности, приобретённые на практических и теоретических уроках. Отчётная итоговая выставка в стенах образовательной организации также очень важна в работе. Ребёнок вместе с педагогом выбирает и готовит для выставки одну из лучших своих работ.

2.4.Оценочные материалы.

- Устный опрос;
- Наблюдение;
- практическое задание;
- Выставка.

2.5 Методическое и дидактическое обеспечение.

Методы работы с детьми:

- Объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- Частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

- Творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- Исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Применение различных методов и форм должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предлагает следующую схему проведения занятий:

- Обзорная беседа-знакомство с новой техникой работы в материале.
- Освоение приемов работы в материале.
- Выполнение учебного задания.

Итогом каждой пройденной темы становится изделие, выполненное в материале.

В конце каждого занятия с целью повышения мотивации к знаниям проводится просмотр и обсуждение работ, отмечаются самые удачные. Дети высказывают свое мнение, учатся быть объективными, не обижать друг друга при оценивании работ, быть гуманными, доброжелательными, учатся без обид выслушивать критику, быть самокритичными.

На занятиях используются наглядно-иллюстративные материалы:

- Справочные пособия, энциклопедии по искусству, художественные альбомы;
- Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры, наглядные иллюстрированные пособия по работе в различных техниках;
- схемы и таблицы сочетаемости цветовых тонов.
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
- Модели и натурный фонд.
- Муляжи фруктов и овощей.
- Гипсовые геометрические тела, вазы, посуда.

3.Список литературы.

Список литературы для учителя

1. Ветрова Т.Н. Триз в изодейтельности. – Наб. Челны. 2007.
2. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
3. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
4. Либралато, В. Рисуем портреты. Пошаговый самоучитель по рисованию акварелью. Экспресс-курс / В. Либралато, Т.Е. Лаптева. – М.: Эксмо, 2014.
5. Паранюшкин Р.А., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников: колористика. – Ростов н/д: Феникс, 2007.
6. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996.
7. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Часть 2. Основы живописи. – Обнинск: Титул, - 1996.
8. Унковский А.А. Живопись. Вопросы колорита. – М.: Просвещение, 1980.
9. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. – АСТ, 2005.
10. Ятухин А. П., Ломов С. П. Живопись. М.: Рандеву – АМ, Агар, 1999.

Список литературы для обучающихся:

- 1.«Сделай сам» Хазенбанк В., Хёнши Э., Берлин, 1990г.
- 2.«100 поделок из ненужных вещей» Цамуталина Е.Е., Ярославль, 2000г.
- 3.Журналы: «Сделай сам».

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ПРОХЛАДНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР**

**Рабочая программа на 2021-2022 учебный год
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
*«Акварель»***

Год обучения: 1

Номер группы:

Возраст учащихся: 11-15 лет

Автор- составитель:
Утова Асият Хасанбиевна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО РЦДТ

х.Ново-Покровский
2021г.

Цель программы: формирование художественно-творческих способностей детей по средствам народного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- расширять начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества;
- знакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства и техникой их выполнения;
- обучать законам и принципам создания композиции и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;
- обучать основам мастерства декоративно-прикладного искусства;
- способствовать накоплению и закреплению практических умений и навыков.
- мотивировать пользоваться литературными источниками, выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства;
- приобщать к технологическому процессу изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями;

Личностные:

- мотивировать у обучающихся гражданственности и любви к Родине, малой Родине, через изучение народного творчества;
- активизировать воспитание трудолюбия, бережливости, усидчивости, аккуратности, самостоятельности при работе с материалами и инструментами;

- воспитывать чувства коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров; развитие у обучающихся навыков экологической культуры, формирование осознанной потребности в здоровом образе жизни;
- стимулировать к сознательному выбору своего места в жизни, помощь в самоопределении.

Метапредметные:

- формировать развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного.
- активизировать выявление и развитие индивидуального почерка при выполнении изделий, творческого подхода к работе.
- формировать развитие пространственного мышления, творческих способностей;
- мотивировать передавать в своих работах большую выразительность за счет использования знаний по композиции и цветоведению, цветоощущением, зрительной памяти, художественно-творческой активности, художественных способностей, фантазии.

Планируемые результаты

Предметные:

- изучат понятия о видах декоративно-прикладного творчества;
- будут иметь представление о различных видах декоративно-прикладного искусства и техники их выполнения;
- будут иметь представление о законах и принципах создания композиции и применение их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;
- получат навыки основ декоративно-прикладного искусства;

- научатся пользоваться литературными источниками, выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства;
- получают навыки технологического процесса изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями;

Личностные:

- расширят представление гражданственности и любви к Родине, малой Родине через изучение народного творчества;
- получают навыки трудолюбия, бережливости, усидчивости, аккуратности, самостоятельности при работе с материалами и инструментами;
- сформируют чувство коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров, навыки экологической культуры, формирование осознанную потребность в здоровом образе жизни;
- осознают свое место в жизни, получают помощь в самоопределении.

Метапредметные:

- разовьют фантазию, ассоциативное, образное и логическое мышление, эстетический вкус и чувство прекрасного.
- разовьют индивидуальный почерк при выполнении изделий и творческий подход к работе.
- сформируют пространственное мышление, творческие способности;
- смогут передать в своих работах большую выразительность за счет использования знаний по композиции и цветоведению, цветоощущению, зрительной памяти, художественно-творческой активности, художественных способностей, фантазии.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Всего	Количество часов		№ группы		Форма контроля/ Диагностика
			теория	практика	Дата планируемая	Дата фактическая	
1.	Вводное занятие	2	1	1			Беседа
2.	Графика	14	3	11			Устный опрос, наблюдение, практическое задание
	Техника работы простым карандашом и ластиком	4	1	3			
	Материалы и техника рисунка: фломастеры, маркеры, капиллярные ручки	6	1	5			
	Граттаж - освоение техники	4	1	3			
3.	По страницам русских народных сказок и литературных произведений	20	2	18			Устный опрос, наблюдение, практическое задание
	Выбор сказки. Выбор сюжета. Композиция	10	1	9			
	Иллюстрация литературного произведения	10	1	9			
4.	Пейзаж	10	2	8			Устный опрос, наблюдение, практическое задание
	Виды пейзажей. Природа вокруг нас. Композиция	6	1	5			
	Времена года	4	1	3			
5.	Натюрморт	16	2	14			Устный опрос, наблюдение, практическое задание
	Виды натюрморта. Композиция	16	2	14			
6.	Портрет	10	2	8			Устный опрос, наблюдение, практическое задание
	Виды портретов. Портрет любимого литературного героя	6	1	5			
	Я и моя семья	4	1	3			
7.	Жанровая композиция	36	3	33			Устный опрос, наблюдение,
	Виды жанровой композиции.	4	1	3			

	Композиция	16	1	15			практическое задание
	Лепка	16	1	15			
8.	Город	8	2	6			Устный опрос, наблюдение, практическое задание
	«Сказочный город»	4	1	3			
	Наш город	4	1	3			
9.	Декоративная работа	26	3	23			Устный опрос, наблюдение, практическое задание
	Виды оформления работ.	6	2	4			
	Аппликация	20	1	19			
10.	Итоговое занятие	2	-	2			Организация выставки
	Всего	144	20	124			

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ПРОХЛАДНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР**

**Воспитательная программа
на 2021-2022 учебный год
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
*«Акварель»***

Год обучения: 1

Возраст учащихся: от 11 до 15 лет

Автор- составитель:
Утова Асият Хасанбиевна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО РЦДТ

х.Ново-Покровский
2021г.

Деятельность творческого объединения «Акварель» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся в объединении составляет 40 человек.

Обучающиеся имеют возрастную категорию от 11 до 15 лет.

Формы работы - индивидуальные и групповые.

Цель: Разностороннее комплексное развитие детей, эстетическое воспитание, активизация познавательной и творческой деятельности.

Задачи:

- Способствовать развитию воспитание трудолюбия, усидчивости, желания выполнять работу до конца;
- способствовать развитию эстетического и художественного вкуса;
- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- способствовать развитию Развитие индивидуальных способностей обучающихся.

Работа с коллективом обучающихся.

1. Работа с детьми, требующими особого педагогического внимания

- Найти подход к подросткам, применять лично-ориентированный подход к каждому подростку, используя индивидуальные беседы, встречи с друзьями и родственниками воспитанников.
- Воспитывать у ребят чувство товарищества, взаимопомощи, коллективизма.

2.Работа с «одаренными детьми»

- выявлять творческие способности детей в ходе занятий творческого объединения.
- проводить индивидуальные занятия с одаренными детьми
- давать способным детям дополнительную нагрузку, привлекать их к общественной работе.
- поощрять успехи учащихся.
- сплачивать коллектив творчеством, организовывать для них небольшие праздники.

- проводить с детьми беседы по культуре поведения, общения.
- поощрять доброжелательные отношения друг к другу и окружающим.

3. Работа с родителями

- ознакомить родителей с планом работы творческого объединения.
- информировать родителей о деятельности, поведении и успехах их детей.
- к итоговому родительскому собранию оформить выставки творческих работ воспитанников.
- привлекать родителей к работе творческого объединения.

Календарный план воспитательной работы объединения.

Содержание работы	Сроки проведения	Место проведения	Отметка о выполнении
Беседа по правилам дорожного движения «Правила дорожного движения должен знать каждый человек!»	сентябрь	МКОУ «СОШ №1 им.Х.Т.Башорова с.Карагач»	
Музыкально-игровая программа ко Дню учителя	октябрь	МКОУ «СОШ №1 им.Х.Т.Башорова с.Карагач»	
Новогодний праздник «Новогодний сюрприз»	декабрь	МКОУ «СОШ №1 им.Х.Т.Башорова с.Карагач»	
Концертная программа «Споете друзья»	февраль	МКОУ «СОШ №1 им.Х.Т.Башорова с.Карагач»	
Музыкально-игровая программа, посвящённая женскому дню 8 марта «Мамина улыбка!»	март	МКОУ «СОШ №1 им.Х.Т.Башорова с.Карагач»	
«Мы за мирное небо!»	май	МКОУ «СОШ №1 им.Х.Т.Башорова с.Карагач»	
Игровая программа ко Дню защиты детей: «Дети – наше будущее!»	июнь	МКОУ «СОШ №1 им.Х.Т.Башорова с.Карагач»	
Итоговый праздник «Лето – время приключений!»	июнь	МКОУ «СОШ №1 им.Х.Т.Башорова с.Карагач»	